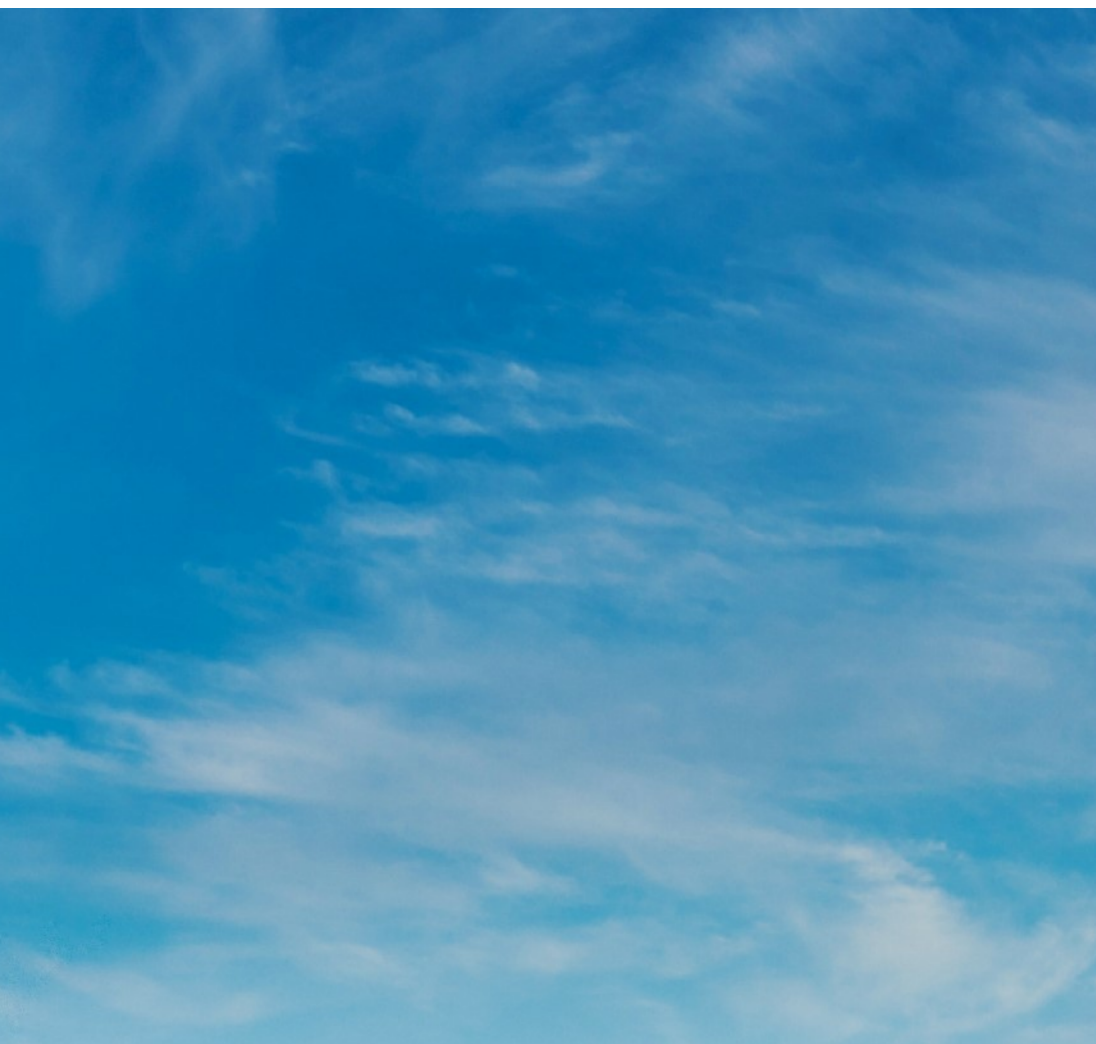


ОЛЬГА ДОВЖЕНКО

Странные явления после ухода близких



Ольга Довженко

Странные явления после ухода близких

Издательские решения
По лицензии Ridero
2021

УДК 159.9
ББК 88
Д58

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Довженко Ольга

Д58 Странные явления после ухода близких / Ольга Довженко. —
[б. м.] : Издательские решения, 2021. — 164 с.
ISBN 978-5-0055-5924-1

Автор, физик по образованию, испытал глубокую трагедию и столкнувшись со странными явлениями после ухода близких, рассказывает о личных событиях и приводит описания подобных явлений, испытанных другими людьми. В книге содержатся сведения о проводившихся в мире исследованиях необычных явлений и ощущений людей, перенесших тяжелую утрату, а также представлены взгляды известных ученых на возможность выживания сознания после смерти тела.

**УДК 159.9
ББК 88**

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0055-5924-1

© Ольга Довженко, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
Странные явления после ухода близких	8
Исследования странных явлений	12
Ранние исследования	12
Последующие исследования	15
Международное исследование 2018–2020 годов	27
Исследование аномальных физических явлений после смерти близких	32
О странных явлениях Н.П.Бехтеревой	39
Странности после ухода мамы	42
Синхронистичность	44
О сыне. До... ..	47
Странные явления после ухода сына	49
Шарики	50
Встреча в поезде	56
Дождь	58
Электричество	59
Телефонный звонок	63
Цветы	64
Прикосновение	65
Ноутбук	65
Шумы	66
Голос сына	68
Символические синхронистические события	70
Мультфильм	70
В маршрутке	72
Светящееся пятно	73
Ребенок	77
Фильм	79
Звонок	81
Студент	82
В библиотеке	83
СМС	84

Мелодия звонка	85
День рождения	87
Компьютер	88
В новый год	89
Актеры и кадры	91
Памятник	93
В мой день рождения	97
Описания другими людьми странных явлений после ухода их близких	102
Известные люди о странных явлениях	130
Что говорят ученые?	133
О мозге и сознании	133
О душе	135
О реальности	138
О науке	145
О Боге	150
О бессмертии	156
Послесловие	160

*Посвящается моему дорогому, любимому
сыну Максиму*

ПРЕДИСЛОВИЕ

После трагических событий моей жизни — ухода из жизни мамы и единственного, бесконечно любимого сына — я столкнулась со странными явлениями, которые произвели на меня сильное впечатление, побудившее желание рассказать о них. В этой книге я подробно описываю эти явления, анализируя их и обосновывая свой взгляд на то, почему я считаю их странными. Помимо повествования о своих личных событиях, я привожу описания странных спонтанных явлений после смерти близких, рассказанные другими людьми.

После трагедии с сыном, как и любая мать, потерявшая ребенка, я не знала, как жить дальше и возможно ли жить без самого дорогого человека на свете. Я много читала, пытаюсь найти ответы на вопросы: «Что представляет собой сознание и возможно ли его выживание после смерти? Может ли наука ответить на вопрос, как возникла Вселенная и зародилась жизнь? Может ли наука что-либо знать о том, что ждет нас после смерти?» Для меня стало полной неожиданностью узнать, что среди ученых были и есть те, кто верит в Бога и не отрицает возможность продолжения нашего сознания после смерти физического тела.

Оказалось также, что странные явления, подобные тем, что были замечены мной после ухода моих близких, вовсе не являются редкостью. О них пишут не только обычные люди в соцсетях, но и некоторые известные личности рассказывают об этом на страницах журналов и с телевизионных экранов. Когда я прочла книгу известного советского и российского ученого — исследователя мозга Натальи Петровны Бехтеревой «Магия мозга и лабиринты жизни» я была бесконечно благодарна ей за смелость в публикации описания странных событий после смерти ее пасынка и мужа. То, что ученый, доктор наук, всю жизнь зани-

мавшийся изучением мозга, рискуя своей научной репутацией, открыто рассказала о странных эпизодах, случившихся после ухода ее близких, воодушевило меня и придало жизненных сил. Мое знакомство с иностранной литературой и научными публикациями убедительно показало, что со странными явлениями после смерти близких, сталкивалось большое количество людей в разных странах мира. Об этом свидетельствуют многочисленные зарубежные исследования, обзор которых будет здесь представлен.

СТРАННЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПОСЛЕ УХОДА БЛИЗКИХ

*«...возможность последующего
существования не может быть отвергнута
на научных основаниях»*

Джон Экклс (1903–1997), нейрофизиолог,
лауреат Нобелевской премии по физиологии
и медицине

После смерти близких некоторые люди испытывают необычные ощущения и становятся свидетелями странных спонтанных явлений. Наиболее распространенным посмертным опытом являются чувство присутствия ушедшего, слуховые, визуальные, тактильные, обонятельные и различные физические явления. Эти спонтанные явления, при которых у человека возникает ощущение или чувство контакта с умершим человеком, в литературе получили название «After-Death Communication» (ADC), что означает посмертная коммуникация (ПСК) или контакты после смерти. Важным в этом определении является то, что такие явления происходят спонтанно и напрямую, то есть без участия медиумов, экстрасенсов и применения каких-либо технических средств.

К слуховым явлениям ПСК относят вербальные сообщения, переданные голосом ушедшего, с присущими ему интонацией и другими характеристиками речи. Некоторые люди слышат обращенные к ним голоса, исходящие из внешнего источника. Другие — утверждают, что слышали голос внутренним слухом, при этом они тоже уверены, что источник голоса находится вовне (телепатическая коммуникация). К явлениям этого типа относят также различные шумы и звуки, которые не обнаруживают

явного источника их возникновения. Это могут быть стуки, скрипы, удары, звуки шагов и другие звуки.

Визуальными явлениями ПСК называют различного вида видения. Ушедший, например, может восприниматься частично либо полностью, с градацией резкости от пареообразного, полупрозрачного силуэта, раскрывающего объекты, находящиеся за ним, до восприятия совершенно твердого тела. Иногда в восприятии происходит динамическая эволюция от туманной формы, постепенно «затвердевающей» при прохождении через стадию силуэта, до формы плотного человека, который кажется живым.

Тактильные явления ПСК, о которых сообщают люди, представляют собой ощущения физического прикосновения ушедшего, ощущаемые обычно как легкое прикосновение или поглаживание, нежный поцелуй, утешающая рука на плече или объятие. Все те, кто испытал подобные ощущения, с легкостью узнавали своих ушедших близких по знакомому прикосновению, и расценивали это как эмоциональную поддержку со стороны ушедших.

Нередки сообщения об обонятельных явлениях, когда люди после смерти близких неожиданно ощущают запах или аромат, связанный с ушедшим, но не с окружающими предметами. В этом случае пространство вокруг внезапно наполняется ароматом, который не имеет определенного источника. Типичными запахами при этом являются запахи духов, одеколона, лосьона после бритья, табака, лекарств, аромат цветов, кофе и другие запахи.

Довольно часто люди становятся свидетелями спонтанных физических явлений, происходящих чаще всего непосредственно в момент или в первые дни после смерти близких, как правило, неожиданно или в ответ на мысли, обращенные к ушедшим. Это могут быть электрические явления, например, отключение электричества, мигание или перегорание ламп, включение или выключение радиоприемников, телевизоров, стереосистем, ничем не обусловленное срабатывание сигнализаций, электрических устройств или игрушек, появление сообщений на компьютерах, телефонных автоответчиках, аномалии в функционировании

телефонов (например, воспроизведение определенной значимой для человека мелодии, показ фотографии ушедшего человека), странные телефонные звонки и смс, а также другие физические явления, связанные, например, со сдвигом или падением различных предметов или вещей, поломкой техники.

Помимо сенсорных и физических явлений достаточно часто люди сообщают о возникновении чувства реального присутствия ушедшего близкого. При этом они испытывают отчетливое ощущение того, что ушедший находится рядом, хотя его или ее не видно и не слышно. Чаще всего это ощущается в течение нескольких дней и недель после смерти человека, но возможны ситуации, когда ушедший чувствуется или интуитивно ощущается его присутствие спустя месяцы или даже годы. Чувством присутствия ушедшего близкого часто сопровождаются сенсорные и физические явления.

Наиболее убедительными представляются явления ПСК, относящиеся к четырем категориям, это явления:

- происходящие в момент смерти;
- происходящие в присутствии свидетелей;
- сопровождающиеся получением конкретной информации;
- способствующие защите.

Явления, происходящие в момент смерти, представляли собой случаи, когда человек информировался о смерти родного или близкого человека самим ушедшим. Это происходило в состоянии бодрствования или пробуждения ночью, когда испытывающий аномальный опыт человек слышал или видел своего близкого, безмятежно говорящего о своей смерти («Я пришел, чтобы попрощаться. Я сейчас ухожу»). Иногда они не говорили напрямую о своем уходе. Эти явления случались, как правило, *в точное время смерти*, которая происходила в другом месте, и предшествовала известию о смерти. В некоторых случаях эти смерти не были предсказуемы, потому что человек не был болен и умер, например, во время несчастного случая, то есть в этих случаях у человека не было ожидания скорой смерти больного или престарелого близкого чело-

века, которое могло бы служить пусковым механизмом для аномального опыта.

Другая категория наиболее убедительных явлений — это явления, происходящие *в присутствии свидетелей*, когда два или несколько человек, находящихся в одном месте в одно и то же время чувствуют, ощущают, слышат или видят одно и то же.

Известны также случаи, во время которых предоставлялась *конкретная информация*, неизвестная ранее до ее появления в момент ПСК. Например, становилось известным, что что-то, имеющее определенную эмоциональную или финансовую ценность и потерянное, находится в определенном месте.

Некоторые люди сообщали о странных явлениях, возникающих, как правило, в ситуации кризиса или неизбежной опасности, и помогающих предотвращению какого-либо несчастного случая, такого как, например, авария, пожар, агрессия, утопление, попытка убийства и другие. Человек, испытавший странное явление, оказывается таким образом предупрежден о надвигающейся опасности и может вовремя вмешаться или предпринять определенные действия, чтобы избежать трагедии. Эта категория явлений получила название явлений *для защиты*. Этот опыт, как правило, случается спустя годы после смерти родного или близкого человека. Подобные явления часто расцениваются испытавшими их людьми как свидетельство того, что ушедшие близкие видят нас и помогают нам, когда это возможно.

ИССЛЕДОВАНИЯ СТРАННЫХ ЯВЛЕНИЙ

РАННИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Самым ранним исследованием явлений, происходящих вскоре после смерти, было обширное исследование психоаналитиков Эдмунда Герни и Фредерика Майерса, проведенное ими в конце 1880-х годов.¹ Оно было направлено на изучение того, что общего было в сообщениях о видениях ушедших, и в какой момент времени после смерти они обычно возникали. Из 211 проанализированных случаев 134 спонтанных переживания видений ушедших произошли именно в точный час смерти и 29 — в интервале между 1 и 12 часами после смерти. Было выявлено, что некоторые видения имели место до того, как человеку стало известно о смерти близкого. В этом случае при удовлетворении дополнительным условиям, таким как отсутствие болезней и, следовательно, отсутствие ожидания скорой смерти, такие видения нельзя было легко объяснить чисто когнитивными (мыслительными) процессами со стороны «скорбящего» разума. Герни и Майерс выяснили, что видения могут представлять собой внутреннюю репрезентацию, видимую «мысленным взором», либо являться фактическим восприятием, которое, кажется имеющим место в физическом мире и опосредуется чувствами, например, затемняя другие объекты поблизости или отбрасывая тень.

¹ Gurney, E., with Myers, F.W.H. (1889). On apparitions occurring soon after death. *Proceedings of the Society for Psychical Research*, 5, 403—485.

В 1894 г. Х. Сиджвик, Э. Сиджвик и А. Джонсон представили¹ результаты своего исследования² аномальных аспектов, связанных с тяжелой утратой, целью которого было определение частоты людей, считающихся психически здоровыми, но которые тем не менее испытали «кризисные» галлюцинации. «Кризисные» галлюцинации — это видения, происходящие в моменты кризисных явлений, таких как смерть близких, болезнь, травма и другие. Их исследование показало, что количество таких переживаний оставалось намного большим, чем могло быть объяснено гипотезой случайного совпадения. Они проанализировали ответы 17000 респондентов, сообщивших о различных сенсорных ощущениях (видения, голоса, запахи, прикосновения), и выяснили, что наиболее распространенной формой было ощущение присутствия ушедших людей.

Астроном Камиль Фламарион (1842—1925) в своей книге «Неведомое» (1900 г.)³ привел большое количество фактов — описаний явлений умирающих, понимая под этим проявления умирающих, наблюдаемые их близкими людьми наяву, а не во сне. Он проанализировал около 200 случаев явлений умирающих, многие из которых он проверил, наведя соответствующие справки, и потому был глубоко убежден, что невозможно видеть в них выдумки, галлюцинации или случайные совпадения. О многих случаях смерти было оповещено путем телепатических сообщений, субъективных и объективных видений, слышимых голосов, шумов и движений. Анализ собранных

¹ Sidgwick, H., Sidgwick, E., & Johnson, A. (1894). Report on the census of hallucinations. *Proceedings of the Society for Psychical Research*, 10, 25—422.

² Sidgwick, H., Sidgwick, E., & Johnson, A. (1894). Report on the census of hallucinations. *Proceedings of the Society for Psychical Research*, 10, 25—422.

³ Фламарион, К. Неведомое / К. Фламарион; пер. с фр. яз. М.: Рипол Классик, 2001. — 256 с.

фактов показал, что они очень разнообразны, наблюдались лицами всех состояний и степеней интеллектуального и морального развития, наблюдались как мужчинами, так и женщинами всех возрастов, во всех классах общества, людьми различных вероисповеданий, равнодушными скептиками и легковверными идеалистами, наблюдались повсеместно, во всех странах. Фламарион был уверен, что самая строгая критика не может игнорировать эти факты и обязана с ними считаться.

По его мнению, эти явления немислимо приписывать галлюцинациям, поскольку субъекты, испытывающие истинные галлюцинации имеют их многократно в течение жизни. Если б такого рода факты были галлюцинациями, иллюзиями, игрою воображения, то их оказалось бы значительно большее число без совпадений с чьей-нибудь смертью, а между тем наблюдалось обратное.

Фламарион утверждал, что эти наблюдения слишком многочисленны, чтобы не представлять собою чего-то реального, и единственное возражение, которое еще может возбудить спор, — это то, что их можно приписать случайности, нечаянным совпадениям. С целью выяснения этого вопроса он рассчитал вероятность, для подсчета которой ограничил время, в течение которого происходит совпадение 12 часами до или после явления. Он использовал среднюю цифру ежегодной смертности равной 22 на 1000 человек. Для периода в одни сутки эта смертность в 365 раз слабее, то есть равняется 22 на 365000, или одному человеку на 16591. Значит, имеется 16591 шанс против одного на то, чтобы совпадения на один и тот же день не случилось. Для молодых лиц эта пропорция понижается до одного на 18000, 19000 или 20000.

А так как явления без совпадений не в 20000 раз... не в 5000 раз... и даже не в 10 раз более многочисленны, чем явления с совпадениями, — мало того, не составляют даже десятой доли всех явлений, на основании этого Фламарион заключил, что между явлениями и смертями существует такая же связь, как между причиной и следствием. Именно поэтому гипотеза

теза о случайности и о нечаянном совпадении не может объяснить приведенных фактов и должна быть устранена.

Фламмарион допускал существование неведомой психической силы, исходящей от человеческого существа и способной действовать независимо от него на больших расстояниях. Он полагал, что душа умирающего воздействует на расстоянии на души лиц, испытывающих это впечатление. Он считал также, что действие психических сил может превратиться в действия физические, электрические, механические, и поэтому возможны соответствующие типы явлений.

В ответ на возражения о том, почему явления умирающих происходят не всегда и не у всех, Фламмарион отвечал, что мы не знаем, как совершаются эти проявления, каковы возможные условия для их проявления и что необходимо, чтобы два мозга находились в гармонии и синхронизме. По его мнению, проявления умирающих не представляют собой общего факта, закона природы, и возможно являются только исключением, без известной причины.

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В 1971 году Дьюи Рис в рамках своей медицинской докторской диссертации, озаглавленной «Галлюцинации вдовства» изучал различные последствия тяжелой утраты и для обозначения аномальных сенсорных переживаний использовал термин «галлюцинации», под которым он рассматривал все возможные ощущения: запахи, прикосновения, голоса и видения ушедших. В его исследовании принимали участие люди, не имеющие психических отклонений в здоровье. Опрос 293 опрошенных вдов и вдовцов продемонстрировал, что примерно 50% участников испытали явления, имевшие черты посмертного общения. Так, 39,2% людей сообщили о чувстве присутствия ушедшего, 14% — о видении ушедшего и 13,3% — о слуховых явлениях. При этом лишь небольшая часть (27,7%) участников исследования обсуждала ранее

с кем-либо свои спонтанные переживания, опасаясь высмеивания.

Исследование Дьюи Риса показало, насколько распространены подобные переживания среди людей, понесших тяжелую утрату, и что этот опыт помогает им справляться с их горем. Это исследование было опубликовано в широко цитируемой статье¹ Британского медицинского журнала. В более поздние годы и по мере продолжения своих исследований Д. Рис приходил к мысли о том, что аномальные явления после смерти близких могут представлять собой потенциальные доказательства выживания личности, поскольку считал, что в некоторых случаях традиционные объяснения аномального опыта в контексте личной потери были невозможны.

Вслед за Д. Рисом Джулиан Бертон был следующим ученым, посвятившим свою докторскую работу² исследованию общности аномальных переживаний при тяжелой утрате и их характеристикам. Он обратился к этой теме после личной трагедии — смерти его матери. Выборка участников, чьи сообщения анализировались в ходе исследования Бертона, включала полторы тысячи человек. Бертон обнаружил, что, как и в его собственном опыте, эти переживания имели глубокое воздействие на тех, кто потерял близких. Около 60% респондентов в возрасте от 16 до 60 лет сказали, что их представления о природе жизни и смерти изменились после испытания ими спонтанных переживаний после смерти близких. Это изменение было более заметным среди людей в возрасте от 61 до 79 лет, из которых 81,25% сообщили о значительном изменении своих взглядов после аномального опыта.

¹ Rees, D. (1971). The hallucinations of widowhood. British Medical Journal, 4, 37–41. URL: <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.4.5778.37>

² Burton, J. (1980). Survivors' subjective experiences of the deceased (Unpublished doctoral dissertation). International College, Los Angeles, CA.

В ранних исследованиях аномальные переживания скорбящих называли галлюцинациями. Из-за ассоциации слова галлюцинация с серьезными психическими расстройствами многие исследователи писали о необходимости использования нового определения для обозначения спонтанных аномальных переживаний после смерти близких и употребляли свои собственные термины. Так, психиатр и биохимик Ян Стивенсон, опираясь на свой опыт в психиатрии и основываясь на том, что во многих исследованиях отмечалось, что большинство людей, имевших такие переживания, не обладали психическими расстройствами, поставил вопрос о необходимости использования нового определения для обозначения аномального опыта¹. С этой целью им был предложен термин «идиофания». Другие авторы использовали свои различные названия, такие, как: сообщения после смерти, встречи с загробной жизнью, аномальные переживания, видения, контакты с мертвыми, встречи с мертвыми, ощущения ушедших, экстраординарные ощущения, иллюзии, переживания послесмертного опыта, воспринимаемое присутствие, общение после смерти, контакты после смерти, ощущение присутствия, духовные связи и другие.

Согласно проведенному в 70-х годах прошлого века профессором психологии факультета социальных наук Исландского университета Эрлендур Харальдссон совместно с парапсихологом Карлисом Осисом обширному интервью с врачами и медсестрами в Соединенных Штатах и Индии, посвященному галлюцинаторному опыту терминальных больных, большинство из 471 инцидента произошло за двадцать четыре часа до смерти и были связаны с умершими родственниками и друзьями, которых пациенты воспринимали часто с радостью, как приходящих, чтобы «забрать их».^{2,3} Анализ данных показал, что видения оказались относительно независимыми от лекарств и характера болезни.

¹ Stevenson, I. (1983). Do we need a new word to supplement «hallucination»? American Journal of Psychiatry, 140, 1609–1611.

В 1980–1983 годах в тринадцать странах мира проводилось Европейское Исследование человеческих ценностей,⁴ в котором были проанализированы психические переживания в области телепатии, ясновидения и контактов с ушедшими. Относительно последнего оказалось, что на вопрос «Приходилось ли Вам когда-либо испытывать ощущение того, что вы действительно были в контакте с ушедшим человеком?» многие опрошенные дали положительный ответ, при этом были получены следующие данные: Исландия – 41%, Италия – 34%, Западная Германия – 28%, Великобритания – 26%, Франция – 24%, Бельгия – 18%, Ирландия и Испания – по 16%, Финляндия и Швеция – по 14%, Голландия – 12%, Дания – 10% и Норвегия – 9%. Таким образом, опрос показал, что четверть европейцев сообщили о прямых контактах с ушедшим близким человеком.

Одним из наиболее крупных исследований необычных спонтанных явлений после смерти близких был проект, проведенный Биллом и Джуди Гуггенхайм в 1988 году. В рамках своего исследования они опросили свыше 2000 человек, живущих во всех 50 американских штатах и 10 канадских провинциях, и собрали более 3300 сообщений из первых рук от людей, которые считают, что с ними связался ушедший. По их оценкам, от 60 до 120 миллионов человек испытали один или несколько контактов с ушедшим, что составляет от 20% до 40% от общей численности населения Соединенных Штатов. По их данным, процентное соотношение резко возрастает среди родителей,

² Osis, K., & Haraldsson, E. (1977). Deathbed observations by physicians and nurses: A cross-cultural survey. *Journal of the American Society for Psychical Research*, 71 (3), 237–259.

³ K. Osis and E. Haraldsson, *At the Hour of Death*, 2-nd Edition, Hastings House, New York, 1986.

⁴ Human Values Study, Social Surveys (Gallup Poll) Ltd., London, unpublished tabulations, undated.

потерявших своих детей, а также вдов и вдовцов, осиротевших детей и всех тех, кто пережил смерть любимого человека. Собранные ими описания явлений ПСК представлены в книге «Привет с небес».¹

В 1988 г. Эрлендур Харальдссон в своей статье² представил результаты опроса 100 исландцев, сообщивших о контактах с ушедшим человеком. Согласно его исследованию 84% опрошенных имели сенсорный контакт (зрительный, слуховой, тактильный или обонятельный), в то время как другие просто чувствовали присутствие ушедшего. Наиболее распространенными (59%) были визуальные переживания, за ними следовали слуховые (24%), а 33% ощущали ушедшего с помощью более чем одного сенсорного воздействия. Пять случаев произошли в течение 12 часов после смерти, при этом испытывший их не знал о смерти близкого. В 43 случаях во время опыта присутствовал еще один человек, и одна треть из этих людей также сообщили о видении. Харальдссон опросил этих дополнительных участников, которых он смог найти, и подтвердил, что у них был опыт, аналогичный его первоначально интервьюируемым.

В 2009 г. Харальдссон представил результаты своего нового исследования, включающего 337 случаев встреч с ушедшими, из которых 90% были сенсорными, и в 10% случаев испытывалось только ощущение присутствия.³ На долю зрительных видений приходилось 69% случаев, слуховых — 28%, два случая из которых содержали предупреждение о надвигающейся опасности. Около 30% слуховых явлений представляли собой шу-

¹ Guggenheim B, Guggenheim J. Hello from Heaven! A New Field of Research, After- Death Communication, Confirms that Life and Love are Eternal. New York, NY: Bantam Books; 1995.

² Haraldsson, E. (1988). Survey of claimed encounters with the dead. *Omega: Journal of Death and Dying*, 19, 103–113.

³ Erlendur Haraldsson (2009). Experiences of Encounters with the Dead. 337 new cases. *Journal of Parapsychology*, 73, 91–118.

мы от различных видов человеческой деятельности, типичной для конкретного умершего человека. Сообщения о тактильных явлениях составляли 13% всех рассмотренных случаев, и всего лишь 4% — об обонятельных явлениях. Выяснилась также характерная черта сообщений о встречах с ушедшими — то, как часто они происходят вблизи момента смерти. В 14% случаях, когда было известно время смерти, встреча произошла в течение 24 часов до или 24 часов после смерти. При этом в половине этих случаев это случилось в час времени смерти. Еще более поразительным был тот факт, что в 86% случаев, произошедших в течение 24 часов после смерти, человек не знал, что воспринимаемый им человек умер или умирает. В случаях, произошедших в течение часа после смерти, эта цифра составляла 89%. В процессе анализа Харальдссон обнаружил не только ряд «кризисных» явлений, случившихся вблизи момента смерти, но также немалое количество явлений, произошедших в присутствии свидетелей и подтвержденных ими, и случаев, в которых испытывавшие явление люди получили правильную информацию об умершем человеке, неизвестную им ранее. Вследствие проведенного анализа Харальдссон пришел к выводу, что преобладающее академическое отношение к этим явлениям, как к «просто галлюцинациям» является неудовлетворительным.

Тщательный обзор литературы позволил выявить и другие многочисленные исследования зарегистрированных случаев аномальных явлений после смерти близких. В дополнение к уже перечисленным клинические тематические исследования, посвященные углубленному анализу спонтанных аномальных явлений проводились также такими авторами, как В. Макдональд и К. Оден¹ (1977), В. Матчетт² (1977), Дж. Смит и Э. Данн³ (1977), М. Хойт⁴ (1980) и др. Помимо этого сообщения людей о странных явлениях, испытанных ими после смерти

¹ MacDonald, W. S., & Oden, C. W. (1977). Aumakua: Behavioral direction visions in Hawaiians. *Journal of Abnormal Psychology*, 86 (2),

близких, и их анализ содержатся в работах И. Глик, Р. Вайс и К. Паркс⁵ (1974), Д. Малинек, М. Хойт и В. Паттерсон⁶ (1979), Р. Конант⁷ (1996), К. Норманд, П. Сильверман и С. Никман⁸ (1996), Г. Беннетт⁹ (1999), С. Райт¹⁰ (1999), Г. Беннет и К. Беннет¹¹ (2000), М. Дрюри¹² (2003), К. Беннетт, Г. Хьюз и П. Смит¹³ (2005), Дж. Паркер¹⁴ (2005). В своих книгах собрали и систематизировали описания людей об аномальном послесмерт-

189–194.

² Matchett, W. F. (1972). Repeated hallucinatory experiences as part of the mourning process among Hopi Indian women. *Psychiatry*, 35, 185–194.

³ Smith, J., & Dunn, E. V. (1977). Ghosts: Their appearance during bereavement. *Canadian Family Physician*, 23, 121–122.

⁴ Hoyt, M. F. (1980). Clinical notes regarding the experience of «presences» in mourning. *Omega* 11 (2), 105–111.

⁵ Glick, I. O., Weiss, R. S., & Parkes, C. M. (1974). *The first year of bereavement*. New York: John Wiley & Sons.

⁶ Malinak, D. P., Hoyt, M. F., & Patterson, V. (1979). Adults' reactions to the death of a parent: A preliminary study. *American Journal of Psychiatry*, 136 (9), 1152–1156.

⁷ Conant, R. D. (1996). Memories of the death and life of a spouse: The role of images and sense of presence in grief. In D. Klass, P. R. Silverman, & S. L. Nickman (Eds.), *Continuing bonds: New understandings of grief* (pp. 3–27). London: Taylor & Francis.

⁸ Normand, C. L., Silverman, P. R., & Nickman, S. L. (1996). Bereaved children's changing relationships with the deceased. In D. Klass, P. R. Silverman, & S. L. Nickman (Eds.), *Continuing bonds: New understandings of grief* (pp. 3–27). London: Taylor & Francis.

⁹ Bennett, G. (1999). *Alas, poor ghost!* Logan, UT: Utah State University Press.

¹⁰ Wright, S. H. (1999). Paranormal contact with the dying: 14 contemporary death coincidences. *Journal of the Society for Psychical Research*, 63 (857), 258–267.

¹¹ Bennett, G., & Bennett, K. M. (2000). The presence of the dead: An empirical study. *Mortality*, 5 (2), 139–157.

ном опыте М. Калланан и П. Келли¹⁵ (1992), Л. ЛаГранд^{16,17,18} (1997, 1999, 2006), К. Сазерленд¹⁹ (1997), Э. Деверс²⁰ (1997), Р. Вутен-Грин²¹ (2001), Дж. Аматуцио^{22,23} (2002, 2006), Дж. Лерма²⁴ (2007), Э. Хиткот-Джеймс²⁵ (2008).

Многие исследователи аномального опыта отмечали его влияние на переживание скорби, траур и процесс выздоровления

¹² Drewry, M. D. (2003). Purported after-death communication and its role in the recovery of bereaved individuals: A phenomenological study. *Proceedings of the Academy of Religion and Psychical Research*, 74–87.

¹³ Bennett, K. M., Hughes, G. M., & Smith, P. T. (2005). Psychological response to later life widowhood: Coping and the effects of gender. *Omega*, 51 (1), 33–52.

¹⁴ Parker, J. S. (2005). Extraordinary experiences of the bereaved and adaptive outcomes of grief. *Omega*, 51 (4), 257–283.

¹⁵ Callanan, M., & Kelley, P. (1992). *Final gifts: Understanding the special awareness, needs, and communications of the dying*. New York: Bantam Books.

¹⁶ LaGrand, L. E. (1997). *After death communication: Final farewells*. St. Paul, MN: Llewellyn.

¹⁷ LaGrand, L. E. (1999). *Messages and miracles: Extraordinary experiences of the bereaved*. St. Paul, MN: Llewellyn.

¹⁸ LaGrand, L. E. (2006). *Love lives on: Learning from the extraordinary encounters of the bereaved*. New York: Berkley Trade.

¹⁹ Sutherland, C. (1997). *Beloved visitors: Parents tell of after-death visits from their children*. Sydney: Bantam.

²⁰ Devers, E. (1997). *Goodbye again: Experiences with departed loved ones*. Kansas City, MO: Universal Press Syndicate.

²¹ Wooten-Green, R. (2001). *When the dying speak: How to listen to and learn from those facing death*. Chicago: Loyola.

²² Amatuzio, J. (2002). *Forever ours: Real stories of immortality and living from a forensic pathologist*. Novato, CA: New World Library.

²³ Amatuzio, J. (2006). *Beyond knowing: Mysteries and messages of death and life from a forensic pathologist*. Novato, CA: New World Library.

скорбящих. Так, Джули Паркер в своей работе²⁶ (2004) исследовала адаптивные результаты скорби после смерти близких, опросив двенадцать человек, недавно потерявших детей (в течение предыдущего года). Предварительно эти люди были обследованы, чтобы исключить лиц с признаками психического заболевания. Выяснилось, что одиннадцать участников исследования, имевших аномальный опыт, испытали после него положительные изменения, такие как личностный и (или) духовный рост. Паркер пришла к выводу, что аномальные переживания людей не были связаны с какой-либо формой психопатологии, при этом они способствовали облегчению процесса скорби, поскольку считались достоверными испытанными их людьми.

В исследовании²⁷, проведенном в 2009 г. Надин Новацки и Рут Калищук, анализировались углубленные интервью, проведенные с 23-мя людьми, которые сообщили, что у них были спонтанные посмертные встречи после потери любимого человека. Феноменологический анализ показал, что полученный ими аномальный опыт повлиял на их убеждения в загробной жизни, изменил отношение к жизни и смерти и оказал положительное влияние на переживание горя, принеся утешение.

Международное исследование²⁸ 2010 года, проведенное М. Мюррей и Дж. Спейер включало изучение исключительного опыта переживания утраты близких, проведенное в Великобри-

²⁴ Lerma, J. (2007). *Into the light: Real life stories about angelic visits, visions of the afterlife, and other pre-death experiences*. Franklin Lakes, NJ: New Page Books.

²⁵ Heathcote-James, E. (2008). *After-death communication*. London: Metro.

²⁶ Parker, J.S (2004). *After Death Communication Experiences and Adaptive Outcomes of Grief*. Unpublished doctoral thesis, Saybrook Graduate School, San Francisco, CA.

²⁷ Nowatzki, N.R., & Kalischuk, R.G. (2009). Post-death encounters: Grieving, mourning, and healing. *Omega, Journal of Death and Dying*, 59, 91–111.

тании и Новой Зеландии. Авторы исследования, а также многие другие ученые (К. Клагман²⁹, Л. ЛаГранд³⁰, Д. Дрюри³¹ и др.) отметили, что полученные ими результаты демонстрируют, что аномальные спонтанные переживания способствуют духовному и психологическому исцелению скорбящих, и что очень важно не отрицать и не игнорировать достоверность подобного опыта, поскольку такое отношение способствует лишь изоляции и депрессии.

Реальность аномального опыта, о котором рассказывают испытывавшие его люди, по мнению С. Книппер³² (2006 г.) может означать, что их опыт не просто порожден психологическими потребностями скорбящего ума, а что действительно что-то может выжить после смерти человека, что не согласуется с традиционной наукой. Вероятно, по этой причине, по мнению Э. Штеффен, Д. Уайлд и К. Купера, несмотря на явный терпевтический эффект, который оказывает подобный аномальный опыт на людей, потерявших близких, в медицинской среде из-за личных и социальных предубеждений предпочиталось отрицать ре-

²⁸ Murray, M., & Speyer, J. (2010). Integrating extraordinary bereavement experiences into everyday life. Paper presented at the 3rd Annual Exploring the Extraordinary Conference, Holiday Inn, York.

²⁹ Klugman, C. M. (2006). Dead men talking: Evidence of post-death contact and continuing bonds. *Omega – Journal of Death and Dying*, 53, 249–262.

³⁰ LaGrand, L. E. (2005). The nature and therapeutic implications of the extraordinary experiences of the bereaved. *Journal of Near Death Studies*, 24, 3–20.

³¹ Drewry, D. (2002). Purported after-death communication and its role in the recovery of bereaved individuals: A phenomenological study. Unpublished dissertation, California Institute for Human Sciences, Encinitas, CA.

³² Krippner, S. (2006). Getting through the grief: After-death communication experiences and their effects on experiencers. In L. Storm, & M.A. Thalbourne (Eds.) *The survival of human consciousness* (pp.174–193). London: McFarland & Co.

альность этих переживаний. Об этом указанные авторы пишут в своей статье «Подтверждение положительного влияния в аномальных переживаниях: вызов доминирующим представлениям о реальности, жизни и смерти».¹

Существование спонтанных явлений после смерти долгое время игнорировалось официальной наукой, и, как считают Л. Ла Гранд² и С. Райт³, большинство ученых не рассматривали возможность исследования спонтанных переживаний скорбящих, отрицая какую-либо их ценность для изучения и понимания исключительных психологических состояний и неизведанной границы человеческого потенциала. Уже упомянутые, а также исследования Дж. Штрайт-Хорн⁴ (2011) и Дж. Бейшель⁵ (2019) показали, что аномальные переживания и послесмертные явления встречаются у людей разных возрастных групп, пола, образования, культурного уровня и религиозной ориентации, и свидетельствуют о том, что они постоянно происходят во всех группах общества.

¹ Steffen, E., Wilde, D., & Cooper, C. E. (2017). Affirming the Positive in Anomalous Experiences: A Challenge to Dominant Accounts of Reality, Life, and Death. In N. J. L. Brown, T. Lomas, & F. J. Eiroa-Orosa (Eds.), *The Routledge International Handbook of Critical Positive Psychology* (1 ed., pp. 227–244). (Routledge international handbooks). Routledge.

² LaGrand, L. E. (1997). *After death communication: Final farewells*. St. Paul, MN: Llewellyn.

³ Wright, S. H. (2006). Clues to the nature of the afterlife from after-death communication. *Journal of Spirituality and Paranormal Studies*, 29 (3), 149–159

⁴ Streit-Horn J. A Systematic Review of Research on After-Death Communication (ADC). University of North Texas; 2011. Dissertation.

⁵ Beischel J. Spontaneous, facilitated, assisted, and requested after-death communication experiences and their impact on grief. *Threshold J Interdisc Consc Stud*. 2019;3 (1):1–32.

Для объяснения возникновения необычных переживаний, как правило, используются обобщенные объяснения и ссылка на то, что эти переживания вызваны тяжелым эмоциональным состоянием утраты и не более того. Однако имеющиеся на сегодняшний день исследования аномального опыта продемонстрировали, что нет никаких свидетельств того, что этот опыт является результатом нездоровых психологических особенностей. Для многих людей послесмертные события ассоциируются с понятием общения с ушедшими близкими и потому имеют для них значительный терапевтический эффект. Эта продолжающаяся связь с ушедшим близким для человека, понесшего утрату, помогает ему справиться со своим горем. Какой бы онтологической природой не обладали аномальные переживания, многие люди воспринимают их как реальные, и поэтому они заслуживают серьезного отношения исследователей, интересующихся тем, как люди переживают процесс утраты.

Психолог, доктор философии Нортгемптонского университета К. Купер¹ считает, что нельзя так просто обобщать переживания скорбящих, называя их бредом, и что без проведения научных исследований странных явлений после смерти, невозможно достичь глубокого понимания этого опыта и вовлеченных в него когнитивных процессов. Поскольку в научной среде и в обществе в целом люди часто опасаются насмешек и критики в свой адрес за обсуждение такого опыта, по мнению К. Купера, эти негативные профессиональные и социальные барьеры препятствуют прогрессу в отношении исследований переживаний после тяжелой утраты.

Тем не менее, среди современных ученых были и есть известные специалисты по медицине, психологии и нейробиологии, которые считают спонтанные аномальные явления заслужи-

¹ Spontaneous post-death experiences and the cognition of hope: an examination of bereavement and recovery. Thesis for the degree of Doctor of Philosophy. C. Cooper, 2017.

вающими доверия и нуждающимися в тщательном изучении. Помимо ученых, чьи исследования упоминались выше, к ним относятся также психиатр, бывший профессор Университета Вирджинии Ян Стивенсон^{1,2}, судебно-медицинский патолог Янис Амапузио^{3,4}, социальный психолог из Университета Коннектикута, профессор Кеннет Ринг⁵, доктор философии в области нейробиологии, профессор университета Орегона Марджори Вуллакотт⁶ и многие другие.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ 2018— 2020 ГОДОВ

Крупным исследованием стал Международный исследовательский проект под названием «Исследование феноменологии и влияния воспринимаемой спонтанной и прямой посмертной связи»⁷, проводившийся с февраля 2018 по январь 2020 года

¹ Stevenson, I. (1977). Research into the evidence of man's survival after death. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 165 (3), 152–170.

² Stevenson, I. (1983). Do we need a new word to supplement «hallucination»? *American Journal of Psychiatry*, 140, 1609–1611.

³ Amatuzio, J. (2002). *Forever ours: Real stories of immortality and living from a forensic pathologist*. Novato, CA: New World Library.

⁴ Amatuzio, J. (2006). *Beyond knowing: Mysteries and messages of death and life from a forensic pathologist*. Novato, CA: New World Library.

⁵ Ring, K. (2008). The death and posthumous life of Tom Sawyer: A case study of apparent after-death communication. *Journal of Near-Death Studies*, 27 (2), 111- 133.

⁶ Marjorie Woollacott, Chris A. Roe, Callum E. Cooper, David Lorimer, Evelyn Elsaesser, Perceptual phenomena associated with spontaneous experiences of after-death communication: Analysis of visual, tactile, auditory and olfactory sensations, *EXPLORE*, 2021. ISSN 1550–8307, <https://doi.org/10.1016/j.explore.2021.02.006>.

в нескольких европейских странах (Швейцария, Франция, Великобритания, Испания) и США. В состав Проектной группы входили Крис Роу — профессор Научного центра психологии и социальных наук факультета здравоохранения и общества университета Нортгемптона (Великобритания), Алехандро Парра — директор Института паранормальной психологии и доцент университета Абиерта-Интеримерикана, Буэнос-Айрес (Аргентина), Каллум Купер — кандидат психологических наук, преподаватель психологии Школы социальных наук Университета психологии Нортгемптона (Великобритания), независимый исследователь послесмертных явлений Эвелин Эльзессер-Валарино (Швейцария). Научными консультантами Проекта являлись Кеннет Ринг — почетный профессор Университета Коннектикут (США), Питер Фенвик — профессор Института психиатрии Университета Саутгемптона (Великобритания), Дж. Ким Пенберти — профессор психиатрии и нейробиологических наук отдела перцептивных исследований Университета Вирджинии (США), Дэвид Лоример — директор научно-медицинской сети (Великобритания).

Целью этого исследования было создание подробной характеристики природы сенсорных восприятий, связанных с посмертным общением. Для этого была разработана анкета, содержащая 194 вопроса (включая дополнительные вопросы после положительных ответов). Анкета была доступна онлайн на английском, французском и испанском языках в течение шести месяцев. Всего на вопросы анкеты ответили 1004 человека. Результаты проведенного опроса представлены в отчете⁷ и опубликованы в статье «Перцептивные феномены, связанные со спонтанными переживаниями посмертного общения: анализ

⁷ URL: <https://www.evelyn-elsaesser.com/research>

⁸ Investigation of the phenomenology and impact of spontaneous and direct After-Death Communications (ADCs). URL: https://www.evelyn-elsaesser.com/wp-content/uploads/2020/02/Booklet_Web_English_Research.pdf.

визуальных, тактильных, слуховых и обонятельных ощущений»¹ (2021).

Как показало это исследование, 10,6% людей испытали одно спонтанное явление, в то время, как почти 80% имели несколько явлений разного типа. При этом 34,4% участников опроса ощущали присутствие ушедшего, 43,3% испытали слуховые, 47,7% – тактильные, 46,2% – визуальные и 27,9% – обонятельные явления.

Почти 21% опрошенных людей испытали спонтанное аномальное явление в момент смерти. Эти явления происходили, как правило, в течение 24 часов до или после смерти. Среди испытавших такой тип ПСК позже смогли подтвердить, что ушедший действительно умер в то время, когда происходил ПСК, – 59,9% участников опроса. При этом 44,1% отметили, что смерть была непредсказуемой и поэтому они не могли ее ожидать. Большинство людей (74,6%), имевших аномальное явление в момент смерти, были физически удалены от ушедшего человека, и 56,1% – не имели возможности попрощаться или решить незавершенные дела с ушедшими до их смерти.

По сообщениям участников опроса спонтанные аномальные явления происходили в разное время суток: утром – 20,8%, во второй половине дня – 21,1%, вечером – 15,7%, ночью – 39,0%. Большинство люди испытали эти явления, когда находились одни. 25% опрошенных, находившихся в момент ПСК рядом с домашним животным, заметили его необычное поведение.

Большинство людей (85,4%) не были напуганы во время явления ПСК. На вопрос думали ли вы в этот момент об ушедшем,

¹ Marjorie Woollacott, Chris A. Roe, Callum E. Cooper, David Lorimer, Evelyn Elsaesser, Perceptual phenomena associated with spontaneous experiences of after-death communication: Analysis of visual, tactile, auditory and olfactory sensations, EXPLORE, 2021. ISSN 1550–8307, <https://doi.org/10.1016/j.explore.2021.02.006>²

² https://ridero.ru/link/kZ0XNc1FC4L_OF

55,0% ответили, что не думали, 30,0% — думали, а 15,0% — не были уверены. Большинство участников опроса указали, что их опыт убедил их в выживании личности после смерти. Так, участники опроса, верившие в жизнь после смерти, до ПСК составляли 68,8%, не верившие — 10,8%, а после аномального опыта только немногим более 1,0% по-прежнему не верили в жизнь после смерти. При этом страх смерти после испытанного опыта уменьшился у 31,4% и полностью исчез — у 29,5%.

Как отметили исследователи проекта, суть сообщений, получаемых во время ПСК, сводится к тому, что ушедшие хотят донести до скорбящих, что они продолжают свое существование, а также желание успокоить или разрешить прежние конфликты, утверждение того, что они любят и однажды встретятся с нами. Проведенный опрос показал также, что испытанный опыт ПСК, приносит людям некоторое облегчение. Более 90% людей дорожат этим опытом или очень рады, что у них он был.

На сегодняшний день в научном сообществе нет единого мнения о происхождении спонтанных аномальных переживаний и о сенсорно-перцептивной феноменологии, которая с ними связана. Авторы статьи, посвященной результатам исследований 2018—2020 гг., обсуждают три возможные, на их взгляд, гипотезы, которые могут способствовать объяснению этих явлений.

Первая гипотеза, основанная на материалистической или редукционистской точке зрения, предполагает, что ПСК — это просто мысли (ментальные конструкции), отражающие либо нормальные процессы воображения, либо аберрантные мысли, такие как аберрантные галлюцинации, вызванные горем или психическим дисбалансом, и что любые проявления сенсорной феноменологии ПСК представляют собой ошибки в восприятии реальности. Хотя это распространенная интерпретация аномальных явлений среди ученых, исследования показывают, что люди, имевшие подобные явления, категорически не согласны с этой точкой зрения.^{1,2,3,4} Проблема этой гипотезы в том, что она не учитывает того факта, что во время некоторых явлений люди получают новую информацию, которая не была им

известна ранее. Об исследованиях явлений с конкретной информацией говорится, в частности, в работах И. Барусса и Дж. Моссбриджа⁵ (2017) а также С. Шварца и М. Вуллакотта⁶ (2020). Фактически, одним из способов исследования природы аномального опыта является ссылка на передаваемую информацию и степень достоверности этой информации, однако, с точки зрения первой гипотезы никакая новая информация не может быть получена в таком опыте, поскольку он рассматривается как внутренне генерируемая мысль (галлюцинация).

Вторая гипотеза основана на представлении о том, что сознание является фундаментальным и, следовательно, может пережить смерть тела, и что возможна нелокальная коммуникация, то есть общение между людьми, которые не связаны пространственно или во времени. Эта точка зрения предполагает, что аномальные явления — это примеры телепатической связи между ушедшим и воспринимающим человеком. В этой гипотезе сенсорные феномены являются частью самого общения, однако они не реализуются извне удаленным объектом, который может быть обнаружен с помощью обычных сенсорных средств, а осуществляются телепатически, путем восприятия мысли, производимой⁷ в сознании воспринимающего, т.е. являются субъективными.

¹ Haraldsson E. The Departed Among the Living. An Investigative Study of Afterlife Encounters. Guildford, UK: White Crow Books; 2012

² Haraldsson E. Survey of claimed encounters with the death. Omega J Death Dying. 1988;19:103–113. -89.

³ Devers E. Experiencing the Deceased: reconciling the Extraordinary. Diss Abstr Int. 1994. В 56/11. (UMI No. 9606770).

⁴ Devers E. Goodbye again: Experiences with Departed Loved Ones. Kansas City, MO: Universal Press Syndicate; 1997.

⁵ Baruss I, Mossbridge J. Transcendent Mind. Rethinking the Science of Consciousness. Washington, DC: APA; 2017.

⁶ Schwartz S, Woollacott M, Schwartz G. Is Consciousness Primary? Battleground, WA: AAPS Press; 2020.

Третья гипотеза заключается в том, что спонтанный аномальный опыт не только когнитивный (психический) по своей природе, но является результатом создания тонкой энергетической формы, материализуемой на короткий период времени. В этом случае сенсорные феномены, связанные с ПСК, рассматриваются как объективные явления, воспринимаемые также, как если бы они находились в физическом мире.^{8,9}

Хотя вторая и третья гипотезы, описанные выше, менее приемлемы, они, по мнению авторов исследования, лучше могут объяснить феномен подтвержденного получения человеком ранее неизвестной информации.

ИССЛЕДОВАНИЕ АНОМАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ ПОСЛЕ СМЕРТИ БЛИЗКИХ

Помимо чувственных переживаний и снов с ушедшими, люди во время утраты нередко сообщают о различных объективных физических нарушениях в доме, как правило, там, где, ушедший жил до своей смерти. Так, профессор колледжа Нью-Йорка Сильвия Райт в статье «Переживания спонтанного психокинеза после тяжелой утраты»¹⁰ (1998) описала свои случаи спонтанного психокинеза после потери супруга, такие как включение и выключение лампы и странное поведение других элек-

⁷ Haraldsson E. The Departed Among the Living. An Investigative Study of Afterlife Encounters. Guildford, UK: White Crow Books; 2012.

⁸ Guggenheim B, Guggenheim J. Hello from Heaven! A New Field of Research, After- Death Communication, Confirms that Life and Love are Eternal. New York, NY: Ban- tam Books; 1995.

⁹ Gurney E, Myers FWH, Podmore F. Phantasms of the Living. London: Trubner; 1886.

¹⁰ Wright, S. H. (1998). Experiences of spontaneous psychokinesis after bereavement. Journal of the Society for Psychical Research, 62, 385–395.

трических устройств. Она изучила труды врачей и социологов о подобных явлениях и со временем опросила почти сотню здоровых обычных людей, которые чувствовали контакт с ушедшими. Результаты этих исследований посвящены ряд ее статей^{1, 2, 3, 4}.

Ранее о действиях, похожих на полтергейст, сообщал другой исследователь – американский психолог из Университета Западной Джорджии Уильям Дж. Ролл. В своем исследовании⁵ (1972) он проанализировал случаи, когда люди сообщали о движении объектов по дому, слышимых шагах, стуках по стенам и потолку, электрических помехах, происходящих без видимой причины, и выяснил, что эти явления были связаны, как правило, с недавней смертью близких. При поиске общепринятых причин, из-за которых перемещались или падали предметы, оказывалось, что это вещи покойного.

Интересный случай произошел с Майклом Шермером – главным редактором журнала «Скептик», посвященного расследованию псевдонаучных и сверхъестественных утверждений. Шермер – американский историк и популяризатор науки, психолог, журналист, научный сотрудник Университета Чепмена, бывший с апреля 2001 по январь 2019 года ежемесячным обо-

¹ Wright, S.H. (1999). Paranormal contact with the dying: 14 contemporary death coincidences. *Journal of the Society for Psychical Research*, 63 (857), 258–267.

² Wright, S.H. (2002). *When spirits come calling: The open-minded skeptic's guide to afterdeath contacts*. Nevada City, CA: Blue Dolphin

³ Wright, S.H. (2006). Clues to the Nature of the Afterlife from After-Death Communication. SH Wright – *Journal of Spirituality & Paranormal Studies*, 2006

⁴ Wright, S.H. (2008). Over a century of research on after-death communication SH Wright – *Journal of Spirituality & Paranormal Studies*, 2008.

⁵ Roll, W.G. (1972). *The poltergeist*. New York: Nelson Doubleday.

зревателем журнала *Scientific American*. В своей статье «Аномальные события, которые могут поколебать скептицизм»¹, опубликованной в журнале *Scientific American* в октябре 2014 г., он описывает загадочное событие, случившееся в день его бракосочетания в июне 2014 года. Его невеста Дженнифер была родом из Германии и в день свадьбы грустила из-за того, что ее любимый ушедший дедушка не мог ее видеть. Неожиданно в момент, когда они находились дома, Шермер и его невеста слышали звуки романтической музыки, доносившиеся из их спальни. Источником музыки оказался принадлежащий ушедшему деду невесты транзисторный радиоприемник, который за 3 месяца до этого Шермер тщетно пытался починить. Неожиданно заработавшее в этот момент радио играло до конца вечера, а на следующий день оно затихло и с тех пор хранило молчание.

Это событие поразило Дженнифер, придав ей ощущение, что ее дедушка был там, а зазвучавшая музыка из старого дедушкиного радио была знаком его одобрения. По словам самого Шермера, несмотря на то, что можно попытаться найти какое-то естественное объяснение этому факту, например, электрический сбой, случившийся из-за изменения влажности, пылинки, упавшей на ржавый провод или электромагнитные колебания от батарей, произошедшее явление до глубины души потрясло его скептицизм. Почему 3 месяца неработавшее радио, вдруг заиграло в день их бракосочетания именно тогда, когда его невеста испытывала сожаление о том, что ее ушедший дедушка не был свидетелем радостного для нее события? И почему оно оказалось идеально настроенным на радиостанцию, играющую песни о любви, и его громкость оказалась достаточной, чтобы они слышали зазвучавшую музыку, находясь далеко от комнаты, в ящике стола которой лежал старый радиоприемник?

¹ Shermer, M. (2014, October). Infrequencies. *Scientific American*, 311 (4), 97. URL: <http://dx.doi.org/10.1038/scientificamerican1014-97>.

В 1979 году парапсихологи Д. Скотт Рого и Рэймонд Бэйлесс по результатам своего исследования опубликовали книгу «Телефонные звонки от мертвых: результаты двухлетнего исследования невероятного явления». Они обнаружили, что большое количество людей, потерявших любимого человека, рассказывали о странных телефонных звонках от тех, кого они считали ушедшими. Ими было проанализировано пятьдесят подобных сообщений с различными проверками общепринятых объяснений таких случаев, которыми могли быть, например, мошенничество, электрическая неисправность, неправильное толкование и т. д. Тщательное расследование и опрос очевидцев показал, что не всем случаям были найдены рациональные объяснения.

В течение 80-х годов прошлого столетия Массимо Бионди собрал около 40 итальянских случаев, связанных с аномальными телефонными звонками.^{1,2} После опроса получателей звонков и дополнительных свидетелей этих событий Бионди пришел к выводу, что 20 из этих случаев все еще остаются необъяснимыми.

Аномальным телефонным звонкам посвящены исследования психолога, доктора философии Каллума Купера^{3,4}, в которых он проанализировал 50 сообщений о подобных звонках и установил, что примерно в 30% случаев, они, по-видимому, произошли во время состояния тяжелой утраты и, как правило, человек был в это время один. Некоторые люди сообщали о том, что

¹ Biondi, M. (1984). Le telefonate dall' Aldilà: Una nuova fenomenologia paranoramble? Quaderni di Parapsicologia, 15, 60—67.

² Biondi, M. (1996). Periscopio. Luce e Ombra, 96, 199—206.

³ Telephone Calls from the Dead: A Revised Look at the Phenomenon Thirty Years On Cooper, C. E., 1 Jan 2012, Old Portsmouth: Tricorn Books.

⁴ An analysis of exceptional experiences involving telecommunication technology. Cooper, C. E., 1 Dec 2014, In: Journal of Parapsychology. 78, 2, p. 209—222 14 p.

у них были аномальные телефонные звонки с номеров ушедших людей. Другие типы звонков не были строго связаны с утратой, или не предполагалось, что это звонок от ушедшего человека. Кроме того, некоторые люди сообщали о том, что после смерти близкого постоянно звонил телефон, но при ответе на вызов линия обрывалась или был слышен только статический шум. Эти сообщения соотносились с сообщениями об электрических помехах, которые случались вскоре после смерти близких, о которых сообщали в своих публикациях С. Райт¹ (2006) и Дж. Рэндалл² (2009).

Известны также случаи, связанные со звонками при отключенных телефонах, и вызовы, сопровождающиеся молчанием. Описаны случаи, когда в доме имелось несколько стационарных телефонов, но звонил только один из них. Для объяснения подобных случаев может быть выдвинуто много рациональных объяснений, особенно в отношении вызовов, которые являются абсолютно бесшумными, как например, телефонные звонки с молчанием в трубке. Однако в случаях, когда после этих звонков позднее выясняется, что кто-то из близких умер накануне звонка, подчас возникают мысли о возможной связи между этими двумя событиями, происходящими практически в одно и то же время. Некоторые исследователи, как например, Э. МакАдамс³ (1981), М. Бионди⁴ (1984), Р. Бейкер⁵ (1996) полагают, что подобные телефонные звонки имеют психологическую природу. Естественно не все пустые звонки всегда являются ано-

¹ Wright, S.H. (2006). Lights, radios and telephones that misbehave. In A. Cardoso, & D.Fontana (Eds.) *Proceedings of the Second International Conference on Current Research into Survival of Physical Death with Special Reference to Instrumental Transcommunication* (pp.283–294). Vigo, Spain: ITC Journal Productions.

² Randall, J. (2009). The biggest question of all: And one man's search for an answer. *Paranormal Review*, 52, 3–12.

³ McAdams, E.E. & Bayless, B. (1981). The case for life after death:

мальными, но исследование совпадений таких событий, когда телефонные звонки случаются практически одновременно со смертью близкого человека, по мнению Купера, по крайней мере, заслуживает рассмотрения.

Обычно скептики легко списывают аномальные телефонные звонки на слуховые галлюцинации, которые по их мнению, обусловлены психическим состоянием скорбящих на фоне тяжелой утраты, однако, если такое объяснение можно допустить лишь в случаях, когда человек был один и не имеет свидетелей, но подобное объяснение невозможно в тех случаях, при которых получатель звонка не знал о смерти близкого, а узнавал об этом уже спустя время после телефонного звонка.

Трудно объяснить и те звонки, во время которых получатель получал специфичную информацию, которая не могла быть известна другим людям. Возможные случаи мошенничества также сталкиваются с трудностью объяснения, так как в этих ситуациях вызывающий абонент должен имитировать голос, пытаясь обмануть получателя звонка.

По мнению С. Криппнер⁶ (2006), несмотря на спорность выводов подобных исследований, они, тем не менее, являются полезными для обнадеживания людей, имевших подобный опыт во время тяжелой утраты, поскольку они показывают то, что подобные явления достаточно распространены, и они никоим образом не свидетельствуют о психических нарушениях

Parapsychologists look at the evidence. Chicago: Nelson-Hall.

⁴ Biondi, M. (1984). Le telefonate dall'Aldilà: Una nuova fenomenologia paranormale? Quaderni di Parapsicologia, 15 (1), 60–67.

⁵ Baker, R. A. (1996). Hidden memories: Voices and vision from within. New York: Prometheus Books.

⁶ Krippner, S. (2006). Getting through the grief: After-death communication experiences and their effects on experiencers. In L. Storm, & M.A. Thalbourne (Eds.) The survival of human consciousness (pp.174–193). London: McFarland & Co.

скорбящих. Такой опыт, ассоциированный со связью с ушедшими, по мнению К. Купера, считается вдохновляющим, особенно для родителей, потерявших детей. Страдающие люди в таких случаях, как правило, удовлетворены тем, что событие было реальным, поскольку оно представляет собой некое физическое воздействие в окружающей среде (телефонный звонок, электрические явления, движение предметов), а не возможное заблуждение или неправильное толкование под эмоциональным воздействием горящего ума.

Большинство исследователей спонтанных аномальных явлений приходит к выводу, что, несмотря на то, что некоторые физические события, возможно, вызваны психологическими компонентами процесса переживания горя, но все же есть некоторые случаи, которые наводят на мысль о том, что они являются чем-то большим, чем просто галлюцинации, и что они объективны. Д. Рого писал по этому поводу: «Я вижу мало причин для предположения о психологическом или, возможно, неврологическом механизмах для объяснения подобных явлений»¹. А по мнению К. Купера, различные аномальные спонтанные переживания, возникающие после потери близких, помогают скорбящим, поскольку открывают новый взгляд на жизнь и смерть с перспективой чего-то за пределами смерти, а не прекращения сознательного существования.²

¹ Rogo, D.S. (1990a). Spontaneous contact with the dead: Perspectives from grief counselling, sociology, and parapsychology. In G. Doore (Ed.) What survives? (pp.76—91). Los Angeles: Jeremy P. Tarcher.

² Spontaneous post-death experiences and the cognition of hope: an examination of bereavement and recovery. Thesis for the degree of Doctor of Philosophy. C. Cooper, 2017.

О СТРАННЫХ ЯВЛЕНИЯХ Н.П.БЕХТЕРЕВОЙ

«Я всю свою долгую жизнь изучала живой мозг человека. И, так же как и все, в том числе и люди других специальностей, неизбежно сталкивалась со „странными“ явлениями».¹

Наталья Петровна Бехтерева — нейрофизиолог, кандидат биологических и доктор медицинских наук, профессор, которая всю свою жизнь исследовала человеческий мозг. В 1990—2008 годах Наталья Петровна являлась научным руководителем Института мозга человека Российской Академии наук. В свою книгу «Магия мозга и лабиринты жизни» Наталья Петровна включила главу, в которой она рассказала о странных явлениях, которые были в ее жизни.

Она писала: «Я сочла своим личным долгом рассказать о том странном и далеко не всегда объяснимом, что я видела в жизни».² Последние годы в ее судьбе были трагичными и, как она сама призналась, «буквально заставили думать и о своем человеческом и научном долге, и о том, что можно не успеть сделать что-то, чего не решается сделать никто другой из научного мира и что поэтому становится моим долгом».³

В главе «Зазеркалье» вышеупомянутой книги Наталья Петровна помимо сбывшихся предсказаний Ванги и своих вещей

¹ Магия мозга и лабиринты жизни / Н. П. Бехтерева. — Доп. изд. — Москва; Тверь: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2007. С.111.

² Там же. С.7.

снов рассказывает также о странных явлениях, которые были у нее после смерти пасынка и мужа. Самым первым было ощущение ею трупного запаха на пороге квартиры совершившего самоубийство сына ее мужа, и затем точно такого же запаха у двери своей квартиры, когда она вернулась домой. В этот же день после того, как ее муж, потрясенный смертью сына, ушел в спальню, она и ее сотрудница Раиса Васильевна Вольская слышали из той комнаты голос его ушедшего сына, доносившийся как будто приглушенно или словно из глубины. По признанию Натальи Петровны, она была поражена тем, как ее муж смог так похоже воспроизвести голос сына, и, говоря об этой ситуации позднее, она признавалась, что не могла полностью исключить, что в тот момент слышала голос именно своего пасынка. В ту же ночь, не вынеся смерти сына, умер и ее муж.

Со всеми дальнейшими странными явлениями Наталья Петровна также встречалась вместе с Раисой Васильевной. Как она вспоминала, если бы она одна продолжала встречалась со странностями, то подумала бы, что все это было миражами большого воображения.

Спустя время после смерти мужа дважды они обе слышали в квартире Натальи Петровны звук шагов. В первый раз это случилось после ее возвращения из поездки в командировку. Тогда они «услышали шаги человека, шедшего перед окнами в гостиной справа налево по направлению к небольшому шкафу. В пространстве под шкафом раздался шум, напоминающий шум большого волчка, очень громкий; 5–10 секунд — и все кончилось».⁴

Второй раз Наталья Петровна слышала звук шагов, направлявшихся к ванной, когда она в ней находилась. В это же время этот же звук слышала и находившаяся в гостиной Раиса Васильевна, которая предположила, что шаги принадлежат Натальи Петровне, окликнула ее, но не получила ответа. Как вспоминала

³ Там же. С.111.

⁴ Там же. С. 127.

в своей книге Наталья Петровна, Раиса Васильевна сидела «спиной к „шагам“ и испытывала странное чувство: ей было трудно повернуться ко „мне“. Она пыталась заговорить со „мною“, но „я“ не отвечала».¹ Эта история произвела на них обеих очень сильное впечатление чьего-то присутствия. По признанию Натальи Петровны, у нее долгое время сохранялось «чувство присутствия в квартире кого-то из двух ушедших в иной мир, особенно отчетливое в первые секунды пробуждения».

Однажды они обе видели, как на портрете мужа Натальи Петровны медленно стекала слеза, а в другой раз из окна квартиры они также обе видели человека на улице под окном, чья внешность и походка были присущи ушедшему мужу Бехтеревой.

По поводу испытанных странных явлений Наталья Петровна писала: «Дальнейшее развитие науки, ее методологии и технологии, возможно, внесет какую-то ясность в понимание этих явлений. Но вряд ли их пониманию может способствовать замалчивание в научной и научно-популярной литературе. Для себя главу о странных явлениях я рассматриваю так: вопрос поставлен. Задача следующих поколений ученых — изучать эти явления и постараться подобрать ключи к ним».²

Жаль, что очень мало смелых и независимых ученых, таких как Наталья Петровна Бехтерева, не побоявшаяся затронуть эту сложную, неизведанную тему странных явлений после смерти близких... Огромная ей благодарность!

¹ Там же. С. 127.

² Там же. С.7.

СТРАННОСТИ ПОСЛЕ УХОДА МАМЫ

Впервые со странными явлениями после смерти близких я столкнулась после ухода мамы в октябре 2007 года. Самым первым из них было неожиданное, ничем не обусловленное падение с потолка крышки, закрывающей механизм крепления струны у гардины. Это произошло буквально на другой день после похорон. Мы с сыном находились в это время дома. Было около 4-х часов вечера и за окном еще светило солнце. Почему упала эта крышка?

Тогда и спустя время, когда странных событий накопилось много, я старалась рассуждать критически, рассматривая все возможные варианты их объяснения. Очевидно, что в дни похорон шторы на окнах были раздвинуты, возможно, одна из них была достаточно сильно сдвинута к краю гардины, так, что смогла «сдвинуть» крышку и та оказалась в положении неустойчивого равновесия. Допустим, что это было так. Тогда для того, чтобы эта крышка все-таки упала, к ней должна была быть приложена сила, которая нарушила бы это неустойчивое равновесие. Но откуда взялась эта сила? Крышка упала самопроизвольно. Вообще никогда до этого и вот уже 14 лет спустя ни одна крышка с этой и подобных гардин больше не падали...

На другой день мы снова с сыном находились дома одни. Когда наступил вечер и за окном стемнело, в какой-то момент вдруг погас свет во всем нашем (частном) доме. По какой-то причине в доме отключилось электричество и мы с сыночком ушли к соседке и оставались у нее до приезда моего брата. Соседка жила через один дом от нашего, то есть мы жили на одной и той же улице, поэтому очень странным было то, что у нее в доме электричество было, а у нас оно неожиданно отключилось.

В один из последующих дней поздним вечером мы с сыном оба отчетливо слышали в нашей комнате звук, похожий на «выдох», но с голосовой ноткой, и напоминал звук сожаления, который был настолько четко слышим, что сын тогда даже спросил: «Что это?» В соседней комнате спала наша родственница и оттуда доносились звуки тихого похрапывания. Сделав буквально 3 шага, поскольку та комната находилась рядом с нашей, я зашла в нее и убедилась, что женщина спала глубоким сном. Было понятно, что во время храпа она не могла пару секунд назад издать странный звук «выдоха», который мы слышали вдвоем с сыном. Тот «выдох» мне показался очень похожим на мамин, как будто она сожалела из-за своего ухода, из-за того, что оставила нас.

Еще одно странное явление случилось на 40-ой день после маминного ухода. В это утро нужно было встать пораньше, чтобы приготовить поминальный обед. Я проснулась и уже находилась на кухне, как около 6 часов утра зазвонил телефон жены моего брата. Они еще спали в это время. Галя (жена брата) приняла вызов, произнесла несколько раз «Алло», и недоуменно сказала, что в трубке было молчание, а потом связь прервалась. Она посмотрела на входящий номер и сообщила, что он ей неизвестен. Мы удивились этому неожиданному раннему звонку, а Галя недоумевающе предположила, что это, наверное, Клавдия Ивановна (так звали мою маму) их «будит»...

Странный был звонок... Если предположить, что это кто-то просто ошибся номером, то это довольно необычное явление для столь раннего утра. Считать, что был звонок телефонного мошенника, не приходится, так как в 2007 году этот вид мошенничества еще не был распространен, как это случилось позднее. Станным было то, что этот звонок случился именно в тот день и в то время, когда нужно было проснуться и начать подготовку к поминальному обеду. Странное синхронистичное совпадение...

СИНХРОНИСТИЧНОСТЬ

Синхронистичными явлениями или синхронизмами называют случайные события, совпадающие или близкие по времени, связанные по смыслу и имеющие личную значимость. Основоположниками концепции синхронизма были швейцарский ученый-психолог Карл Гюстав Юнг (1875–1961) и лауреат Нобелевской премии по физике Вольфганг Паули (1900 -1958).

Юнг выдвинул гипотезу о том, что психика и материя являются разными гранями одной и той же реальности и что наличие синхронистических совпадений может быть объяснено тем, что материальное и психическое «соприкасаются» друг с другом на каком-то глубинном уровне реальности.

Возможно, эта связь, это соприкосновение происходит через очевидные «совпадения», так называемые значимые совпадения. Это может быть истолковано как то, что «духовный мир» не может напрямую, то есть причинно вмешаться в наш мир, тем самым предоставив убедительные доказательства в его существовании, но это «вмешательство» реализуется через синхронизмы.

Как заметил Юнг, совпадения (синхронизмы) происходят в ситуациях с сильными эмоциями. Возможно, посылая сильнейший эмоциональный послыл-запрос во Вселенную, мы получаем ответ из той истинной реальности, которую мы не знаем, и этот ответ приходит в форме случающегося синхронизма. О том, что это действительно ответ, говорит точное совпадение по времени и по смыслу (даже одинаковым словам), присутствующему в одновременных явлениях.

Через неожиданный личный опыт мы узнаем, насколько глубоко мы связаны с людьми, которых любим. Синхронность сосредотачивает наше внимание на паттернах смысла и может действовать как разрыв в ткани времени, раскрывающий новую и неизвестную реальность.

Физик-теорик Вольфганг Паули писал, что «значимые совпадения немислимы как чистые случайности — чем их больше и чем больше и точнее соответствие... тем более они не могут рассматриваться как чистые случайности».

Концепция синхронности возникла в процессе сотрудничества психолога Карла Юнга и физика Вольфганга Паули в результате объединения подходов физики и психологии. Их идеи были поддержаны другими учеными.

Так, Дэвид Пит писал: «Синхронности должны выходить за рамки обычных законов науки, поскольку они являются выражением гораздо более глубоких движений, берущих свое начало в основании Вселенной и включающих в себя неразрывным образом и материю, и смысл».

Доктор философии, психиатр Роберт Лаваль¹ считает, что мы взаимосвязаны и являемся частью динамичной творческой силы, связывающей все, что есть, включая все наши мысли, которые влияют на реальность.

Ученые Рита Дюрант² и Шинода Болен³ отмечают, что в опыте синхронного события мы чувствуем связь с другими и Вселенной на глубоком уровне, и что сама синхронность несет с собой проблеск надежды, потому что она подразумевает «единство с некой большей целостностью».

Психиатр, доктор Бернард Бейтман ввиду распространенности синхронистических явлениях и той значимости, которую они представляют для людей их испытавших, даже предлагает создать новое трансдисциплинарное научное направление, по-

¹ Robert Laval, Making Sense Of Synchronicity / UNIVERSITY OF NORTHERN BRITISH COLUMBIA, 2013.

² Durant, Rita. Synchronicity: A post-structuralist guide to creativity and change / Journal of Organizational Change Management, Vol. 15 No. 5, 2002, pp. 490—501.

³ Bolen, J.S. (1979), The Taoof Psychology: Synchronicity and the Self, Harper and Collins, New York.

священное исследованию значимых совпадений — синхронизмов.

Ряд ученых, таких как Бернард Бейтман¹, Имантс Барушс и Юлия Моссбридж², Дэвид Пит³, Виктор Мэнсфилд⁴ считают, что потенциальный причинный механизм, лежащий в основе синхронизма, может быть связан с фундаментальной природой сознания, а синхронность может быть одним из способов, которым это фундаментальное сознание раскрывается нам в повседневной жизни. Они связывают существование синхронистичных явлений со взаимосвязанностью и скрытым порядком, действующим в мире, в котором индивидуумы являются частью большего — духовного измерения.

¹ Bernard D. Beitman. Coincidence Studies. *Psychiatric Annals*, Vol 41, Issue 12, December, 2011, p.561–571.

² Imants Barušs Julia Mossbridge. *Transcendent Mind: Rethinking the Science of Consciousness* / American Psychological Association (APA) (2016), 256, *EXPLORE: The Journal of Science and Healing*.

³ F. David Peat. *Synchronicity: The Bridge Between Matter and Mind* / Bantam Books, 1987, p. 245.

⁴ Victor Mansfield, *Synchronicity, Science, and Soul-Making* (Open Court Publishing, Chicago) October 1995.

О СЫНЕ. ДО...

«...смерть не может уничтожить большего, чем дано было рождением, – следовательно, не может она уничтожить того, благодаря чему только и стало возможным самое рождение»¹

Артур Шопенгауэр (1788–1860), немецкий философ

Еще во время беременности мне как-то приснился сон, в котором я увидела маленького мальчика. Я спросила его во сне, кто он, а мальчик ответил: «Твой сын». К сожалению, сейчас я уже не помню, знала ли я в тот момент, что родится сын, или это было еще до результатов УЗИ. Я спросила мальчика: «Как тебя зовут?» и он во сне произнес свое имя. Я хорошо помню, что во сне я узнала имя своего будущего сына, но проснувшись, к сожалению, я не помнила, какое именно это было имя.

Когда через несколько месяцев мой сыночек появился на свет, мы не сразу выбрали ему имя и несколько дней я называла его солнышком, звездочкой, ласточкой, цветочком. Не каким-то одним словом, а сразу всеми, перечисляя их по очереди. Я долго сомневалась и не могла остановиться ни на одном имени. В какой-то момент у меня появилось желание дать ему имя «Максим» и наконец, пришло ощущение, что именно это имя я услышала во сне за несколько месяцев до рождения сыночка...

¹ Шопенгауэр А. Избранные произведения. М., 1992.

Не знаю по злему ли року или это «совпадение», но у меня на телефоне на общие звонки и звонок от сына стояли фрагменты песен, трагический смысл которых открылся мне лишь после трагедии.

«Самый лучший день заходил вчера...» Слова из песни Григория Лепса. Именно эта песня стояла у меня на телефоне на звонки от сына.

Почему именно эта композиция? Почему именно эти слова о самом лучшем дне, ОСТАВШЕМСЯ ВО ВЧЕРА оказались как будто пророческими? И почему за несколько дней до трагедии у меня в голове мелькали мысли сменить эту мелодию звонка? Я не успела этого сделать...

Почему эта песня была выбрана для мелодии звонка от сына? Вероятно потому, что в ней звучали слова «самый лучший» — потому что сын для меня всегда самый-самый: самый лучший, самый любимый и самый дорогой человек на свете.

«Самый лучший день» — это день, когда появился на свет мой сын. И все дни моей жизни были самые лучшие, пока не случилось горе. Ощущение того, как я была безмерно счастлива все 18 с половиной лет жизни сына, пришло тогда, когда стало слишком поздно.

«Заходил вчера» — какое страшное и безвозвратное это слово «вчера». Вчера — которое никогда не повторится... Вчера — это время, когда мы были счастливы.

«В самое сердце на поражение...» Мелодия и слова этой песни стояли у меня на телефоне на все общие звонки... Нет ничего страшнее в мире этой боли, которая поселяется в сердце матери после потери ребенка. Свет и радость жизни меркнут. Исчезает будущее. Его просто нет в этой реальности... Почему у меня была именно эта композиция? Ведь случившееся горе действительно ударило меня в самое сердце...

СТРАННЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПОСЛЕ УХОДА СЫНА

*«До сих пор я абсолютно не верила
в существование жизни после смерти,
но факты убедили меня, что это
не случайное стечение обстоятельств
и не галлюцинации»*

Элизабет Кюблер-Росс (1926–2004),
американский врач-психиатр

Уход из жизни... Это самые страшные слова в жизни каждого человека, особенно, когда речь идет о дорогих и любимых близких людях. Страшна безысходность и невозможность что-либо изменить, страшно осознавать, что ты никогда больше не увидишь этих людей. Думаю, меня поймут все те, кто испытал трагедию потери ребенка. В эти минуты приходишь к мысли о том, что твоя собственная жизнь тоже закончилась, потому что рядом с тобой нет того, кого ты любишь больше всего на свете, самого дорогого, самого лучшего — твоего ребенка. Это горе, которому нет конца...

В этой главе я описываю странные явления, которые происходили с самых первых страшных дней моего горя, которые по приведенной выше типологии можно отнести к ПСК тактильного («Прикосновение»), слухового («Шумы», «Голос сына») и материального типа («Шарики», «Электричество», «Ноутбук»). Наибольшее внимание я хотела бы привлечь именно к так называемым материальным странным явлениям, которые поразили меня более всего.

Большую часть событий, которые, на мой взгляд, имеют символический смысл, я отношу к символическим синхронистичным

явлениям и описываю в следующей главе. Но о нескольких символических событиях под названиями «Дождь», «Телефонный звонок» и «Цветы», я рассказываю в этой главе, чтобы не нарушать хронологию событий. Ряд исследователей ПСК выделяют символические события в отдельный одноименный тип ПСК.

Описывая странные явления и символические события, я каждый раз выделяю признаки, по которым их можно отнести к синхронистичным явлениям.

ШАРИКИ

Мы узнали о трагедии с сыном ночью, а следующим днем в присутствии нескольких родственников во время просмотра видео, на котором сын был еще маленьким (в возрасте примерно 3-х лет) случилось первое странное для меня явление. В комнате все еще оставались подаренные мужем на 8 марта три надувных гелием шарика, два из которых уже очень сильно сдулись и поэтому были подвешены к струне гардины, а третий шарик, по-прежнему содержащий достаточное количество гелия, самостоятельно висел под потолком. В отличие от остальных этот третий шарик нисколько не уменьшился в размере, несмотря на то, что со дня его заполнения гелием прошло уже больше месяца.

На экране шло видео с маленьким сыном и звучала песня группы «Корни», популярная несколько лет назад, когда это видео было записано. Демонстрирующиеся в тот момент кадры видео с сыном были очень смешные, и когда мы их пересматривали раньше, то всегда смеялись. Но только в те трагические минуты я как будто впервые услышала текст звучащей песни «Я теряю корни». Никогда до этого дня я не задумывалась над смыслом звучавших в ней фраз... Песня относилась к жанру популярной музыки и именно так мной воспринималась раньше, но в тот момент пришло осознание того, что те слова были о моем сыне:

«Силы на исходе
И кровоточат раны
Жить еще не поздно,
А умирать так рано
Вновь один остался
И разбежались люди
Все кто когда-то клялся
Что долго не забудут.

А я теряю корни
И улетаю в небо
К тому, кого не помню,
Туда, где еще не был.

И только дождь и ветер
Со мной остались рядом
И с ночи до рассвета
Я напиваюсь ядом.
Остался безответным
И этот вздох последний
Его забрал дождь с ветром
И не принес спасенья.

А я теряю корни
И улетаю в небо
К тому, кого не помню,
Туда, где еще не был.»

Когда я уже стала писать эту книгу, мне захотелось узнать предысторию этого стихотворения. Я просмотрела много интервью и передач с участием автора стихов этой песни — Павла Артемьева, и узнала, что эти стихи были написаны им в подростковом возрасте и посвящены они были страданиям Христа...

Неожиданно в то время, когда шло видео с сыном и звучала эта самая песня, все присутствовавшие в комнате услышали какой-то непонятный шипящий звук. Мы огляделись по сторонам

и увидели, что единственный несдувшийся шарик, который в начале просмотра видео находился под потолком, опустился на журнальный столик и медленно сдувался, издавая шипение. Почему-то у меня сразу возникла мысль о том, что это знак от сына, который хочет показать, что он СУЩЕСТВУЕТ и РЯДОМ С НАМИ.

Я тут же бросилась к шарiku и, положив его на ладони, держала до тех пор, пока он не сдулся полностью. Потом я осмотрела шарик, пытаюсь найти отверстие, через которое выходил гелий, но в тот момент так и не смогла его найти. Только спустя несколько дней я вновь стала внимательно осматривать шарик. На нем были нарисованы белые сердечки, бабочки, точки разных размеров и имелись четыре надписи «8 марта». В одном месте я обнаружила маленькую дырочку, возникшую в месте соприкосновения цифры восемь с бабочкой, и далее распространившуюся на восьмерку. В мыслях сразу же пронеслось: «А ведь повернутая на 90 градусов восьмерка становится знаком бесконечности...»

Отверстие на шарике почему-то оказалось именно рядом с цифрой восемь, касаясь ее. Повернутая восьмерка равносильная знаку бесконечности, как будто подводит к мысли о бесконечности жизни. Странное символическое совпадение...

И еще одно совпадение заключалось в том, что день рождения сына тоже связан с цифрой 8. Он родился 8 ноября. Удивительные символические смысловые совпадения — синхронизмы...

Почему отверстие на шарике образовалось именно рядом с цифрой 8, которая совпадает с датой рождения сына? Какое возможно рациональное объяснение тому факту, что в этом месте случился разрыв латекса, из которого сделан воздушный шарик? Латекс является пористым материалом — между его молекулами есть пустоты (поры). Молекулы латекса вступают в реакцию с молекулами кислорода, в результате чего происходит окисление латекса, увеличение количества пор и его разрушение. Вероятно, в месте соприкосновения восьмерки

с рисунком бабочки постепенно за время, прошедшее с момента наполнения шарика гелием, увеличилось количество пор и образовалось отверстие, через которое стал вытекать гелий.

Однако, не понятно то, что если бы процесс образования пор в том месте проходил постепенно, то и гелий выходил бы из шарика также постепенно по мере увеличения количества пор в месте соприкосновения рисунков и наблюдался бы такой же постепенный сдув шарика в течение всего этого времени. Но именно этот шарик в отличие от двух остальных не сдувался с момента его покупки (наполнения гелием) до того самого момента, когда на экране пошли определенные кадры видео о сыне — именно те, когда звучала композиция «Я теряю корни». Таким образом, постепенное образование пор исключается по причине того, что отсутствовал постепенное сдувание шарика. Объем шарика за 5 недель со времени его покупки и нахождения в комнате абсолютно не изменился. Шарик оставался большим и самостоятельно висел под потолком. В отличие от него два других шарика с момента их покупки постепенно сдувались и довольно быстро (всего за пару недель) потеряли способность самостоятельно держаться под потолком, поэтому мы их и подвесили к гардине. Сдувание же третьего шарика случилось именно одномоментно, а не постепенно как это должно было бы быть в случае постепенного образования пор, и длилось это сдувание всего около минуты.

Не сомневаюсь, что есть рациональное объяснение образованию отверстия в шарике, особенно с учетом того, что оно, зародилось в месте соприкосновения двух рисунков, а, следовательно, натяжение латекса в этом месте было максимальным. Но при всех рациональных объяснениях этого факта я хотела бы обратить внимание на *момент, когда непосредственно произошло сдувание шарика*. Шарик мог сдуться если не постепенно, то также одномоментно, но в любое другое время: раньше или позже того дня и часа, когда это сдувание произошло. Кроме того, сдувание шарика могло бы случиться на каких-то других кадрах, когда не звучала бы конкретно эта композиция («Я теряю корни») со словами, которые по смыслу соотносились с сыном, ведь

видеозапись была продолжительной и длилась около 45 минут, а не состояла исключительно из момента, когда звучала эта композиция.

Почему же это произошло именно в тот самый момент: на следующий день после трагедии в присутствии нескольких родственников и именно тогда, когда на видеокадрах с сыном звучала песня, каждое слово которой было о сыне? Совпадение по времени и совпадение по смыслу звучащей композиции...

«Остался безответным
И этот вздох последний»

Я уверена, что сдувание шарика именно в тот момент не было случайным совпадением...

Это было первое событие, которое открыло череду последующих странных явлений. Далее я опишу два случая, которые по хронологии произошли позже, но связаны с оставшимися двумя шариками.

Оставшиеся шарики, которые были на тот момент уже почти сдувшимися и висели подвязанными к струне гардины, я в тот же день после странного сдувания первого шарика вынесла из дома в подсобное помещение. Когда примерно через месяц зашла туда, то увидела, что один из двух шариков сдулся полностью, причем на нем тоже появилось отверстие и снова рядом с цифрой восемь! Странное совпадение, что в обоих случаях образовавшиеся отверстия в шариках оказались связаны с цифрой восемь, хотя и пересекали ее в разных местах...

В третьем, последнем шарике, который был в связке со вторым, к тому времени еще оставалось небольшое количество гелия. Я занесла эти 2 шарика снова в дом и подвесила их, прикрепив к стене в комнате сына. Меня заинтересовало, что произойдет с третьим шариком, который все еще не сдулся окончательно.

Примерно через месяц-полтора в один из поздних вечеров в конце июня мы с мужем услышали громкий звук над потолком нашей комнаты, выше которой находился чердак нашего част-



Все три шарика

ного дома. Звук был такой, как будто кто-то оступился с бревна (на чердаке лежало несколько бревен), и шагнул на рассыпанный на чердаке керамзит. Нас встревожил этот странный звук и мы вышли на улицу, чтобы посмотреть, что происходит на чердаке. Мы увидели, что лестница на чердак не была приставлена, так что никто не мог попасть туда по лестнице, и сама дверь на чердак была закрыта. Закрытым изнутри оказалось и окно на чердаке, что исключало возможность попадания кого-либо туда через это окно.

Мы так и не смогли понять причину услышанного звука. Сквозь закрытые дверь и окно никто не мог попасть на чердак: ни человек, ни какая-нибудь уличная кошка (своих домашних животных у нас нет). Проснувшись утром, я почему-то ничуть не сомневалась в том, что именно сегодня последний гелевый шарик окажется лопнувшим. Зайдя сразу же после пробуждения в комнату сына, я увидела, что остававшийся накануне целым, хоть и сильно сдувшимся, второй из двух находившихся в связке шариков действительно лопнул в эту ночь. На шарике было не маленькое отверстие, как в первых двух случаях, а, к моему удивлению, был большой разрыв, на этот раз не затронувший цифру восемь. А ведь накануне вечером, выходя из комнаты сына, я отчетливо видела висящие на стене шарики и то, что один из 2-х шариков по-прежнему оставался целым. Что же вызвало

такой мощный разрыв латекса?

Это очень странно, что на шарике оказался такой большой разрыв, ведь гелия внутри него оставалось очень мало и он был практически сдувшимся к тому времени. Такой разрыв мог бы быть объяснен большим давлением внутри шарика, но в силу того, что гелия там было очень мало, соответственно и давление было слишком мало для подобного разрыва. Вероятно математическими расчетами на основе законов физики можно объяснить этот разрыв рациональной причиной, учитывая, что под действием кислорода воздуха происходит постепенное увеличение количества пор в латексе и соответственно его разрушение. Но все равно остается вопрос: почему непонятный ночной звук на чердаке странным образом совпал опять-таки со странно большим разрывом третьего шарика? Снова случайное совпадение? Но ведь не разорвался же этот шарик хотя бы за день-два-три до или после ночного звука на чердаке. Каким-то странным синхронистичным образом эти события совпали по времени.

ВСТРЕЧА В ПОЕЗДЕ

До страшного дня, разделившего нашу жизнь на до и после, сын учился на философском факультете МГУ. Он очень хотел учиться именно в первом вузе страны...

Был третий день со дня трагедии, когда мы с мужем поехали за сыном в Москву. Вечером мы сели в поезд, а на следующее утро в нашем плацкартном вагоне увидели мальчика возраста сына и внешне очень похожего на него. У мальчика были такие же, как у сына рост, телосложение, цвет волос и поведение. Очень схожими оказались его лицо и стрижка, разве что глаза у него были карие, а у сына — голубые. Мальчик ехал на боковом месте в конце нашего вагона, и похоже, что он был один. Он был погружен в свой телефон и мы не заметили, чтобы он с кем-либо общался. В поезд он сел, очевидно, ночью, поскольку вечером мы там неоднократно проходили и не видели его.

Мы с мужем увидели этого мальчика не оба одновременно, а по отдельности, в разное время. Я, увидев так похожего на сына мальчика, в душе искренне удивилась этому сходству. Это напомнило мне ситуацию, когда мы вместе летом ехали на поезде в Москву сдавать вступительный экзамен в МГУ, а позже ехали на учебу. А муж, как он потом мне рассказывал, впервые увидев похожего на сына мальчика, испытал настоящий шок, потому что издали ему показалось, что в конце вагона стоит Максим. Чтобы лучше рассмотреть мальчика, он даже направился туда и, оказавшись рядом с ним, был поражен внешней схожестью. Позже я подседа к мальчику и протянула ему шоколад. Он был в наушниках и что-то смотрел в телефоне, но увидев, что я к нему обращаюсь, снял их и посмотрел на меня. Нас с мужем очень поразили факт встречи в этот день с мальчиком, очень похожим на сына.

Так странно было на 4-ий день трагедии встретить в ограниченном пространстве (именно в нашем вагоне поезда) похожего на сына мальчика. По мнению психологов, часто люди, потерявшие близких, в состоянии горя глазами ищут среди других людей лицо ушедшего человека, поскольку постоянно думают о нем. По-моему, это слишком упрощенное объяснение. В нашей ситуации действительно было слишком много сходства между встреченным мальчиком и сыном. Это отметили мы с мужем оба, хотя муж не является биологическим отцом моего сына и потому его рассудок был, вероятно, более критичен и холоден, чем мой, чтобы не искать намеренно сына в толпе людей.

Особый смысл и символичность этой встрече придает тот факт, что это был не обычный день — был православный праздник Радоница. Слово «Радоница» происходит от слова «радость», так как отражает веру христиан в торжество жизни над смертью. В народной традиции восточных славян Радоница — день первого после Пасхи общецерковного поминовения усопших. В Русской православной церкви это поминовение установлено для того, чтобы верующие после светлого праздника Пасхи могли разделить с усопшими великую радость воскресения Хри-

стова. В этот день верующие посещают кладбища, вспоминая ушедших.

Так получилось, что именно в этот день сначала мы увидели в нашем вагоне поезда мальчика, похожего на сына, и в этот же день, когда искали сына в Москве, действительно находились рядом с кладбищем, когда были в печальном учреждении поблизости от него. Удивительно, что именно в день праздника Радоница произошла наша встреча с мальчиком, похожим на сына — словно символическая встреча с сыном, как будто знак от него, что он есть и он рядом... Сам факт встречи оказался удивительно синхронистичен празднику, олицетворяющему торжество жизни над смертью!

ДОЖДЬ

В тот же самый день в Москве по мере того, как мы приближались к месту трагедии, постепенно стал накрапывать дождь. Дождь как слезы... Как будто природа плакала вместе со мной. А ведь весь день стояла ясная погода и светило солнце. Дождь стал накрапывать и постепенно усиливался лишь по мере приближения к месту трагедии. Там мы оставили 18 гвоздик — по числу прожитых лет...

Чуть позднее мы добрались до вокзала и оказалось, что в этом районе Москвы дождя не было, и его не было еще несколько часов, то есть все то время, пока мы в здании вокзала ожидали поезда домой. Однако когда мы вышли на перрон и направились на посадку к вагону, пошел сильный проливной дождь, словно город прощался с нами. Дождь рыдал вместе со мной... А сын всегда говорил, что любит дождь. Может быть, он говорил со мной языком дождя?

Я вспомнила, что когда мы с сыном приехали в Москву накануне учебного года, город встречал нас на перроне холодным промозглым дождем. Как будто предвещал мне будущие слезы.

Дождь именно в определенном месте (месте трагедии) и в определенное время (именно тогда, когда мы приближались

к месту трагедии и именно тогда, когда мы уезжали из города) — случайные совпадения? На мой взгляд, это странные синхронистичные события.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Из дома мы уехали вечером в понедельник, а вернулись в среду в пятом часу вечера на 5-ый день после трагедии. Войдя в дом, мы сразу же по сброшенному времени на микроволновке поняли, что в наше отсутствие в доме было отключение электричества. Еще до нашего отправления в Москву, сразу после странного явления со сдвинувшимся во время просмотра видео шариком, я рассказала мужу об отключении электричества после смерти мамы. С того времени прошло 10 с половиной лет. Я сказала мужу тогда, что видела в этом знак от мамы, которая пытается показать, что она есть. Поэтому, когда, вернувшись из Москвы, мы поняли, что в наше отсутствие в доме ТОЖЕ отключалось электричество, я испытала чувство, которое невозможно описать словами! Отключение электричества повторилось! Оно повторилось ровно при тех же трагических обстоятельствах, что и несколько лет назад после смерти мамы! Какова была вероятность такого события? И какова вероятность его повторения спустя десятилетие в схожей ситуации?

Нельзя сказать, что это было чувство облегчения, потому что мне было по-прежнему больно и тяжело, но я стала осознавать, что произошло то же самое явление, что и 10 с половиной лет назад после ухода из жизни мамы, именно то событие, которое я воспринимала как знак от нее!

Вновь повторилось отключение электричества, которое тогда совпало со временем ухода из жизни мамы, а теперь — сына. И тогда и теперь отключение электричества приходилось на первые дни после ухода близких. Удивительное и странное совпадение... Случайное ли это совпадение? Это было каким-то чудом и казалось мне невероятным событием! Как будто сын меня услышал, и случилось именно то событие,

которое я после смерти мамы воспринимала, как знак от ушедших.

Проверив запись на DVD плеере, мы удостоверились в том, что электричество действительно отключалось. К тому же оказалось, что это было длительное, а не кратковременное отключение, о чем мы сделали вывод на основании следующих 2-х фактов. Первый факт: из-за отсутствия электричества в холодильнике очень сильно испортились продукты, чего бы не случилось, будь это не длительное отключение света, а кратковременный скачок напряжения. Если бы электричества не было короткое время, то холодильник не успел бы быстро потерять холод, и продукты не испортились бы за время нашего отсутствия дома. Второй факт: мы записываем на DVD плеере интересные нас программы и фильмы с телевидения с тем, чтобы посмотреть их впоследствии в удобное для нас время. При записи на жестком диске всегда указываются время начала записи и ее продолжительность. В тот раз вышло так, что из нескольких запрограммированных программ записался лишь фрагмент одной из них, что свидетельствовало именно о длительном отсутствии электричества в доме. Поскольку запись началась только с момента возобновления подачи электроэнергии, то по этому времени мы определили, что света не было около 8 часов. Хотя в данном случае значение имеет не продолжительность отсутствия электричества в доме, а сам факт того, что в наше отсутствие электричество отключалось! Позднее соседи подтвердили этот факт.

Это было первое электрическое явление после ухода сына. На следующий день после нашего возвращения было прощание с сыном...

И в этот день вновь случилось отключение электричества! Мы заметили это, когда вернулись с кладбища после прощания. Обессиленные от усталости, накопившейся за пять дней безумного горя, мы с мужем буквально сразу отключились, едва присев на диван в комнате сына. В другой комнате находилась наша родственница, оставшаяся поддержать нас. Прошло совсем

немного времени, предположительно минут пятнадцать, как вдруг я проснулась от звука неожиданно включившегося принтера. Родственница, сидевшая в другой комнате, тоже услышала этот звук и удивилась тому, что включился принтер. Стало ясно, что принтер включился в момент подачи электричества, а это значит, что оно снова отключалось, и это было уже во второй раз за эти дни!

Действительно, с утра принтер был включен в сеть, а потом, видимо, в какой-то момент днем произошло отключение электричества, а когда его подача возобновилась принтер автоматически включился, издав характерный звук, разбудивший меня. Когда именно было это отключение неизвестно. Оно могло быть в наше отсутствие или уже, когда мы вернулись домой и заснули на диване. В последнем случае это должно было быть кратковременное отключение, поскольку с момента нашего возвращения домой и до включения принтера прошло не более получаса. Это мог быть и кратковременный скачок напряжения — явление редкое для нашего дома, но возможное.

Сама объективная причина включения принтера вполне понятна. Странно не то, что принтер включился, издав характерный звук включения, а сам факт того, что было отключение электричества, которое случилось дважды за те дни. Первый раз электричество отключалось во время нашей поездки в Москву и второй раз — в день прощания с сыном. Не только факт отключения электричества в наше отсутствие, но и повторное его отключение в эти дни было очень странным для нас!

Однократные отключения электричества у нас в доме бывают крайне редко — такие аварии случаются примерно раз в 2 года или еще реже. Но повторные отключения электричества в течение такого короткого промежутка времени (двух-трех дней) — событие не рядовое и далеко не обычное.

Мое состояние в те дни было ужасным. Бесконечное, безмерное горе. Моя жизнь потеряла смысл. Я не представляла своей жизни без сына — самого дорогого и самого любимого для меня человека. Но события, связанные с шариком, и затем по-

вторные отключения электричества в те дни выглядят достаточно странными, если учесть, что они случились именно в те страшные дни, то есть странным образом совпали с уходом сына. Я говорила и думала в те дни о том, что рассматривала отключение света после ухода мамы, как знак от нее. Получается, что сын как будто видел и слышал меня, как будто так он хотел показать, что существует, и тем самым утешить меня.

Удивительно и странно то, что электрические явления повторялись при тех же обстоятельствах с интервалом в 10 с половиной лет. В обоих случаях отключение электричества происходили именно в первые дни после ухода дорогих мне близких людей. Не похоже это на случайности и совпадения...

Моя убежденность в том, что отключения электричества не были случайными совпадениями, усиливается еще одним подобным фактом, о котором я хочу здесь рассказать, несмотря на то, что он не связан с близкими мне людьми.

Через два с лишним года, в августе 2020 года муж находился на лечении в терапевтическом отделении больницы. Напротив него в палате лежал пожилой мужчина в возрасте 67 лет. Было видно, что он очень болен. Его жена рассказала, что при обследовании у него обнаружили рак легких. Мужчине было тяжело дышать и он почти ничего не ел. Было очень жаль его и мы с мужем старались угостить его хотя бы фруктами. Он говорил, что не сможет съесть, но мы все равно клали их ему на тумбочку, и мужчина благодарил нас. В один из дней я, глядя на него и понимая, что он вскоре уйдет из жизни, думала о знаках от ушедших, и мысленно попросила его дать знак оттуда. Через пару дней мужчине стало гораздо хуже, мы заметили это, сообщили медсестрам и потом помогли перевезти его в отдельную палату. Затем некоторое время находились рядом с ним, ожидая приезда его жены. Потом по просьбе его жены я купила для него трубочки для сока, чтобы кормить его жидкой пищей.

Через несколько дней муж позвонил мне утром и рассказал, что только что увидел жену того мужчины, которая сообщила ему о смерти мужа. А на следующий день примерно около две-

надцати часов дня, когда я только села за ноутбук, в доме вдруг отключилось электричество. Это происходило в доме моего брата, у которого я жила, пока муж лежал в больнице. В тот момент я вспомнила о том, что просила мужчину из больницы дать знак оттуда... Неужели снова случайное совпадение? В третий раз?

Электричество в доме появилось через три часа. Странно, что его отключение произошло именно тогда, когда я находилась дома, ведь случись оно на пару часов позже, я бы уже ушла из дома и просто не узнала бы о факте отключения.

В третий раз в моей жизни отключение электричества совпало со смертью. Разве эти совпадения не являются странными?

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Накануне 40-го дня, а именно на 39-ый день, на моем мобильном телефоне днем раздался звонок с номера, который нам с мужем был неизвестен. В те дни я не могла ни с кем говорить, поэтому сразу же отдавала трубку мужу. В этот раз я тоже, услышав звонок, отдала мужу свой телефон, чтобы он ответил. Муж вызов принял, но в трубке было молчание, продлившееся несколько секунд, после чего связь прекратилась. Номер телефона на экране высветился, но поскольку он был нам не известен, мы не стали на него перезванивать.

Исключим сразу, что звонок был от кого-то из родственников или знакомых, чей номер телефона нам не был известен, поскольку в этом случае, этот человек, очевидно, звонил с какой-то целью и потому ему не зачем было молчать в трубку, к тому же он наверняка бы перезвонил, если молчание обусловлено было неполадками в телефонной связи. Мы установили, что номер принадлежит Билайн и зарегистрирован в Оренбургской области, однако у нас нет родных и знакомых, как-то связанных с этой областью. Звонков с этого номера в последующие дни больше не поступало.

Можно найти вполне удовлетворительное объяснение этому телефонному звонку, предположив, что это был спамный звонок

от незнакомого человека, например, телефонного мошенника, а молчание — это определенная тактика, рассчитанная на то, что мы перезвоним сами, а звонок окажется платным. Возможно также, что кто-то просто ошибся номером телефона и, услышав не тот голос, что ожидал, положил трубку. Эти два возможных объяснения вполне вероятны, смущает только то, что случился он именно на 39-ый день со дня ухода сына, то есть накануне сорокового дня...

ЦВЕТЫ

В середине мая на 40-ой день мы приехали к сыну и увидели появившиеся в земле ростки цветов ириса. Сами мы цветов не сажали, но они каким-то чудесным «случайным» образом появились там сами. Ростки цветов были на самом холмике в 3-х местах: на уровне головы, посередине ближе к центру и на боковой части холмика. Цветы располагались так, что не производили впечатление, что они были кем-то посажены, поскольку в этом случае, можно было бы ожидать их более упорядоченное расположение. Да и вряд ли цветы могли посадить незнакомые нам люди. Откуда же они взялись? Может быть их семена принесло ветром? Неизвестно. В любом случае, будь это ветер, принесший семена, кто-то незнакомый, посадивший цветы, или они оказались в земле каким-то другим случайным образом, — все равно это странное и удивительное событие, очень светлое и доброе, как душа у сыночка. Эти неожиданно проросшие из земли к сороковому дню цветы для меня как светлый и добрый знак от Вселенной... Глядя на них, я вспоминала, что когда сын только появился на свет я несколько дней, пока выбирала ему имя, называла его солнышком, звездочкой, ласточкой, цветочком...

ПРИКОСНОВЕНИЕ

В мае, спустя месяц после трагедии в один из дней, когда я была в церкви, я неожиданно во время службы почувствовала ощущение прикосновения. В этот момент я стояла очень близко к столу со свечами, которые ставят ушедшим. Ощувив легкое прикосновение к ноге на уровне рук, я подумала, что кто-то хочет пройти, протиснувшись между мной и столом. Я повернулась к столу, но никого не увидела поблизости, да и людей в церкви было не так много, чтобы я кому-то мешала пройти. Рядом со мной в тот момент никого не было, поэтому никто не мог коснуться меня рукой. Я осталась стоять там же, где была, и через мгновение вновь ощутила легкое прикосновение в том же месте. Я снова обернулась к столу, посмотрела по сторонам, но ничего не изменилось — людей рядом со мной по-прежнему не было. Такое со мной было впервые. Я отчетливо дважды ощутила прикосновение...

НОУТБУК

Спустя примерно полтора месяца после ухода сына произошло еще одно странное явление, связанное с электричеством. В это время я сидела за столом перед компьютером. На столе стоял еще и включенный ноутбук, которым раньше пользовался сын. Все мои мысли были о нем. В какой-то момент я мысленно произнесла: «Мне бы только знать, что ты существуешь...»

И буквально через минуту внезапно погас экран ноутбука. Сам по себе этот факт вполне объясним, так как возможно, что отключение экрана ноутбука через определенное время было предусмотрено. Хотя я не знаю, была ли такая установка автоматического гашения экрана на ноутбуке сына, но допускаю это. Странность же заключается в том, что примерно через 5 секунд после гашения экран ноутбука вновь загорелся! И вот это было уже не понятно. Как это могло произойти, если я сидела, не шелохнувшись, не касаясь ни мыш-

ки, ни клавиатуры, то есть не было ничего, что могло бы вызвать загорание экрана после того, как он погас. Если бы это было вызвано неполадкой в ноутбуке, то рано или поздно такая ситуация повторилась бы вновь. Однако мы продолжаем пользоваться ноутбуком, но с тех пор такая ситуация больше не повторялась.

Это очень странное событие, ведь в тот момент не было никакого внешнего воздействия на ноутбук, не было ничего, кроме моего сильного желания знать, что сын существует! Как будто сын или Вселенная услышали меня в тот момент, и, чтобы утешить, послали этот знак в ответ на мои мысли. Разве это событие — случайность? Сначала непонятно чем обусловленное гашение экрана ноутбука в определенный момент времени, а затем его самопроизвольное загорание удивительно точно совпали с моим мысленным желанием знать, что сын есть, он существует... Это случайное совпадение?

ШУМЫ

Буквально с самых первых дней после трагедии в доме слышались шумы, раздававшиеся в разных местах: у потолка, со стороны стен или окна. Мы живем в частном доме, поэтому эти звуки нельзя объяснить действиями соседей. Не были они похожи и на треск разошедшейся мебели, обоев на стенах или краски на потолке. Как человек, всю жизнь проживший в частном доме, я отлично различаю, и те звуки, которые издают батареи отопления при изменении в них температуры воды. Если учесть все возможные причины образования шумов, то все равно останутся несколько случаев, для которых я не могу объяснить природу шума.

Примерно через 2–3 месяца после ухода сына однажды ночью я проснулась от громкого звука, напоминающего «удар» в стену, разделяющую нашу спальню с комнатой сына. Примерно через двадцать секунд последовал второй глухой удар, который был потише, а затем еще через такой же промежуток вре-

мени — третий, еще более тихий звук «удара». До сих пор не могу понять природу этих звуков.

А через полгода после трагедии в течение 2–3 недель по вечерам или ночью раздавались звуки, напоминающие как бы «удары» в стекло. Таких случаев было, как минимум, пять. Каждый раз звук напоминал однократный, не очень громкий «удар» в окно. Несколько раз я слышала эти звуки одна. Однажды муж проснулся среди ночи, услышав такой звук (он подумал, что кто-то бросил снежком в окно). И еще один раз мы уже вместе с мужем одновременно услышали такой же не громкий, «стеклянный удар».

Когда я в очередной раз услышала этот звук, я смогла определить направление, откуда он раздался. Было ощущение, что звук шел от окна нашей спальни, но это было окно, выходящее не на улицу, а в коридор нашего дома, так что никто посторонний с улицы не мог ударить в это стекло. Постукивая пальцем, я внимательно обследовала это окно, включая раму и стекло, и обнаружила, что одно из стекол в раме, если по нему резко и с силой ударить пальцем, издает звук, похожий на тот, что мы с мужем слышали. Однако такой звук возникал лишь под воздействием на стекло удара пальцем, то есть под действием силы...

Что это была за сила? Как возникал такой звук без видимой причины? Вопросы, которые остались без ответов до сих пор. Если бы эти звуки возникали в какой-то определенной ситуации, например, при открытой внешней двери, что могло бы вызывать перепад давления и возможное отклонение стекла в раме, они были бы объяснимы. Но открытие двери никак не влияло на образование звуков. Да и в этом случае они должны были бы происходить до и после того, как мы их обнаружили, но это не так. Мы ничего не предприняли с этим окном, однако после моего «обследования» мы больше не слышали подобных звуков. Это странно, ведь если бы звуки имели какую-то естественную причину, то они слышались бы и раньше, и уж тем более позднее, когда мы стали к ним прислушиваться, то есть подобные звуки

рано или поздно повторились бы вновь, но они просто прекратились. Я иногда подхожу к этому окну и, ударив пальцем по стеклу вблизи рамы, получаю похожий звук, но сам по себе, как это было раньше, такой звук больше не возникает. Возвращаясь к аномальным шумам, замечу, что примерно к году после трагедии, их частота постепенно снизилась и сошла на нет.

Не могу объяснить подобные шумы свойством своей расстроенной психики. Среди привычных для частного дома естественных шумов, природа которых мне понятна, были описанные выше странные случаи с непонятными звуками. При этом в случае как бы «ударов» в стекло звуки слышали мы с мужем оба. Меня эти звуки не пугали, но казались и кажутся до сих пор странными, не имеющими видимой причины.

ГОЛОС СЫНА

Это было через полгода после трагедии. Как-то утром я проснулась, и поскольку вставать мне было еще рано, я снова заснула. Примерно минут через двадцать я резко проснулась от того, что услышала голос сына, позвавший меня каким-то необычайно нежным голосом: «Мама». Я хорошо помню, что тогда мне снился сон, не связанный с сыном, — он не присутствовал в моем сне. Я услышала голос сына, звучащий наяву. И именно этот голос буквально выдернул меня из состояния сна, и я тут же резко проснулась. Это был реальный голос сына, при этом он был такой чистый, мягкий, нежный, словно хрустальный голос. Он прозвучал так, как будто сын стоял рядом и тихонько позвал меня. Это было так неожиданно, что я даже немного испугалась. У меня бешено заколотилось сердце.

Сын снился и снится мне часто, и бывают сны, в которых мы разговариваем, но голос, который я услышала в тот единственный раз, и от которого я мгновенно пробудилась, был слишком реальным для меня, и совсем не таким, как во снах. У этого голоса было звучание, был нежный, хрустальный звук, в то время, как во сне голоса слышатся как-то иначе — беззвучно. Во сне ты

просто понимаешь, что тебе говорят, но не отмечаешь каких-то характеристик звука, например, не можешь сказать, был ли голос тихим или громким, говорил ли человек шепотом или с хрипотцой. Услышанный же мной голос сына прозвучал необыкновенно нежно и мягко, словно хрустальный чистый звук.

Обобщая описанные выше события, хочу заметить, что наибольшую странность для меня имеют электрические явления: это отключение электричества в первые дни после ухода мамы и сына (совершенно одинаковые события с интервалом в десять с половиной лет), и гашение экрана ноутбука в ответ на мое мысленное желание знать, что сын существует. Эти явления абсолютно объективны и не могут быть связаны с моим субъективным ощущением, коим скептики могут объяснить услышанный мной голос сына, и ощущение прикосновения, испытанное в церкви.

Единственная возможность для рационального объяснения электрических явлений заключается в том, чтобы объявить их случайными совпадениями с трагическими событиями моей жизни. Но я вижу в них не случайность, а прослеживаемую закономерность, которая потрясла меня. Ведь, уезжая из дома в Москву за сыном, я вспоминала об отключении света в доме после смерти мамы, и мы обсуждали это с мужем, а возвратившись домой мы обнаруживаем, что в наше отсутствие отключалось электричество, и это отключение повторилось на другой день, сразу после нашего возвращения с кладбища после прощания с сыном...

СИМВОЛИЧЕСКИЕ СИНХРОНИСТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

«Для невидимой реальности, о которой мы имеем лишь отрывочные свидетельства в квантовой физике и в психологии неосознанного, единый символический психофизический язык должен в конце концов быть адекватным, и это та отдаленная цель, к которой я на самом деле стремлюсь»
Вольфганг Эрнст Паули (1900–1958) – физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии по физике

События, описываемые в этой главе, я отношу к символическим синхронистическим событиям, поскольку в отличие от странных явлений, описанных в предыдущей главе, они более связаны с моим субъективным восприятием. По хронологии некоторые из них предшествовали уже описанным в предыдущей главе.

МУЛЬТФИЛЬМ

Этот эпизод случился примерно через 3 недели после ухода сына. Пребывая в состоянии горя и пытаясь осмыслить происшедшее, мое сознание упрямо твердило: «Этого не может быть. Личность, душа не может исчезнуть. Мой сын жив. Они все живы... Если бы только знать это...».

Мы сидели с мужем на диване в комнате сына, когда я вслух произнесла эти слова. Муж поднялся с дивана, ушел в другую комнату и, включив телевизор, почти сразу позвал меня. В этот

момент на одном из каналов шел мультфильм про смешариков. Он остался на том канале и стал смотреть мультфильм. Я знаю, что муж никогда ранее не видел эту серию, но он почему-то решил позвать меня к телевизору. Шли заключительные кадры мультфильма, который заканчивался словами: «Думайте друг о друге, и вы не исчезните».

Как? Как оказалось так, что случайно включив один из телевизионных каналов, я услышала ответ на свои только что озвученные вслух мысли о том, что личность не может исчезнуть?! Как получилось, что на включенном наугад канале шел мультфильм, смысл которого, и, особенно смысл фразы, прозвучавшей в его конце, каким-то удивительным, непостижимым образом соответствовал тем моим мыслям и, по сути, был их продолжением? Как можно объяснить такое совпадение моих мыслей со смыслом, заложенным в заключительную фразу мультфильма? Разве можно это объяснить случайным совпадением, ведь все это случилось в течение каких-то 3–5 минут, прошедших с момента произнесения мной мыслей до момента попадания на заключительную фразу детского мультлика? Ведь после моих слов мужу надо было пойти в другую комнату, включить определенный канал, на котором в тот момент должен был идти именно этот мультфильм, в котором прозвучал ответ на мои мысли... Разве же это случайность, что ответ на терзающие меня мысли пришел практически мгновенно, пусть даже из мультфильма? Это было удивительное синхронистическое совпадение по времени и по смыслу! В словах, которые я произнесла, была фраза «не может исчезнуть» и в заключительной фразе мультфильма прозвучало как будто условие того, что для этого нужно делать: «Думайте друг о друге и вы не исчезните».

Наше «Я» — это наши мысли. Наши мысли — это энергия. Разве может исчезнуть энергия наших мыслей?

В МАРШРУТКЕ

Через 1,5 месяца после трагедии в один из родительских дней я была на службе в церкви, а по ее окончании села в маршрутку. Напротив меня сидела женщина с двумя мальчиками. Они играли в компьютерную игру на телефоне. Я заметила, что один из мальчиков чувствует себя нехорошо. Было видно, что его укачивало в транспорте. Эта ситуация отчетливо напоминала мне моего сына. Он тоже любил играть в компьютерные игры и его также укачивало в транспорте. В какой-то момент женщина назвала одного из мальчиков Максимом. У меня пронеслось в голове: сразу 3 признака совпадает и напоминает мне сына. Удивительно... И если увлеченность компьютерными играми присуща практически всем детям, то вероятность сразу после церковной службы, во время которой я молилась о сыне, встретить мальчика с именем сына, который к тому же, так же, как сын, страдал укачиванием, была не высокой.

Через несколько остановок женщина с мальчиками вышли на остановке городского кладбища. В этот день был родительский церковный праздник и, возможно, что они направлялись туда. Но поскольку это кладбище находилось в черте города и напротив него, через дорогу стояли жилые многоэтажки, то возможно, что они просто вышли на нужной им остановке. Суть не в том, куда они направлялись, а в самом факте их выхода на остановке кладбища, ведь они могли выйти на какой угодно другой остановке.

Эта встреча в маршрутке была очень символична, как будто это был символический знак от сына. Символами здесь выступают:

- имя одного из мальчиков, совпадающее с именем сына;
- укачивание одного из мальчиков;
- их выход на остановке кладбища.

Мне могут возразить, что мало ли мальчиков с именем Максим. Может и не мало, но в данной ситуации было сочетание нескольких признаков, напомнивших мне моего сына, включая

и момент встречи, случившийся сразу после службы, во время которой я молилась о сыне. Да и я могла сесть в другую маршрутку, где бы не оказалось этих детей, но я села именно в эту. Я воспринимаю это событие, в котором совпали сразу несколько признаков, связанных с сыном, как синхронистическое, и как очень добрый и светлый знак, ведь не случайно все это произошло в день поминаения ушедших.

СВЕТАЩЕЕСЯ ПЯТНО

Этот случай произошел спустя примерно 2,5 месяца после трагедии. Накануне днем я много думала о том, что смерть личности невозможна и человеческая душа не может исчезнуть. Возможно, она представляет собой какой-то неоткрытый и потопу неуловимый вид энергии. Энергия вечна... Закон сохранения энергии. Засыпая с этими мыслями, я долго думала, о том, что душа сына жива и слышит меня.

Неожиданно для себя на следующее утро я проснулась с восходом солнца, чего ранее никогда не случалось. Открыв глаза, я буквально сразу увидела на поверхности шкафа овальное, светящееся, красно-желтое пятно, которое сразу бросилось в глаза, поскольку в комнате было достаточно темно из-за зашторенных окон. В первое мгновение, когда я только увидела его, я не могла понять, что это было. Я смотрела на пятно неотрывно: оно напоминало сияющий энергетический сгусток. «Душа — это энергия. Она не уничтожима, как и энергия» — пронеслись в голове моей вчерашние мысли... Это светящееся пятно словно подтверждение этих мыслей, смысл которых совпал со смыслом, раскрывающимся в понятии световой энергии. Удивительное значимое совпадение...

Минутой спустя я заметила, что форма пятна стала еле заметно меняться и пятно постепенно стало уменьшаться в размерах, исчезая. Все это длилось в течение каких-то двух-трех минут, после чего пятно на шкафу исчезло. Пришло осознание, что пятно представляло собой отражение световых лучей от полиро-

ванной поверхности шкафа. Было около 4-х часов утра и солнце только вставало. Меня удивило, как я смогла проснуться именно в этот момент восхода солнца, ведь я не была жаворонком и никогда самопроизвольно не просыпалась так рано. Даже для мужа-жаворонка это время было столь ранним, что он продолжал спать. Все окна в комнате были зашторены, и кроме того, на окнах были дополнительные плотные «шторки» из алюминиевой фольги, которые используют для автомобильных стекол с целью защиты от солнца.

Днем я обследовала все окна в комнате, пытаясь понять через какое окно солнечный луч смог проникнуть сквозь защиту и шторы на окнах, но так и не смогла выяснить это.

Станным образом, без установки будильника на следующее утро я снова проснулась на восходе солнца! Я бросила взгляд на шкаф, но светового пятна на нем не было. Буквально через минуту-две на моих глазах на шкафу появилась светящаяся точка, которая стала постепенно расти и увеличиваться в размерах, превращаясь в такое же пятно, которое я видела прошлым утром. Я разбудила мужа и мы наблюдали это кратковременное явление уже вдвоем.

Пока пятно еще не успело исчезнуть, я встала с кровати и медленно раздвигая шторы на окнах, наконец-то нашла то окно, через которое солнечный луч проникал в комнату, образуя светящееся отражение. Оказалось, что солнечный луч проходил сквозь маленькое отверстие в защитной шторке из алюминиевой фольги. Но это было возможным лишь при определенном положении тканевой шторы: стоило ее чуть сдвинуть, как путь лучу света преграждался и пятно не возникало. Луч проходил буквально по краю шторы. Это была какая-то удивительно «тонкая настройка»! Но как она возникла? И почему именно на следующее утро после моих ночных мыслей?

Объяснение светящемуся пятну на шкафу было найдено. Казалось бы, ничего не было странного в отражении солнечного луча от поверхности шкафа. Действительно, странностей в обра-

зовании пятна как такового, нет. Странность заключается в значимых совпадениях!

Первое совпадение в том, что я проснулась именно в тот самый кратковременный, длящийся какие-то 2–3 минуты, момент, когда на шкафу образовывалось светящееся пятно. Ведь я никогда не просыпалась так рано, к тому же это было не просто раннее пробуждение, это было пробуждение в строго определенный момент времени, когда солнечный луч проникал сквозь маленькое отверстие под определенным углом (!), вызванным определенным положением солнца в момент его восхода. Это пятно образовывалось только в ЭТОТ момент! Днем сквозь то отверстие солнечный свет тоже, очевидно, должен был проходить, но поскольку положение солнца в это время было совсем иное, и лучи света падали на окно не под нужным углом, они не фокусировались в пятно на шкафу. Такая фокусировка становилась возможной только при определенном положении солнца над горизонтом. Проснись я чуть раньше или чуть позже, когда угол падения солнечных лучей был другой, я бы не увидела пятна, потому что весь процесс его возникновения и убывания длился не более трех минут. Но ведь я каким-то случайным (?) образом проснулась именно в этот интервал времени, что позволило мне увидеть сияющее отражение!

Второе совпадение. Защитная шторка из фольги была на самом стекле, но окно закрывалось еще и тканевой шторой, висящей на гардине, поэтому солнечным лучам не достаточно было пройти только через отверстие в шторке из фольги, затем им нужно было преодолеть препятствие из тканевой шторы. Это было возможным только при определенном положении самой тканевой шторы, которая должна была быть расположена так, чтобы луч, прошедший сквозь отверстие в алюминиевой шторке, «протиснулся» бы внутрь комнаты, пройдя буквально по краю тканевой шторы, закрывавшей окно. Смещение шторы всего на несколько миллиметров в сторону не позволяло солнечным лучам, прошедшим сквозь отверстие в алюминиевой шторке,

проникнуть в комнату и образовать световое пятно на поверхности шкафа.

И наконец третье совпадение заключается в том, что образование светового пятна и мое наблюдение его благодаря неожиданно раннему пробуждению произошло именно на следующее утро после моих ночных мыслей о душе как энергии, и о ее бессмертии. Неожиданно случилось символическое синхронистическое событие, ведь солнечные лучи — это электромагнитная энергия, а согласно законам физики энергия неуничтожима. Световое пятно на шкафу как некий символический образ бессмертной души...

И еще одна странность была в том, что мое случайное раннее пробуждение в конкретный момент восхода солнца повторилось на следующее утро. Что заставило меня проснуться во второе утро снова в этот же момент времени, ведь я не просыпалась так рано ни до этого случая, ни после. И если в первое утро, я увидела световое пятно уже сформированным, то на следующее утро каким-то непостижимым образом проснувшись на мгновение раньше, я смогла наблюдать этот процесс от начала образования пятна до его исчезновения. Как я смогла проснуться чуть раньше момента образования светового пятна?

Удивительные синхронистические совпадения! Совпадение по времени и по смыслу моих мыслей о неуничтожимости души как энергии с чередой совпадений на следующее утро:

- пробуждение в строго определенный момент времени при восходе солнца при определенном угле падения солнечных лучей в окно;
- строго определенное положение шторы, позволившее солнечным лучам проникнуть в комнату и образовать светящееся пятно;
- повторное пробуждение во второе утро в тот же момент восхода солнца, когда возникало отраженное световое пятно.

Больше эта удивительная ситуация не повторилась... Очевидно, что во второе утро, когда я искала причину образования пятна и для этого сдвигала шторы на окнах, я изменила положе-

ние шторы на том окне, на котором сквозь отверстие в защитной алюминиевой шторке под определенным углом в определенный момент восхода солнца проникали солнечные лучи, и поэтому исчезла та «тонкая настройка» положения тканевой шторы, позволявшая лучам протиснуться в комнату и отразиться на шкафу в виде светового пятна.

РЕБЕНОК

Еще один случай, который прошел спустя два с половиной месяца после ухода сына. В это время мы с мужем гостили у нашего друга в другом городке. В этом маленьком городке была старая церковь, в которую на следующее утро после приезда я и отправилась на службу. Людей в церкви было очень мало — всего три человека. Я не собиралась идти на исповедь, так как не готовилась к этому таинству так, как положено. Однако после окончания службы ко мне дважды подошли и поинтересовались, не пойду ли я на исповедь. Я объяснила ситуацию своей неготовности, после чего мне сказали, что исповедаться можно, но без дальнейшего причащения, поэтому на исповедь я пошла. Я долго говорила со священником о своем сыне и постигшем меня горе.

Немного позднее в этот же день мы отправились на озеро за несколько километров от городка. Когда мы приехали и только вышли из машины, я сразу же услышала знакомый детский голос. Поодаль от нас я увидела только что подъехавшую машину и вышедшего из нее маленького ребенка лет приблизительно трех-четырех. Его голос был до боли знаком мне — так сильно он был похож на голос сына в детстве. Мальчик с мамой и папой направились также, как и мы к озеру. Получилось так, что мы шли вслед за ними.

Потом я стояла на берегу озера и наблюдала за ребенком. Он был очень похож на моего сына, когда он был в том же возрасте, не только голосом, но и внешне. У мальчика были такие же светлые волосы, как и у сына в детстве, и на его щеке

была большая свежая царапина, бросающаяся в глаза. Эта царапина на лице мальчика имела для меня важное смысловое значение, непосредственным образом, связанное с сыном, но в силу личных обстоятельств я оставляю эти подробности без пояснений.

Стоя на берегу озера и рассматривая мальчика, я думала о сыне, как вдруг услышав его имя, от неожиданности вздрогнула. Мальчика звали Максимом, так же, как и моего сына! Снова странное совпадение... Похожий голос, похожая внешность с царапиной на щеке, символическим образом связанной с сыном, и то же самое имя... Какое странное совпадение, случившееся именно в тот же день после моей исповеди в церкви...

Каково же было мое удивление, когда на следующий день мы снова повстречали этого мальчика. Утром мы попросили друга показать нам какие-нибудь достопримечательности городка. Он привез нас к небольшому парку, располагавшемуся поблизости от церкви. Мы некоторое время гуляли по парку, а когда уже направились к выходу, то проходя мимо фонтана, вдруг снова увидели того же самого мальчика с его папой. Как раз в это время почему-то зазвенели церковные колокола. Мальчик бегал вокруг фонтана. Откуда он взялся, ведь когда мы пришли, мы были единственные в том парке?

Поравнявшись с папой мальчика, я спросила, не Максимом ли его зовут. Думала, вдруг я вчера ослышалась. Мужчина подтвердил, что мальчика действительно зовут именно так. И я вновь поразились этой удивительной синхронистической ситуации словно символическому знаку от сына. Вчерашняя исповедь в старой церкви... и в тот же день спустя пару часов встреча с мальчиком, похожим на сына по внешности, голосу и с таким же именем. Причем этот мальчик странным образом встретился нам дважды: сначала на озере, а на другой день — в парке, недалеко от церкви под звон церковных колоколов... Как возможно такое совпадение? Случайно ли оно? Столько сходства была в том мальчике с моим сыном, что уже первая с ним встреча произвела на меня сильное впечатление, которое

неимоверно усилилось после встречи на другой день. Какова была вероятность увидеть его во второй раз? Ведь мы же могли не поехать в парк на следующий день или поехать совершенно в другое время. Но все странным образом совпало.

Мало ли мальчиков по имени Максим? Может и не мало, но встретился мальчик именно со светлыми волосами, точно такими же, как были у сына. Другое возможное возражение касается того, что все дети внешне похожи и у всех похожие детские голоса. Абсолютно не могу с этим согласиться: и внешне и головами все дети разные. К тому же у того мальчика была большая царапина на щеке и это для меня очень важный момент, связанный с сыном. Все дети падают и наличие царапины на лице кому-то покажется не существенным. Но все эти похожие признаки соединились в одном единственном ребенке, которого мы удивительным образом повстречали в течение двух дней подряд и все это случилось после молитв и исповеди в старой церкви.

ФИЛЬМ

Вечер 31 декабря 2018 г. Со времени трагедии к этому моменту прошло уже восемь месяцев. В одной из комнат работал телевизор, который муж, периодически заходя в эту комнату, иногда переключал с канала на канал. В какой-то момент я проходила мимо этой комнаты с работающим телевизором. Что-то заставило меня обернуться и бросить взгляд на экран телевизора уже тогда, когда я прошла мимо комнаты. Вероятно, мой слух, уловив звуки, идущие от телевизора, подсознательно определил, что это важная для меня информация, или я краем глаза зацепила телевизионные кадры, возможно все это вместе заставило меня остановиться. Я сделала несколько шагов назад и увидела на экране те самые, определенные кадры фильма «Ирония судьбы или с легким паром», когда герой Андрея Мягкова проходит под козырьком длинного дома под звуки стихотворения «С любимыми не расставайтесь».

Сын очень хотел поступить в МГУ. Читая информацию об университете, он узнал, что в фильме «Ирония судьбы или с легким паром» есть определенный короткий момент (!), где главный герой идет под козырьком перехода, соединяющего два корпуса общежитий МГУ на улице Шверника. Именно там сыну предстояло жить после поступления и он еще в 2017 году поделился со мной информацией о том, что это общежитие видно на кадрах фильма.

В новый 2018 год сын уже был студентом МГУ и находился в Москве, когда этот фильм демонстрировался по телевидению как обычно за несколько часов до наступления нового года. Увидев в тот год на экране телевизора кадры фильма с его общежитием, я позвонила сыну и рассказала об этом. А спустя год, то есть в год трагедии, через восемь месяцев после нее, накануне нового 2019 года вновь именно эти кадры с общежитием сына попались мне на глаза как будто бы случайно.

Конечно, сложно не нарваться на этот фильм, если в новогоднюю ночь он идет по нескольким каналам, поэтому вероятность просто попасть на этот фильм была велика, но... Я не смотрела телевизор в этот вечер и вообще забыла об этих кадрах в фильме, а если бы вспомнила о них, то намеренно не стала бы смотреть, потому что мне очень больно их видеть. Каналы переключались мужем совершенно случайным образом, когда он оказывался в комнате с телевизором.

В тот момент, когда главный герой фильма актер Андрей Мягков идет возле общежития, звучат слова:

«Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
Я за тебя молиться стану,
чтоб не забыл пути земного...»

Так странно, что тем вечером 31 декабря 2018 г. я, в какой-то случайный момент проходя мимо комнаты с телевизором, вдруг обернулась и посмотрела на экран именно в тот самый момент, когда на нем шли именно те кадры с общежитием сына и звучали именно эти слова. Как могло так случиться?



Кадр из фильма «Ирония судьбы, или с легким паром!» (1976 г., режиссёр Эльдар Рязанов)

Ровно год назад в это время я позвонила сыну и сказала, что вижу сейчас эти кадры с его общежитием. А через год я как бы случайно попадаю на конкретный момент фильма, который мне очень больно видеть, при том, что продолжительность этого фильма составляет 184 минуты, а кадры с общежитием длятся всего восемь секунд. Как можно было случайно проходить мимо этой комнаты именно в этот строго определенный момент фильма? Этот удивительный синхронизм для меня как будто символический знак от сына...

ЗВОНОК

Апрель 2019 г. Годовщина со дня прощания. Я очень хотела получить какой-нибудь знак от сына, быть может, в виде странного телефонного звонка. Много думала об этом накануне.

В тот день я была в общественном заведении, в котором был включен телевизор. В какой-то момент началась музыкальная

программа. Прозвучали три песни и зазвучали первые аккорды четвертой. В этот момент меня словно ударило током — это был Григорий Лепс «Самый лучший день». Та самая песня, что стояла у меня на телефоне на звонок от сына. Услышав ее, я зарыдала. После ухода сына я не могу слышать музыку и особенно эту композицию — мне очень больно. Но зазвучавшая песня стала для меня как символический телефонный звонок. Я очень хотела получить знак от сына и думала о телефонном звонке... И он случился в виде символического синхронистичного события.

За весь предшествующий год я слышала эту песню всего лишь второй раз. Первый — это было в магазине буквально через пару недель после трагедии, и тогда я буквально выбежала из магазина, поскольку было очень больно слышать ту мелодию и слова. И второй раз я ее услышала именно теперь, в годовщину прощания... именно тогда, когда очень ждала телефонный звонок от сына. Во все остальные 363 дня прошедшего года я не слышала эту песню.

Случилось действительно синхронистичное явление поскольку произошло совпадение по смыслу и по времени. Совпадение по смыслу: мечтала о телефонном звонке и услышала песню как мелодию звучащего телефонного звонка. Совпадение по времени — я услышала песню в день годовщины со дня прощания, то есть в определенное время и именно тогда, когда мечтала о телефонном звонке.

СТУДЕНТ

7 июня 2019 года. В это утро в маршрутке по дороге на работу мы с мужем увидели молодого человека, похожего на сына. Этот парень зашел в ту же маршрутку, в которой ехали мы, на одной из остановок после нас, и вышел уже вместе с нами на остановке у университета. Он был того же возраста, что и сын, и очевидно, он был студентом. Пока мы ехали, я невольно несколько раз оборачивалась назад, пытаясь его рассмотреть. Его лицо и удлинненные, темные, слегка взлохмаченные волосы

напоминали мне сына. Когда мы подъехали к остановке университета молодой человек расплатился и вышел. Мы вышли следом и увидели, что он пошел в сторону одного из корпусов университета. Некоторое время мы шли одной дорогой, а потом разминулись.

Когда мы шли за ним, я вдруг заметила, что он точно также, как сын, держал руки при ходьбе. Кисти его рук были сжаты в кулачки и при ходьбе он не размахивал руками, как это обычно с той или иной степенью делают люди при движении, — его руки оставались неподвижными относительно тела. Я никогда не видела, кроме сына, людей, которые бы так ходили. Это была очень не типичная походка. Вот эти три совпадающих признака — удлинённая стрижка, темные волосы и неподвижные руки с зажатými кулачками — так сильно напоминали мне сына, что я с трудом преодолела желание последовать за ним. Похожая стрижка, цвет волос — все это, если не часто, но встречаются среди молодых людей возраста сына, но... зажатые кулачки и неподвижные руки — ни до этой встречи, ни после я больше никогда не встречала, тем более, чтобы все это было в одном человеке. Ни с какой определенной датой это встреча не была связана, кроме того, что я очень, очень сильно скучала и хотела увидеть сына. Безумно скучаю и хочу его видеть.

В БИБЛИОТЕКЕ

Через полтора года после трагедии в день рождения сына я была в городской библиотеке. В какой-то момент в читальный зал, в котором я находилась, пришла группа из детского сада — дети примерно шести лет. Мне тяжело видеть и слышать детей, поэтому я поспешила уйти, но библиотечарь предложила расположиться в отдельной комнате этого же зала, и я согласилась. Оказалось, что эту комнату и основной зал разделяла тонкая перегородка, поэтому мне было хорошо слышно, что происходило в зале. Для детей была подготовлена познавательно-развлекательная программа из различных конкурсов. Я слышала, как

библиотекарь часто хвалила одного мальчика, проявлявшего успехи в конкурсах, и скоро выбрала его своим помощником, предложив ему провести один из конкурсов. Почему-то в мыслях у меня пронеслось, что мальчика зовут Максимом. И когда библиотекарь спросила, как его зовут, оказалось, что именно так. Я очень поразились этому совпадению. Это был как добрый знак от сына. И моего сыночка воспитатели в детском саду тоже всегда хвалили и говорили, что ему легко будет учиться в школе...

Очередное случайное совпадение? Для меня это не случайность, ведь произошло это не в случайный день, а в очень значимый для меня — день рождения моего сына. Тот шестилетний мальчик в библиотеке очень напоминал мне сына, когда он был в том же возрасте. Сообразительность, похвала библиотекаря, то же самое имя, и все это в День рождения сына! А ведь я могла и уже собиралась уйти из зала, если бы библиотекарь меня не остановила, предложив перейти в другую комнату, из которой мне все было слышно. Удивительная синхронистичность случилась не в какой-то произвольный день года, а именно в дорогой для меня день рождения сына...

СМС

Так получилось, что спустя несколько месяцев после ухода сына, телефонная компания отключила его номер. Мы очень расстроились, что потеряли этот номер. Несмотря на то, что мы, спохватившись, написали заявление с просьбой вернуть номер, поскольку он не был куплен и был свободен, нам его так и не вернули. А еще примерно через месяц мы узнали, что номером уже пользуется другой человек. Через некоторое время нам все же удалось вернуть себе телефонный номер сына. Потом этот номер снова непонятным образом перешел к другому человеку, и мы вновь его вернули.

В середине апреля 2020 г. было 2 года со дня, как мы узнали о трагедии с сыном. В этот день мы с мужем слышим звук смс-

ки, пришедшей на телефон сына. Это было смс от Сбербанка с номера 900 с текстом, начинавшимся с обращения к сыну: «Максим, новый стикерпак и 20 голосов ВКонтакте могут стать вашими... Для этого подпишитесь на канал Сберкота в приложении Сбербанк онлайн...».

Сначала мы были немного «ошарашены» обращением в смс по имени сына, а потом все же разобрались, почему оно могло прийти. Видимо, дело в том, что к телефонному номеру сына была привязана его сбербанковская стипендиальная карта, которую выдал ему МГУ. Мы проверили и, оказалось, что эта карта до сих пор остается привязанной к телефонному номеру сына. Для Сбербанка он по-прежнему остается студентом — очевидно, этим и вызвано обращение только по имени, без отчества, хотя обычно Сбербанк в смс обращается по имени отчеству, а не просто по имени. Так что само это смс-сообщение, пришедшее на номер сына, вполне объяснимо. Однако факт получения этого смс именно в определенный день делает это событие синхронистичным и знаковым для нас. Ведь это смс пришло не в какой-то произвольный день в году, а именно в день, в который 2 года назад мы узнали о случившемся горе. Это смс могло прийти в какой-нибудь другой день, а не именно в этот значимый для нас. Странность этого события именно во временном совпадении — синхронистичности — как будто сын дал нам знать о себе...

МЕЛОДИЯ ЗВОНКА

29 июля 2020 года исполнилось несколько лет со дня ухода папы мужа. Мы были в этот день у него на кладбище. Побыв там некоторое время, мы возвращались с родственниками, периодически останавливаясь в тени деревьев, спасаясь от солнца. Неделию назад мы были у сына — это в другом месте, но в одной остановке от того. кладбища, где мы находились. Я тогда поразила тому, что на самом холмике у сына не было сорной травы, а были лишь цветы, которые самопроизвольно выросли

на 40-ой день. Когда я рассказала родным о том чудесном факте, одна из женщин предположила, что возможно кто-то посадил эти цветы. Не отрицая полностью такую возможность, я все же высказала свои мысли о том, что вряд ли кто-то чужой стал бы это делать, и если уж сделал бы, то вряд ли посадил бы их в таком порядке. Поговорив об этом и отдохнув, мы двинулись дальше. Идти до остановки было очень далеко и, так получилось, что нас подвезли, но не до ближайшей остановки, а именно до той, которая была рядом с сыном. Так, случайно мы оказались поблизости.

Позднее в этот день мы были с мужем в поликлинике, а когда уже выходили из нее, буквально у самого выхода я вдруг услышала неожиданно заигравшую в холле песню Григория Лепса, а именно слова: «Самый лучший день заходил вчера». Это была та самая композиция, которая звучала на моем телефоне при звонках от сына. Муж уже успел выйти на улицу и не услышал мелодии, а я шла чуть вдали от него, и в какой-то момент оказалась рядом с девушкой, у которой зазвонил телефон именно со словами этой песни. Я вздрогнула, услышав ее, и в первое мгновение подумала, что зазвонил мой телефон. Следом пришло осознание, что это звонок на чужом телефоне. Я впервые услышала такую же мелодию звонка, какая была у меня.

Звонок на телефоне девушки, идентичный моему, раздался именно тогда, когда я проходила мимо нее. А ведь я могла пройти там несколькими минутами раньше или позже, так, что не услышала бы этого звонка со значимой для меня мелодией и словами. Например, муж, который к тому моменту уже успел выйти из здания, ничего не услышал. Удивительно синхронично телефонный звонок с мелодией сына случился именно в тот день, когда я рассказывала родным о выросших у него цветах, а потом мы случайно оказались рядом с ним.

В то утро я много думала о сыне, потом на кладбище рассказывала родным о чудесных цветах, затем мы случайно оказались рядом с ним, днем неожиданно прозвучал телефонный звонок с дорогой мелодией для меня мелодией и словами.

Из поликлиники домой мы поехали на такси, которое из нескольких возможных дорог к дому почему-то выбрало именно ту, которая проходила мимо похоронного дома, а потом и мимо детского садика, в который ходил сын...

Удивительно много в этот день было моментов, связанных с сыном. Разве может такая череда совпадений оказаться чистой случайностью?

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

8 ноября 2020 года. День рождения сына. Утром я как обычно, как делаю это каждое утро после пробуждения и каждый вечер перед сном, подошла к фотографии сына, взяла ее в руки, и поцеловала. Затем я поздравила его с днем рождения и сказала, что люблю его и знаю, что он жив и смерти нет... И попросила его дать знак, что он слышит меня...

Муж в это время собирался пылесосить в нашей спальне. Минут через пять после моей просьбы к сыну, муж позвал меня в комнату помочь ему искать отвалившееся от пылесоса колесико. С недавних пор оно стало отлетать и мужу пришлось его приклеить, так что к тому моменту оно успешно держалось уже месяца два. Но в этот день снова отлетело и куда-то укатилось. Зайдя в комнату, я буквально сразу увидела колесико — оно оказалось рядом с тумбой, на которой лежал телефон с сим-картой сына. И вдруг именно в этот момент на этот телефон пришло смс-сообщение. Муж протянул мне телефон и сказал: «Посмотри сама». Я прочла смс. Это было поздравление сына с днем рождения от сбербанка...

Мы посмотрели друг на друга и оба решили, что это добрый знак. Моя просьба к сыну дать мне знак, что он слышит меня, и пришедшее спустя пять минут смс-поздравление с днем рождения — это синхронистичные явления.

Символизм в том, что в своей просьбе к сыну я говорила, что он жив, то есть речь шла о жизни, и пришедшее практически сразу после этого смс содержало поздравление с днем рожде-

ния, то есть снова речь шла о жизни. Синхронистичность этих событий в том, что они произошли буквально одновременно.

Так это странно, ведь смс могло прийти позже по времени или, например, в тот момент, когда мы не находились бы в этой комнате, и тогда мы могли не услышать ее. Но случилось так, что мы с мужем оба оказались именно рядом с телефоном, на который в тот момент пришло смс с поздравлением. Не отвалилось бы колесико минутой ранее — и меня не было бы в этой комнате, а так все удивительным образом сошлось.

КОМПЬЮТЕР

27 ноября 2020 года. Утром этого дня я поставила готовиться кашу на газовую плиту. Стенки кастрюли двойные, между ними наливается вода, поэтому пока вода не выкипит, можно не опасаться, что каша пригорит или убежит молоко. Я села за компьютер и, забыв про кашу, даже не обратила внимания на то, что перестал свистеть свисток, что означало выкипание воды в кастрюльке. Вероятно прошло около полутора часов с момента начала варки, и не знаю, когда бы я вспомнила о каше, если бы в доме не отключилось электричество. Как я уже писала аварии, из-за которых происходит отключение электричества, случаются редко.

Поскольку из-за отсутствия электричества отключился компьютер, я вынуждена была прервать работу и встать из-за стола. Не помня о каше, я просто пошла на кухню и увидела кастрюльку с убежавшей кашей, которая пристала к стенке кастрюли снаружи и уже успела обуглиться. Вода между стенками кастрюли, видимо, выкипела уже давно, так что и внутри кастрюли каша сгорела. На кухне пахло гарью, но в комнате, в которой я до этого находилась, запах гари не ощущался, поэтому если бы не неожиданное отключение электричества, ситуация могла бы иметь неприятные последствия.

Горящая каша и отключение электричества — снова случайное совпадение? Вряд ли. Только отключившийся компьютер

заставил меня встать из-за стола и направиться на кухню. Как будто кто-то, уберегая меня от пожара, оторвал от компьютера, вырубив электричество. Лишь через 2,5 часа электричество вновь появилось.

Почему электричество отключилось именно в тот день и в тот момент, когда на плите загорелась каша? С момента предыдущего отключения электричества в нашем доме прошло к тому времени два с половиной года. Предыдущее отключение происходило накануне и в день прощания с сыном в апреле 2018 года.

В НОВЫЙ ГОД

Было 1 января 2021 года. В новый год, как и в день рождения, тоже очень хотелось получить какой-нибудь знак. Наверное, потому, что именно в эти определенные даты, особенно дорогие сердцу, невольно мыслями возвращаешься в ушедшие счастливые времена, когда сын был рядом.

Вечером в комнате сына я смотрела видео на компьютере. Муж в это время находился в другой комнате. На улице то и дело запускались фейерверки. Увидев в окно сквозь шторы очередной фейерверк, я позвала мужа, чтобы он тоже полюбовался этим красивым зрелищем. Не знаю, почему захотелось увидеть именно этот фейерверк, то есть тот, что случился именно в этот момент, ведь в новогодние дни таких фейерверков было очень много.

Муж пришел и раздвинул штору на окне, чтобы было лучше видно, и в этот момент раздался шум чего-то упавшего на пол. Вдвоем мы стали искать то, что упало. В стороне, противоположной тому направлению, в котором была раздвинута штора, я нашла упавший предмет — им оказалась маленькая иконочка с ликом святого Максима. Очевидно, штора каким-то образом «задела» эту иконочку, находившуюся на полке рядом, в результате чего она упала. На полке было несколько икон, но с краю стояли одна большая и три маленькие. Две крайние

маленькие иконочки были с ликами двух святых по имени Максим.

Я поставила иконочку на место, подошла к фотографии сына, поцеловала и мысленно спросила: «Это знак от тебя?». В тот момент я еще сомневалась, потому что само падение можно объяснить тем, что широко раздвинутая штора задела легкую маленькую иконочку и именно поэтому она упала на пол. И возможно можно было ограничиться этим объяснением, если бы не было продолжения этой ситуации.

Затем я пошла в другую комнату к мужу. Переключая каналы телевизора, я остановилась на одном из них, где шла какая-то юмористическая программа, и муж тоже попросил оставить этот канал. Артист исполнял смешной номер про полицейских из разных стран. А в конце его выступления зазвучал отрывок из песни «Самый лучший день» — той самой песни, что стояла на моем телефоне на звонок от сына. Я уже писала, какое невыразимое чувство боли вызывает у меня эта мелодия и слова этой песни. И если падение иконочки логически объяснимо, то звучание значимой для меня песни буквально через 5–10 минут после падения, было странным совпадением. Ведь после падения иконочки я еще сомневалась и мысленно спросила сына, было ли это знаком. И как будто подтверждением в ответ на мой вопрос прозвучали слова той песни. Эти факты — падение иконочки с ликом святого Максима и песня-мелодия звонка сына — если и могут по отдельности рассматриваться как случайные события, но то, что они случились практически одновременно, синхронно по времени и по смыслу очень странно. Два события, имеющие отношению к сыну, в первый день нового года, когда так не хватало сыночка рядом...

Странно, почему мне захотелось посмотреть фейерверк именно в тот момент, спустя десять минут после которого, мы услышали песню — мелодию звонка от сына?

Почему мы именно в то время оказались на определенном телевизионном канале, где шла программа с тем самым номером, в конце которого прозвучала песня?

И почему два события, связанные с сыном, случились практически одновременно?

АКТЕРЫ И КАДРЫ

11 февраля 2021 года я перечитывала описания своих странных явлений после ухода мамы и сына, одно из которых произошло 1 декабря 2018 года, когда я случайно попала на кадры фильма «Ирония судьбы или с легким паром», в тот самый момент, когда герой картины в исполнении актера Андрея Мягкова идет по городу под звуки стихотворения «С любимыми не расставайтесь». На словах «А если я безвестно кану...» он проходит вдоль здания, которое является общежитием философского факультета МГУ на улице Шверника.

Вспоминая об этом *моем странном попадании именно на эти кадры фильма*, я снова, как и тогда, разрыдалась от боли. Я думала, что никогда больше не смогу смотреть этот фильм, слышать музыку из него и стихи. Буквально на другой день я *снова случайно «нарвалась» на эти кадры*. Даже не могла представить, что можно попасть *именно на эти кадры* в неневогодние дни, так как обычно этот фильм показывают лишь на новый или старый новый год. Но 12 февраля, включив телевизор, я попадаю на программу, посвященную, как оказалось, дню рождения актрисы Валентины Талызиной. В какой-то момент в этой программе демонстрировался фрагмент из фильма «Ирония судьбы или с легким паром» и именно те самые кадры, во время которых звучат стихи и главный герой идет по городу, проходя мимо здания общежития сына. Эти стихи в фильме читали Валентина Талызина и Андрей Мягков.

Как могло так случиться, что я буквально вчера перечитывала описание своих странных явлений после ухода сына и рыдала, перечитывая тот момент, когда случайно в фильме попала на кадры общежития, а на следующий день я *вновь попадаю на эти же кадры*, которые мне так больно видеть?! Странное случайное «попадание» на программу, в которой показали

именно те самые кадры, на которых было общежитие сына и звучали горькие слова стихотворения...

В этот же день поздним вечером происходит другое синхронистичное событие. Перед сном разговаривая с мужем об этом синхронизме, мы вспоминали и о других странных явлениях, связанных с мамой и сыном. Почти в одиннадцать часов вечера вдруг раздался телефонный звонок. Мы оба встревожились из-за позднего звонка: вдруг что-то случилось с кем-то из родных. Оказалось, что позвонила наша общая знакомая по работе. В конце прошлого года мы с мужем узнали об уходе из жизни нашего коллеги, но не знали причины его смерти. Позвонившая в этот поздний вечер знакомая рассказала, что коллега ушел от рака. Почему она позвонила именно в это время?

Этот поздний звонок я считаю синхронистичным явлением потому, что он случился именно тогда, когда мы с мужем разговаривали об ушедших, вспоминая странные явления, которые мы связываем с ними. В данном случае было и смысловое и временное совпадение, так как женщина позвонила, чтобы рассказать о причине смерти коллеги и именно в тот момент, когда мы говорили об ушедших. Нас несколько удивило время ее столь позднего звонка. Получается, что в этот день произошли два синхронистичных явления: сначала — мое попадание на программу и демонстрировавшиеся в ней кадры фильма, а поздним вечером в момент разговора об ушедших — телефонный звонок с сообщением об ушедшем коллеге. Не перестаю поражаться явлениям синхронизма. Кто или что их создает?

А неделей спустя, 18 февраля 2021 года мы узнали, что в этот день умер Андрей Мягков — актер, о котором 11 и 12 февраля я часто вспоминала в связи со своими синхронистичными событиями, связанными с кадрами фильма «Ирония судьбы или с легким паром». 24 февраля в 10–00 опять же случайно я попала на программу «Зигзаг удачи» на канале «ТВ-Центр», в которой *снова демонстрировались те самые кадры из фильма* (возле общежития сына). Не знаю, кому была посвящена эта программа: Валентине Талызиной или Андрею Мягко-

ву. Я не смотрела эту программу раньше и попала на нее совершенно случайно. Была среда, и в это время я всегда работала за ПК, но именно в этот день и в это время, включив телевизор, *снова наткнулась на те самые кадры и те самые строки стихотворения.* Такая странная череда совпадений — моих случайных попаданий на определенные кадры фильма, связанных с воспоминаниями о моем сыне.

ПАМЯТНИК

11 мая 2021 г. был православный праздник Радоница. Муж пришел с работы пораньше, и мы решили проехать по несколькими фирмам, чтобы выбрать памятник сыну. После такого, как мы побывали в запланированных фирмах, решили возвращаться домой и шли пешком до нужной остановки. В какой-то момент решили почему-то свернуть и пройти под углом, сократив путь, хотя первоначально планировали идти прямо по улице до торгового центра, раздумывая, зайти в него или нет. Я сказала, что не стоит заходить, и мы свернули.

На ходу муж решил вызвать такси, так как нам далеко было ехать, и пошел по направлению к подъезду дома, чтобы посмотреть его номер для вызова такси. В это время я, оставшись на месте, увидела идущего навстречу мальчика возраста сына (лет 16—18). Сразу бросилось в глаза то, что напоминало в нем сына. Первое — это внешность и схожая стрижка, напоминающая короткое мужское каре, что не часто встретишь. Второе — то, что во время ходьбы он шел, опустив взгляд вниз, под ноги, периодически поднимая глаза, — так, как ходил сын.

Я никогда раньше не встречала молодых людей, которые бы так ходили. И ведь это был не обычный день — была Радоница — день поминовения ушедших. Три года назад, когда сразу после трагедии мы поехали за сыном в Москву, мы встретили в нашем вагоне поезда мальчика, очень похожего на сына. И это тоже было именно в Радоницу! Совпадение спустя 3 года...

На следующий день мы снова занимались памятником. После того, как заказали его, мы вышли на улицу и пошли пешком, поскольку собирались зайти еще в пару магазинов. Через некоторое время, когда мы уже шли на остановку, нам встречается девушка-промоутер, которая дает мужу и мне по желтой листовке. Это оказалась скидка на такси по промокоду (при скачивании приложения). И такси называлось «Максим»! Мы даже забыли, что есть такое такси, когда-то о нем слышали, но никогда не пользовались. Обычно мы пользуемся более крупными такси — «Ситимобил» и «Яндекс», а тут вдруг нам вручают листовки от такси под названием «Максим». Удивительное синхронистичное совпадение, ведь это совпадение случилось не в какой-то другой, обычный день, а именно в тот день и в то время, когда мы наконец-то заказали памятник сыну. Словно «привет» от него.

Получается, что в первый день, когда мы выбирали фирму для заказа памятника, после того, как мы уже направлялись на остановку, чтобы ехать домой, я увидела мальчика, похожего на сына. Муж в этот момент звонил по телефону, вызывая ТАКСИ, и отвернулся к подъезду, чтобы посмотреть адрес, куда его вызвать. Цена тогда оказалась высокой, и мы решили поехать на маршрутке. А на следующий день ПОСЛЕ ТОГО, как мы сделали заказ памятника и уже направлялись к остановке, чтобы ехать домой, нам вручили листовки от ТАКСИ «Максим» (поездка со скидкой). В обоих случаях ситуации были связаны с сыном (заказ памятника) и с такси. Только в первый день мне встретился мальчик очень похожий (возрастом, внешностью, стрижкой и взглядом при ходьбе) на сына, а во второй день — именно в это время нам дают листовки от «Максима». В первый день мы отказались от поездки на такси из-за дороговизны, а на другой день в этой же ситуации нам «предложили» скидку от такси под названием «Максим».

Два дня подряд мы оказывались в ситуациях, когда после решения вопросов, связанных с сыном, мы как бы получали знак от него в виде похожего на него мальчика или листовки,

на которой было написано его имя. Два синхронистичных события, которые случились в течение двух дней подряд! Ладно бы одно из них произошло, но ведь случились именно два события и именно в дни, когда мы занимались памятником сыну. Удивительные явления!

Впоследствии эта история получила продолжение, о котором ниже.

При заключении договора на изготовление и установку памятника была назначена примерная дата его установки – не позднее 25 июля. По мере приближения к этой дате мы звонили в фирму, с которой у нас был заключен договор, чтобы узнать, в какой именно день состоится установка. Нам говорили, что пока неизвестно, так как сначала они не укладывались в график в силу большой очередности, а потом – по причине отсутствия необходимой плитки. Мы спокойно ожидали назначения дня установки, но периодически звонили в фирму и интересовались, когда она состоится. Наконец 13 августа нам позвонила менеджер из фирмы и сообщила, что машина с плиткой пришла и установка состоится 14 августа. Мы поинтересовались конкретным временем, поскольку хотели сами присутствовать при установке. Менеджер сказала, что уточнит и перезвонит.

После звонка менеджера я, мельком взглянув на экран монитора, увидела, что сегодня была пятница 13 августа. В сознании сразу же всплыло, что накануне трагедии с сыном тоже была пятница 13-го числа (апреля), а день трагедии приходился на субботу. Я едва успела поделиться этим странным совпадением чисел с мужем, как вновь позвонила менеджер, которая сказала, что установка состоится не 14 августа, а во вторник 17 августа. В назначенный день мы утром созвонились с установщиком и приехали на кладбище. Забегая вперед, скажу, что окончательная установка памятника и укладка плитки состоялись 18 августа. И здесь тоже странные совпадения: 18 лет сыну, год трагедии – 2018-ый.

Изначально, когда мы только заключали договор, мы не знали площади участка и по совету менеджера предварительно за-

казали стандартную укладку плитки, то есть только возле цветника. Впоследствии, когда мы встретились с замерщиком, и он сделал замер участка, мы заключили дополнительное соглашение на укладку плитки на весь участок. При расчете площади я хотела, чтобы весь участок, за исключением цветника, был покрыт гранитной плиткой. По расчетам менеджера выходило, что для этого требовалась обрезка плитки, и она нас почему-то убеждала (видимо, чтобы не оставались не выгодные для фирмы обрезки плитки), что лучше не обрезать плитку, а отступить с двух сторон по 5 см, а с двух других сторон — по 10 см, все равно это глазу не будет заметно. Хотя меня это не очень устраивало, мы, тем не менее, согласились с этой раскладкой.

Когда 17 августа нам установили памятник и стали раскладывать раствор под укладку плитки, я заметила, что они укладывают его только возле цветника. Мы уточнили у установщиков, почему они так странно поступают вместо того, чтобы раскладывать раствор сразу на весь участок. Оказалось, что они были не в курсе того, что плитка должна была быть уложена полностью. Они посмотрели свои документы и все же нашли там указание об укладке плиткой всего участка, но фраза была сформулирована как-то странно, видимо, из-за того, что речь о полной укладке шла в дополнительном соглашении, а не в изначальном договоре. Возможно, это была вина производственного отдела, поскольку на руках у установщиков был план со стандартной укладкой, и им было отгружено соответствующее этому количеству плитки. В итоге благодаря тому, что мы вовремя заметили, что они бетонируют не так, как должны были, они не успели положить плитку на раствор. Если бы они успели сделать это, им было бы сложнее переделывать свою работу. И еще хуже было бы, если бы мы в этот день там не присутствовали. Я еще сомневалась, нужно ли нам находиться там во время установки памятника, но что-то нас подталкивало к этому. Установщики созвонились с производственным отделом, все выяснили и сказали нам, что доделывать работу придут завтра (18 августа), поскольку с собой у них не было достаточного количества плитки и устройства для ее обрезки.

На следующий день плитка была уложена. Правда, несмотря на то, что у установщиков в этот день было устройство для обрезки, один из них все равно, чтобы обрезать плитку, уезжал в мастерскую практически на 3 часа. Из-за того, что накануне они подготовили бетонную основу под стандартную укладку, а должна была быть полная, во второй день они вынуждены были работать уже не по плану стандартной укладки и не по тому плану, что был начерчен в договоре, так как его уже невозможно было соблюсти. Согласно плану в договоре должен был быть отступ от краев участка в целях укладки полной плитки без ее обрезки — в чем убеждала менеджер, но не устраивало нас. В конечном же итоге получилось так, что плитка была уложена именно на весь участок, хотя мы об этом с установщиками даже не говорили. Они вообще ни о чем нас не спрашивали. Вот таким странным случайным (?) образом развивалась ситуация... Вопреки договору с фирмой все пошло не по плану и устроилось так, как нужно было нам. Как будто кто-то свыше все так устроил...

В МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Мне хотелось поделиться с родными той информацией, которую удалось собрать по теме, связанной со странными явлениями после смерти близких, и рассказать о своих странных синхронистичных случаях. Но обычно мы видимся лишь, собираясь на дни рождения и праздники, а в такие дни не очень удобно затрагивать тему, связанную со смертью. В этом году (2021 г.) я решила воспользоваться своим днем рождения для общения по этой, волнующей меня теме. Я решила показать родным свое видео о странных явлениях. Это видео было создано мной годом ранее, но как-то не было повода показать его. В связи с тем, что это первое в моей жизни видео первоначально было озвучено не самым удачным автоматическим голосом, я решила переозвучить его другим, более естественно звучащим голосом, и буквально накануне своего дня рождения

сделала это. Подготовленное видео я сохранила на рабочем столе.

В связи с рядом сложностей получилось так, что часть родных пришла меня поздравить непосредственно в день рождения, а другая часть — на следующий день. Ночью после дня рождения мне приснился сын. Это был сон, в котором я была в гостях у сына в Москве, и он учился в МГУ, как и в жизни. Во сне мы разговаривали, я расспрашивала, как он живет, где кушает, куда ходит. Это был такой светлый, добрый, радостный, солнечный сон, в котором мы долго стояли с сыном, обнявшись. Я проснулась на следующее утро с невероятно счастливым чувством общения с сыном, который только что был рядом со мной. Но пришло осознание того, что это сон, и я расплакалась. В этот день мы ждали родных, которые не смогли прийти вчера. Еще утром, ожидая прихода гостей, в какой-то момент я подошла к фотографии сына, и поблагодарила за чудесный сон, а потом попросила его, если он слышит меня, дать знак, например, в виде отключения света.

Примерно за час до прихода родных, я решила включить компьютер, чтобы открыть необходимые папки и закладки в интернете. Когда компьютер загрузился, на экране высветилось информационное сообщение с каким-то предложением, — такие сообщения обычно появляются после обновления системы. Однако накануне вечером обновления системы не проводилось.

Мы попытались нажать на кнопку «Не сейчас», но почему-то обе мышки (проводная и беспроводная) не работали, причем проводная мышь даже не светилась, что означало, что питание от компьютера на нее не приходит. Мы проверили контакт, но это не помогло. Тогда мы подключили сначала третью рабочую мышь от ноутбука, а затем и четвертую имевшуюся у нас рабочую мышь, но наши старания оказались тщетны. Ни одна из четырех мышек не работала. Это было очень странно, так как накануне вечером мышки работали. Мне стало как-то очень нервозно, потому что я испугалась, что не смогу на компьютере показать родным все то, что планировала, а ведь день рождения

был лишь поводом собрать родных, чтобы поговорить о странных явлениях после ухода близких. Муж выключил компьютер, нажав на кнопку отключения питания, а затем снова включил его. Компьютер загрузился уже без информационного сообщения, однако ни одна из мышек по-прежнему не работала. Муж снова выключил компьютер и снова включил. В момент его загрузки на экране высветилось предложение восстановить систему до ближайшей удачной сессии. Нажатием на кнопку «Enter» муж выбрал это действие, после чего все мышки заработали.

Я попыталась запустить свое видео о странных явлениях, которое накануне вечером находилось на рабочем столе в левой части экрана, в нижнем ряду, с правого края. К моему удивлению, этого видео там не было! Его не было ни на том самом месте, где оно находилось вчера, ни в других местах. Мы с мужем оба несколько раз прошлись по значкам, размещенным на рабочем столе, но нужного нам значка видео о странных явлениях нигде не было. Мне стало совсем нервозно, потому что сначала мышки не работали, а теперь исчезло видео, которое я собиралась показывать родным.

Я открыла папку, в которой сохраняла версии своего видео в виде видеопроектов, то есть таких видеофайлов, которые можно открыть только в той программе, в которой они создавались. В этой папке отсутствовал видеопроjekt с последней версией видео (от 3 сентября), хотя вчера вечером он там был. К счастью, сохранилась предпоследняя версия фильма, которая была практически такой же, как и последняя исчезнувшая версия только с другой датой сохранения и в названии его также указана была своя дата создания. Я открыла ее в видеоредакторе, дала то же самое название, что было у исчезнувшего видео, и попыталась перевести в видео обычного формата (mp4) для просмотра вне программы. Видеоредактор выдал сообщение о том, что видео с таким названием уже существует и якобы находится на рабочем столе. Я подумала, что вдруг все-таки мы с мужем просто не нашли это видео на рабочем столе, поэтому я закрыла видеоредактор и мы снова с мужем попытались найти это видео

на экране монитора. Но его не было на рабочем столе! Я показывала мужу место на экране, где оно должно было быть, то есть там, где оно было вчера, но его не было ни в этом месте, ни в каком-либо другом.

Я снова открыла видеоредактор и попыталась сохранить видео под тем же названием, которое у него было вчера. И снова появилось сообщение, что видео с таким названием уже есть и находится на рабочем столе. Но на экране монитора его НИГДЕ не было! Муж утверждал, что, несмотря на то, что система была возвращена в состояние с последней удачной конфигурацией, все сохраненные файлы должны быть. Вероятно, мое видео из-за этого возвращения стало скрытым, — бывают же скрытые папки на компьютере. Видео визуально исчезло с экрана рабочего стола, но, вероятно, сохранялось на рабочем столе как скрытый файл, невидимый глазами. В момент, когда видеоредактор выдал сообщение о том, что видео существует и предложил несколько вариантов действий с ним, я выбрала вариант «открыть видео» и фильм загрузился. Я вздохнула с облегчением...

Почему-то в тот момент, когда все это происходило, то есть когда одновременно не работали все четыре мышки и исчезло с экрана монитора нужное мне видео, я забыла о том, что просила сына о знаке. Я же сама в этот день пару часов назад просила его дать знак, что он меня слышит. Я сама назвала знак, который хотела бы получить — отключение света. Да, свет в доме не отключился, но произошло схожее явление, ведь перестали работать мышки, что означало, что на них не поступает питание (ток, энергия). Свет — это тоже энергия. Отключение света происходит в результате того, что перестает поступать электричество, то есть энергия. Сын увлекался компьютерными играми, поэтому знак, связанный с компьютером, — это вполне в его стиле. То, что неожиданно в тот же самый день (!), когда я попросила сына о знаке в честь дня своего рождения, вдруг перестали работать мышки, а потом исчезло мое видео о странных явлениях после ухода близких, — ведь это и есть тот самый знак от сы-

на! Понимание этого пришло позже, когда мы уже рассказывали об этом гостям.

На следующее утро, когда мы включили компьютер, видео находилось на том самом месте, где оно и должно было быть — в левой части экрана, в нижнем ряду, с правого края. Как будто и не исчезало!

Уверена, что скептики объяснят это просто случайностью или какой-то рациональной причиной. Но каким бы ни было их объяснение, эти события: моя просьба к сыну о знаке в виде отключения света и через пару часов неожиданное отключение питания компьютерных мышек — это синхронистичные явления.

Почему мышки не перестали работать в любой другой день до дня моей просьбы к сыну в честь дня моего рождения? Почему это случилось именно после моей просьбы? Разве они перестали работать совершенно случайно?

Когда я рассказываю о своих многочисленных странных, синхронистичных явлениях, люди, не испытывавшие их, говорят, что это случайности. Случайностью принято называть проявление результата совпадения независимых процессов или событий. Но утверждение того, что это всего лишь совпадение, — не что иное, как наше предположение, гипотеза, в то время как истинной причины подобных совпадений наука не знает! Предполагается, что происходит совпадение событий, которые являются независимыми друг от друга. А откуда нам известно, что эти события независимы? И что у этих совпадений нет причины? Подчас ученые и рационально мыслящие люди просто забывают о том, все человеческие объяснения и теории — это относительные истины, а истинная реальность гораздо сложнее, чем мы только можем себе представить.

ОПИСАНИЯ ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ СТРАННЫХ ЯВЛЕНИЙ ПОСЛЕ УХОДА ИХ БЛИЗКИХ

В этой главе собраны описания странных явлений и ощущений, испытанных другими людьми после смерти их близких. Большая их часть — это описания людей, ответивших на вопросы, размещенные в проводимом мной опросе, посвященном странным явлениям. Со многими из этих людей я общалась, уточняя детали описанных ими событий. И есть несколько сообщений, которые я нашла в группах социальных сетей и на разных форумах. Все описания приведены без указания имен и представлены под номерами. Как показал опрос, многие люди имели не одно, а несколько необычных спонтанных явлений разных типов: чувство присутствия, сенсорные ощущения и различные физические нарушения.

1. Когда мы вернулись с похорон мамы, увидели, что дома был включен телевизор, который мы сами не включали. Тем же вечером, когда мы сидели на кухне и разговаривали, я вслух прочла сообщение сочувствия от коллеги. В этот самый момент полностью погас свет секунд на 20 и после снова загорелся.

На 40 дней, когда мы закончили накрывать стол и отметили, что все готово, снова замигали лампы в люстре. Они мигали несколько раз в течение поминок, и это видели все члены семьи. Больше лампы не мигали.

2. Через пять лет после ухода бабушки был странный случай, когда я зашла в ее квартиру. На экране кнопочного телефона появилось смс-сообщение: «Привет, Танечка». Смс всплыло и пропало, и потом его не было в памяти телефона.

Еще одно событие также было связано с телефоном. Оно произошло в день известия о смерти тёти супруга. Когда мы с мужем зашли в квартиру, раздался телефонный звонок на стационарный телефон. Я взяла трубку и услышала в ней ужасный треск. Испугавшись, я бросила трубку. Думаю, что это был звонок ушедшей тети.

3. Ушел из жизни отец мужа. В загробную жизнь он не верил. После его ухода в тот же вечер взорвалась лампочка, включался сам телевизор, шевелились пакеты. Наверное, так он давал нам понять, что жив.

4. Этот странный случай произошел на сороковой день со дня смерти моей мамы. Днем мы собирали родных на поминки, а вечером поехали на свадьбу племянницы. Я, конечно, сомневалась, стоит ли ехать в этот день, но бабушки меня успокоили, сказав, что после поминок ехать можно. Вернулись мы уже после полуночи. Я включила свет в комнате, в которой до больницы лежала мама, и в этот момент один из плафонов взорвался, полетел на пол и разбился на осколки. Лишь одна из лампочек осталась целой. Думаю, что нельзя было ездить на свадьбу в такой день.

5. Это было, когда не прошло еще 40 дней после ухода любимого человека. В тот самый момент, когда во время разговора со свекровью я произнесла: «Как я буду жить теперь дальше?» мне пришло уведомление, что мой комментарий на один из постов социальной сети оценил человек с инициалами А. З. Этот комментарий в группе, посвященной животным, был написан мной месяцев пять назад до этого. Станным и в то же время удивительным было то, что имя и фамилия этого человека полностью совпадали с именем и фамилией моего любимого! Когда я это увидела, я поняла, что это был знак от него.

6. После ухода дочери примерно через месяц или два, однажды днём, когда я была на кухне, зазвонил стационарный телефон. Звонок услышал и мой сын. Я взяла трубку, а там слышался треск. Потом женский голос, не дочкин, а какой-то официальный, произнес четко одно слово: «Витай». У меня была мысль, что это о дочери. Я узнала, что означает это слово – в переводе с древнеславянского (почему на этом языке?) оно означает «живи» или «жива».

Примерно через год после ухода дочери на моем телефоне спонтанно зазвучала любимая песня дочери, которая начиналась со слов «Ты знаешь, так хочется жить». Произошло это, кажется, в транспорте. Как только я услышала эту песню, у меня рвануло мозг, начали душить слезы, и я не смогла ее дослушать. Я стала тыкать на все кнопки, пытаюсь выключить звучащую песню. Ее я записала в свой телефон, когда мы уже знали о диагнозе дочери. Дочь болела и очень хотела жить, ей эта песня нравилась. В основном я слушала эту песню у нее в машине. И тогда мне хотелось выть, зная, что мы живём на волоске от смерти.

Другой случай. Я была на похоронах знакомого и когда прощались, подошла к нему и попросила, чтобы он нашел мою дочь и передал ей, чтобы она позвонила. Прошел, может быть, месяц и раздался звонок на мобильный телефон. Я оказалась рядом с телефоном в этот момент, что само по себе удивительно, так как я его бросаю, куда попало, а потом ищу. Заиграла просто мелодия вызова, на экране номера вообще никакого не было, светилась только заставка на телефоне, но я точно знала, что это дочка.

7. В ночь, когда убили мужа, я и дочки спали и ничего не знали об этом. Муж должен был прийти позже, и я постелила ему постель в зале, оставив там свет. А под утро меня разбудила старшая дочь и сказала, что в зале кто-то есть. Я подумала, что муж пришел, и пошла туда, но увидела лишь включенный телевизор. Я хорошо помнила, что телевизор вечером был выключен. Ничего не поняв, я его выключила и пошла на кухню. Включила на кухне

свет, который стал мигать и трещать, а потом погас совсем. Мне стало страшно и я начала звонить мужу, тревожась, что его все еще нет. Но так и не дозвонилась... Наверное, то, что происходило с электричеством, — это муж хотел подать сигнал о том, что он здесь.

8. В 2007 г. погиб мой близкий друг, с которым мы дружили с детства и жили в одном подъезде. Мы были очень близки, всегда вместе тусили, ходили на рок-концерты. Он хорошо разбирался в компьютерах и мобильных телефонах. Однажды с ним случилось несчастье...

Мне было тяжело принять его уход из жизни. Я перестала ходить в школу. Целыми днями я плакала, не могла спать, есть, просто сидела у себя в комнате и задавала вопросы: «За что, почему и как могло так случиться?» Мысленно я просила его дать мне знак, что он на той стороне жив и слышит меня.

И случилось чудо... Ранее на мобильных телефонах можно было ставить темы оформления. Они были либо встроенными, либо их можно было скачать, но самостоятельно тему оформления невозможно было создать или, например, сделать темой оформления фото из галереи телефона. Однажды утром я проснулась, взяла в руки телефон и увидела, что тема оформления сменилась — ею стало наше фото с другом. Я испытала шок, ведь на том телефоне нельзя было поставить фото в качестве темы оформления. Мои попытки сменить тему, перезагрузить телефон ничего не давали... и тут я поняла, что это знак от моего друга. Тогда я была 17-летним подростком, но в глубине души знала, что смерть — это не конец. Потом тема сама по себе изменилась.

9. В ночь перед трагедией приснился сын, который стоял рядом с умершим 7 лет назад дедушкой, слева от него. Они были в лучах света. А мой брат во сне копал лопатой землю. Проснулась тогда в каком-то оцепенении, а часа через четыре сообщили о смерти сына. Сына похоронили слева от деда.

После похорон просила сына дать мне какой-нибудь знак. Портрет с его фотографией тщательно протерла и поставила на стол. На третий день после похорон смотрю, а на фотографии у сына из левого глаза будто слезинка текла и застыла. Сначала подумала, что масло лампадное случайно как-то капнула, стала вытирать, а это не масло, а водичка. Сразу значения не придавала, а потом поняла, что это сын знак подал.

А еще на протяжении нескольких месяцев самопроизвольно включался телевизор. Думаю, что душа сына не умерла. Он всегда рядом с нами.

10. Однажды в ноябре, когда уже основательно выпал снег, я приехала с работы, как всегда в слезах. Не понимаю, как тогда ездила за рулем. На окне в моей спальне над кроватью я увидела сердечко! Все окно было засыпано снегом, а та часть окна, что была свободна от снега, по форме представляла собой сердечко. Как такое возможно? Поверить не могла, как это сердечко образовалось на окне, когда все мансардные окна были полностью занесены снегом. Тогда я поняла, что это мой родной любит меня, хочет утешить и дает знать, что все хорошо.

11. Спустя несколько дней после похорон я молилась за маму возле ее фотографии. И вдруг сразу после слов «Господи, упокой душу...» я услышала звук, напоминающий шуршание траурной ленточки на фотографии мамы. Сквозняк исключается. Как это могло быть, если сама фотография стояла в рамке и с одной стороны была закрыта стеклом, а с другой — картоном? Она просто физически не могла шуршать, но неожиданно раздавшийся звук напоминал именно шуршание ленты.

Ещё не было 9-ти дней, как люстра в моей комнате начала то мигать, то тускло гореть, то не зажигалась по несколько минут. Потом как-то само собой всё прошло, и она работала в обычном режиме. Но через два месяца после ухода мамы эта люстра внезапно сгорела с грохотом. Странно, что произошло это в тот же вечер после того, как возле маминой могилы я по-

просила ее дать мне «знак». Люстра была металлическая, со стеклянными плафонами на 6 светодиодных лампочек. Как выяснилось, в люстре сгорел транзистор.

Еще одно электрическое явление произошло в другой раз. Мне было так плохо. Я ходила по квартире и думала: «Что я себе напридумывала? Какая потусторонняя жизнь? Я в своём уме?». С этими мыслями захожу в ванную и включаю свет — и хлоп, лампочка сгорела...

Через четыре месяца после ухода мамы высадила на 8 марта тюльпаны на ее могиле. Возвращаюсь домой и вдруг надо мной в тамбуре погас свет – сгорела лампа. Я расценила это, как мамино «спасибо».

До ухода мамы мы с сестрой часто приходили по вечерам к родителям в гости. Когда мамы не стало, мы по-прежнему продолжали ходить к отцу. И в момент наших «посиделок» особенно первые полгода у него часто мигал свет! Я ещё тогда говорила: «Это же мама! Мама с нами рядом!». Но сестра с отцом не разделяли моего мнения... А спустя год уже никаких знаков не стало. Все лампочки целы и не мигают.

12. В кафе во время встречи с коллегой по работе она, видя мое угнетенное состояние, в котором я находился после смерти подруги, предложила мне выговориться, рассказать о своем горе. В момент моего рассказа чайничек, стоявший на столе, неожиданно сдвинулся на некоторое расстояние. Мы видели это вдвоем.

13. У меня было маленькое чудо. Однажды я разговаривала по телефону и он внезапно отрубился и заглохнул. Несколько раз я его включала и выключала, но ничего не получалось — дозвониться я никуда не могла. Потом вытащила батарейку, заново вставила и он заработал. И вдруг приходит якобы новое сообщение: «Этот абонент звонил вам 1 раз» от Михаила и дата — 14.12.13. Так это было мило и дата такая интересная... И странно, что телефон заглохнул, ведь раньше такого никогда не было.

И ведь ни чье-нибудь сообщение о звонке пришло, а именно от Миши! Удивительно!

14. В первый месяц после гибели моего старшего сына у нас сам по себе включался и выключался компьютер, а мой младший сын рассказывал, что него падали предметы, которые никак не могли упасть сами.

15. После своего ухода бабуля в течение 40 дней давала нам знать о том, что она рядом, видит всё и слышит. У нас падали предметы, как-то включился среди ночи и сразу отключился ноутбук, а на 40-ой день посреди прихожей лежал зонт моей дочери. Обычно он всегда висит на крючке у входной двери, а в тот день зонт оказался лежащим прямо в середине комнаты. Никак он не мог сам упасть и оказаться в этом месте. В квартире кроме меня никого не было.

16. Когда не стало папы, остановились все часы, которые он покупал. Часы остановились в тот момент, когда он умер в реанимации — ровно в 12.45. Мы узнали об этом, когда позвонил врач.

После мы смогли наладить только одни часы — те, что он покупал для дома. А вот те, что он покупал себе лично — будильник, радио-часы и наручные — завести мы уже не смогли, они ушли вместе с папой.

17. Все 40 дней я чувствовала присутствие мужа рядом. Однажды днем, когда я рыдала, начала качаться коляска с ребенком, хотя дочь спала и не шевелилась. Три раза в Вайбере минут по пять-десять отображалась надпись, что муж в сети. Затем вновь появлялось: в сети давно не был. Я отправляла ему сообщения, они не были прочитаны.

18. Когда умерла моя мама, вечером того же дня мы были в квартире вдвоем с родственницей. Вдруг начала мигать люст-

ра, причем лампочки мигали попеременно. Родственница удивилась, ведь такого не было раньше. Я сказала, что это мама с нами. В это время люстра снова замигала и все прекратилось. После этого случая люстра не мигала.

Утром перед похоронами родственники говорили, что телевизор не станут включать до 9 дней. Когда же мы вернулись после похорон мамы, увидели, что телевизор работал, причем без картинки, был только белый шум.

19. Несколько лет назад хоронили подругу. Отпевали ее в церкви. Было много коллег и родственников. И мы, три ее близкие подруги, стояли рядом, прощаясь с ней. И вдруг над нами взорвалась лампочка, затем сразу другая, как будто из рогатки в них выстрелили. Осколки от лампочек попали только на нас.

20. После смерти свекрови ночью со стены сама по себе упала ее любимая картина. Грохот при этом был такой, как будто потолок рухнул.

21. Где-то на десятый или одиннадцатый день после смерти брата произошел такой случай. На подоконнике в комнате брата стоял стаканчик с водой и хлебом. Так получилось, что папа ушел в другую комнату, мама, я и мой сын — в спальню и еще и дверь прикрыли за собой. Сидим, разговариваем и вдруг грохот, как будто шкаф навесной со стены в кухне упал. Оказалось, что не шкаф, а стаканчик с водой и хлебом в комнате брата с подоконника упал. Ну никак он не должен был упасть — подоконник широкий, окна закрыты, сквозняков не было.

22. В день похорон деда, когда вернулись в квартиру, вдруг засвистел его слуховой аппарат. Он лежал на полке в шкафу, завешанном простынями. Так аппарат свистел только тогда, когда дед его неправильно вставлял в ухо.

23. Раньше не верила ни во что такое, но после смерти близкого человека, который прямо при мне умер, в течение сорока дней всякое происходило. В квартире, где он жил, шкафы сами открывались, пол скрипел, картины падали.

24. После смерти деда, когда не прошло еще сорока дней, в одну из ночей около 2 ч. 30 мин. в квартире раздался дверной звонок. Я проснулся, встал и открыл входную дверь, но оказалось, что в коридоре никого не было. Вряд ли это была чья-то шутка, так как никаких шагов за дверью я не слышал.

25. После смерти моего брата, стали происходить очень странные вещи. Его тело привезли домой и мы ночью находились около него. Моя мама сильно плакала и вдруг в какой-то момент на кухне мы услышали страшный грохот. Оказалось, что это упала люстра, причем ни сама люстра, ни лампочки не разбились.

26. Раньше я сама в это не верила, пока у меня не умер дедушка. Он умер ночью, в половине третьего. В первый день после его смерти, когда я была у бабушки, в 2 часа ночи начались стуки по включенной технике (кондиционеру). Дед не любил, когда ночью работают телевизор и кондиционер. В половине третьего ночи все разом выключилось.

27. После похорон мамы как-то прихожу домой и вижу, что в комнате включен свет. Подумала тогда, что, наверное, я сама забыла его выключить. Но через пару дней опять прихожу домой, захожу в комнату мамы и вижу, что на стене светится бра, которое я не включала уже месяцев пять с тех пор, как она легла в больницу. Мама без бра спать не могла — боялась темноты. Вот когда столкнешься с этими явлениями лично, начинаешь в них верить.

28. После смерти тети мы приехали к родным за день до похорон, чтобы помочь им. В первую ночь родные все сидели в за-

ле и беседовали. Тело тети лежало в комнате без двери с завешенным тканью проходом. Свет в комнате, где была тетя, горел, а в зале, где мы сидели, свет был выключен. Получается, что свет горел у тети в комнате и в коридоре. Мы вспоминали тетю, говорили о ней, как вдруг лампочка в её комнате начала сильно мигать, как будто вот-вот отключится. Мы замолчали, переглянулись, через несколько секунд свет снова стал гореть ровно. Кто-то из родных сказал, что возможно напряжение скакало, но я так не думаю, ведь в прихожей свет все это время горел спокойно и не мигал.

29. Однажды, находясь дома одна, я решила полить цветы, которые стояли на подоконнике. Шторы на окнах были очень плотные, и я, поливая цветы и находясь за шторами, не видела, что происходит внутри комнаты. Неожиданно раздался шум падающих предметов, и меня что-то буквально толкнуло в спину, как будто потоком воздуха. Я оцепенела от страха и стояла, боясь выглянуть из-за штор. Наконец выглянула, и увидела, что все фото моих покойных родных упали на пол, а стоящий рядом букет цветов валялся около противоположной стены, а это почти метров пять. На следующий день позвонил коллега моего двоюродного брата, который рассказал, что примерно в это время с братом на стройке произошел несчастный случай — он упал со строительных лесов. Накануне этого дня, когда упали фотографии ушедших, я еще не знала о случившейся трагедии и испугалась, приняв это событие как не хороший знак. Когда после телефонного звонка я узнала о смерти брата, то подумала, что это он приходил попрощаться...

И еще был случай за несколько месяцев до описанного выше. Моя мама ушла от рака желудка. Она умирала очень мучительно. Через два года после её смерти, я сидела около телевизора поздно вечером. Телевизор был выключен. Я плакала, вспоминая о том, как мама уходила. У меня тогда еще был пожилой папа. И я вдруг подумала, что папа тоже уже не молод, и его тоже придётся когда-то терять — такие грустные были у меня

мысли. И я мысленно сказала, что хоть бы уж у папы онкологии не было, а то я ещё раз такой ад не выдержу. И вот именно в этот самый момент вдруг падает пульт от телевизора, и телевизор включается. Картинки еще не было, а звук уже появился, и я услышала из телевизора отчетливый мужской голос: «Ад повторится». Я испугалась, потому что только ведь подумала, что такого ада ещё раз не выдержу, и вдруг слышу эту фразу про ад. С перепуга я выключила телевизор, затем снова включила, но не нашла передачу с таким смыслом, хотя каналов тогда у нас было всего пять. Эта странная ситуация произвела на меня тяжелое впечатление. А через несколько месяцев папу срочно госпитализировали и во время операции обнаружили такой же вид рака, как у мамы. Через год папа скончался, хотя на момент того случая с телевизором папа чувствовал себя хорошо, работал на даче, о страшном диагнозе мы не знали.

30. В день похорон мужа неожиданно перестала работать индукционная электроплита и на несколько часов пропала вода из скважины. Никогда до этого не было проблем с плитой, а тут у нее все 4 комфорки не работали несколько часов, то есть включались и сразу же вырубались. В один из следующих дней отключилось электричество где-то на минуту.

Однажды ночью (это было до 40 дней) я чувствовала присутствие мужа в комнате. Я его не видела, но точно чувствовала, где он стоит.

31. Я логопед. Близкие настаивали, чтобы я работала, поэтому вышла на работу сразу после 9 дней. Делала одному малышу логопедический массаж, а он не больно хотел, как многие дети. Тогда я сказала ему как сыну: «Будем дружить или ругаться?» и в этот миг вдруг поехала игрушечная машинка в комнате этого мальчика. Эти слова я говорила только сыну...

В те же дни ощущала присутствие сына в квартире, в машине, как будто он сидел рядом.

32. Очень сильно моргали лампочки в люстре над гробом. И в другой комнате, когда в разговоре произнесли фразу о том, что это не может быть суицидом, резко ярко моргнули в люстре обе лампочки.

Когда возле гроба заговорили, что в смерти сына может быть замешан его сводный брат, упали 2 вазы с цветами. Их никто не задевал.

Примерно в первые 2 недели после похорон в моём телефоне несколько раз самопроизвольно срабатывала запись разговора. В это время я даже в руках его не держала.

Однажды наша собака так уставилась на стену чуть выше спинки дивана, будто на кого-то смотрела. Я сидела рядом и звала ее, но она не реагировала.

33. За 2 недели до ухода сына у меня в дорожной сумке разбилась на мелкие осколки зеркальце. В приметы я не верила, поэтому значения не придавала.

Прошло примерно 2 месяца после ухода сына, когда я находилась одна в его комнате. Было уже поздно и я выключила свет. У нас установлены светодиодные споты и свет включается и выключается колёсиком. Я легла, но продолжала что-то смотреть в телефоне. В какой-то момент свет вдруг сам зажёгся. Я сразу подумала, что это сынок.

Примерно в тот же период был еще такой случай. У нас на стене висел портрет сына, он был в очень тяжёлой раме. Как-то под портретом днем спала внучка. В какой-то момент портрет начинает падать и должен был упасть прямо на внучку. И вдруг он в воздухе переворачивается и падает от неё в 40—50 см. Всё это видели я, дочка и моя мама. Мы были в шоковом состоянии тогда.

Однажды вечером (через полгода после ухода сына) сама включилась детская музыкальная игрушка: песня проиграла и отключилась. В это время в комнате были дочка с внучкой, а игрушка лежала в стороне от них.

Спустя 8—9 месяцев после ухода сына со светом был еще один случай — выключился свет на кухне. Мы его включили,

но через несколько минут он опять выключился. Вот так сынок давал нам знать о себе, чему мы очень рады. Страху не было никакого. Я сказала вслух: «Сынок, я знаю, что это ты тут с нами».

Еще было 3 случая, когда самопроизвольно включалась мелодия звонка на телефоне. Экран телефона при этом не горел, и не было упоминаний о каких-либо звонках.

34. В 2018 году был у меня был странный случай. Приехав с работы, я узнал вечером от знакомых, что умер мой знакомый сосед по непонятной причине: то ли убили, то ли повесился. Узнав об этом, я сильно расстроился и про себя думал: «Ну как так? Что случилось с тобой?». Потом пошёл ужинать. У меня в зале стоит ударная установка, так вот по ней кто-то несколько раз ударил тем же вечером. Я понял, что это приходил мой знакомый сосед. На ночь пришлось накрыть разными вещами барабаны и тарелки, чтобы не услышать снова ударов.

35. Случилось несчастье — умерла мама после долгой болезни. Врачи ничего не смогли сделать. После похорон слышала стуки в стену.

36. После смерти бабушки в ее доме в тот же вечер начал трещать паркет в коридоре. Сидим с мамой на кухне, а по коридору как будто кто-то ходит и от шагов трещит паркет. Так продолжалось до девятого дня.

Когда умерла мама, у нее в квартире трещал не паркет, а стены, даже кафельная плитка в ванной трещала. И тоже это длилось несколько дней. И дело, мне кажется, не в погоде и не в обоях, и не в перепадах температуры, поскольку мои родные умирали в разное время года.

37. Начальница скончалась молниеносно и неожиданно для себя самой. Планов у нее было громадье. Как-то (до 40 дней), оставаясь одна на этаже допоздна и проходя мимо ее кабинета, я слышала шорох, скрип дверей от книжных шкафов и чет-

кие звуки листания страниц. В 40 дней помянули и с тех пор тишина.

38. После смерти отца, когда не прошло еще и сорока дней, однажды ночью все, кто был в квартире, проснулись от звука удара в окно. Звук был похож на тот, будто в окно бросили снежный ком. Была зима, но мы жили на пятом этаже, и потому попасть снежком в окно было бы довольно сложно.

39. Это случилось в июле 2006 года, в день и час смерти сына. Он находился в реанимации. В какой-то момент времени, когда я находилась в состоянии полусна (дремоты), я услышала голос сына, который сказал мне: «Мама, мне холодно». Я все поняла...

Не только в первые дни после ухода сына, но и позднее в разные годы я неоднократно ощущала присутствие сына рядом. В эти минуты у меня было такое ощущение, что я не одна в комнате.

40. Сын погиб ночью, но мы с мужем этого еще не знали. Мы не спали, ждали, когда сын придёт домой. Часа в три ночи мы вдвоем услышали, как дернулась дверная ручка. Мы подумали, что это сын пришел, но почему-то дверь ключом никто не открывал. И тогда муж встал и пошел открывать ему дверь. Он посмотрел в глазок, но за дверью никого не оказалось. Через две-три минуты в подъезд зашли полицейские и поднялись к нам. Они сообщили нам, что наш сын погиб час назад.

Все сорок дней у нас стоял какой-то треск на кухне, как будто муха бьётся о потолок, а в комнате часто трещал карниз...

Как-то ночью (до сорокового дня) я проснулась от сильного треска, как будто резко сжали пластиковую бутылку. Это был очень громкий звук.

Ещё один раз я услышала такой звук на кладбище после того, как поговорила с сыночком. Как-будто так он мне ответил — дав знак, что слышит меня.

41. После смерти мужа в ДТП, я с дочкой переехала в квартиру к свекрови, в комнату, где жил раньше муж. Однажды вечером, когда я зашла в себе в комнату, я отчетливо услышала вздох.

В другой раз, проснувшись утром, я услышала на кухне сначала скрип пола, как будто кто-то идёт, а потом — звук ложки так, как будто сахар размешивают в чашке. Я подумала, что, наверное, пришёл брат мужа, но, выйдя на кухню, никого там не обнаружила.

Эти явления наблюдались в период от полугода до года с момента ухода мужа. А еще до его смерти, я задумывалась о том, что очень боюсь потерять его. Где-то месяца за два до трагедии я читала в интернете истории женщин, которые потеряли мужей и о том, как они справились с этим горем.

42. Все 40 дней после ухода мужа, было ощущение, что он дома. Например, однажды раздавался такой звук, будто брякала застёжка у ремня брюк, да так отчетливо, что мы с детьми даже переглянулись. Скрипела лестница, в гараже свет включался среди ночи. Как-то лязгнула калитка, а когда я обернулась, увидела, что туя возле нее раскачивается, хотя погода была безветренная — полный штиль.

43. Умер мой друг после продолжительной болезни. Я очень переживала о нем. На следующее утро после похорон я стирала дома в ванной, и в какой-то момент вышла в коридор. Там не было света, но я четко увидела человека, которого уже не было в живых. Владимир стоял реальный, как живой, и своим приходом как бы говорил: я никуда не ушёл, я здесь. Я испугалась и он исчез. Мой страх испугал его. Я поняла, что смерть это не то, что нам говорят.

44. Мне было 15 лет. Была зима. Однажды я проснулась среди ночи и увидела стоящего у кровати у моих ног своего отца. Тогда я ещё не знала, что именно в эту ночь он умер. Он просто

стоял и смотрел на меня. Я немного испугалась, скорее, просто забеспокоилась, затем закрыла глаза и уснула. Дело в том, что в детстве, лет до 4-х максимум, очень часто по ночам я видела прозрачные фигуры пожилой женщины в своей комнате. А когда подросла и рассказала маме о том, как выглядела эта женщина, как она была одета, о её позе, мама совершенно точно узнала в ней свою умершую мать.

После видения отца, через 2—3 дня мы узнали, что папа умер. Он умер именно той ночью. Совершенно точно, он пришёл ко мне попрощаться. Он очень любил меня и был привязан ко мне.

45. Я живу в частном доме. Дом маленький, в нем одна комната. После ухода сына прошло более полугода. Как-то днем я вышла на улицу, затем через некоторое время вновь зашла в дом и почувствовала стойкий запах одеколона, которым пользовался сын и который ему нравился. Я сразу поняла, что это сын. Такое было всего один раз и больше не случалось. Это событие вызвало во мне чувство радости — в доме был сын, он живой!

46. Это происходило сразу после ухода младшего сына... Примерно до 3-х дней ощущала его присутствие в доме. Это чувство возникало у меня по утрам при пробуждении и ночью перед сном.

В те же дни под утро слышала голос сына, который тихонько звал меня и пытался как бы разбудить...

Чувствовала запах сигарет, которые курил сын. Этот еле уловимый запах ощущался периодически (днем и вечером) в доме или на улице. Он возникал и исчезал внезапно и держался очень недолго.

47. Однажды утром спустя 9 дней со дня ухода любимого человека вдруг сам включился телевизор. А месяца через два, когда я пришла с работы, начали моргать лампочки везде, где я включала свет.

Однажды вечером спустя восемь месяцев после ухода, когда я лежала в постели и смотрела телевизор, и уже собиралась выключить его и лечь спать, я вдруг почувствовала прикосновение ко лбу, напоминающее поцелуй. А на следующий вечер примерно в то же время, я почувствовала дыхание, как будто дули мне в лицо. Я немного испугалась, натянула одеяло почти до глаз, но страх как-то быстро прошёл.

Примерно в течение года в квартире слышались скрипы мебели утром, днем, вечером. А накануне 1 года со дня ухода любимого человека, когда я лежала на диване с телефоном в руках, я вдруг почувствовала, что что-то как будто мешает. Я убрала телефон и увидела ладонь с раздвинутыми пальцами. Комната освещалась фонарем, горящим на улице, благодаря чему в комнате все было видно. В первое мгновение я испугалась, но потом, разглядев даже толщину пальцев, узнала знакомую руку любимого и испуг прошёл.

Были еще два случая, но уже связанные с моим бывшим мужем. Дважды я слышала его голос, как будто звавший меня по имени. В первый раз это случилось днем, когда я играла с внуком, а во второй раз я услышала его спросонок. Тогда я не придавала этому значения — подумала, что показалось, однако через два месяца я узнала о том, что бывший муж ушел из жизни.

48. Примерно на 7—8 день после смерти мужа я сидела одна за столом на кухне и пила чай. Вдруг из-за холодильника вылетела исписанная рукой мужа картонка, примерно за год до этого засунутая им туда и забытая. Муж занимался грузоперевозками и записал на этой картонке вес отгруженных тюков. Картонка вылетела и упала на пол примерно в метре от холодильника. В этот момент у меня не было никакого страха, напротив, — четкое понимание, что это сделал мой муж, чтобы привлечь моё внимание, дать мне знак.

Несколько раз у меня было ощущение присутствия мужа рядом. В первые несколько месяцев после его смерти это ощущение

ние дополнялось его запахом и ощущением прикосновений. Позднее это чувство не сопровождалось физическими проявлениями, но у меня было чётко идентифицируемое ощущение, что он здесь.

Однажды через несколько недель после смерти мужа в состоянии пробуждения я услышала его голос, назвавший меня ласковым именем.

В другой раз примерно через месяц после ухода мужа я шла по улице и вела с ним мысленный диалог. И вдруг увидела его внутренним взором словно на картинке. Это сложно объяснить. Абсолютно реалистичная картинка, где он был за столом, в приподнятом настроении, обыденно одетый. Удивительно чёткие детали. Потом через пару недель ещё раз возникла подобная картинка. Домик, ландшафт, муж рубил дрова, что ему не свойственно. У меня было чувство, что муж хотел показать, что он живой.

Позже через несколько месяцев был потрясающе реалистичный опыт — встреча в процессе моего засыпания. Ничего подобного в моей жизни не было. Передо мной очень близко появилось его лицо, так, чтобы я не смогла разглядеть, что же там, за ним. Он, улыбаясь, склонился надо мной и поцеловал, сказал, что любит, и, приложив палец к губам, снова промолвил: «А теперь спи!» И затем картинка свернулась, но я все-таки успела разглядеть изумрудную зелень и яркий солнечный свет за ним.

Часто я вела с мужем мысленный спор о наших не решенных при его жизни вопросах. Однажды вечером (это было еще до 40 дней) я почувствовала где-то в районе локтя жгучее прикосновение, напоминающее слабый ожог.

Незадолго до смерти муж приготовил рыбу, которую мне, к сожалению, пришлось выкинуть, на что он был обижен. Как-то, уже после его смерти, когда я думала о муже, я вдруг явственно ощутила запах рыбы, который ощущался в течение 3—5 минут. Это не был самообман.

Я думаю, что человек на самом деле не умирает со смертью физического тела. Есть надежда на встречу.

49. На другой день, после ухода мужа, в доме падали предметы, которые не могли сами упасть. Ощущение было, что их кто-то скидывает, бросает...

Утром проснулась, а со столика слетел пакет со свечками. Пакет не просто упал, а как будто его швырнули. Этот пакет я положила на стол накануне, когда мы вернулись из больницы, думая о том, что нужно зажечь свечи. О пакете решила никому не говорить, чтобы дети не подумали, что я с ума сошла. Но когда я вышла из комнаты, они наперебой стали говорить, что у них у всех странным образом все летает и падает. Позже такие случаи тоже были, но все реже и реже.

В первые дни лампочки просто одна за другой перегорали, как будто сговорились...

Много раз у меня было ощущение присутствия мужа. Опишу самое яркое из них. После ухода прошло более 4 месяцев. Однажды проснулась ночью от того, что стало холодно, и от стука двери, который создавал сквозняк. Укуталась в одеяло потеплее, а встать, чтобы закрыть дверь, поленилась. Вдруг чувствую будто кто-то с кровати встает: тяжело так, как муж вставал, то есть продавливается матрас под тяжестью тела. Привстала, оглядела постель — никого. Думала, что показалось. Опять легла, а тут дверь захлопывается, но мягко так, будто кто-то ее аккуратно закрыл, повернув ручку. Тоже показалось странным, но решила, что каким-то чудом сквозняку удалось ее таким образом закрыть. И тут слышу шаги... характерные шаги мужа по направлению к кровати... ко мне... Ложится рядом, под его тяжестью продавливается матрас... прижимается ко мне и слегка наваливается. Подумала: интересно, если повернуться, увижу его? Но не повернулась — побоялась спугнуть это ощущение, лишь прошептала: «Петь, это ты?» И он, как бы в ответ, кладёт свою ладонь мне на голову — это характерный жест для него. Он часто так делал, особенно, когда хотел успокоить. Так и уснула с ощущением мужа рядом.

До и после этого случая я тоже ощущала будто лёгкие прикосновения к голове, лицу, спине, но самым ярким было все же

то ощущение ладони мужа на голове, которое я испытала, проснувшись ночью от сквозняка.

Из слуховых явлений помимо шагов я слышала и другие звуки: скрип мебели, стуки.

Еще было несколько раз, когда принтер начинал издавать рабочие звуки, как будто печатает что-то. Мы вообще не пользуемся принтером. Им муж часто пользовался — он фотографией увлекался. Со временем звуки принтера раздавались все реже и реже.

Однажды всю ночь мне снился муж. Проснувшись от сигнала будильника, выключила его. Надо было вставать, но так хотелось досмотреть сон с ним. Подумала, что ещё минут пять подремлю, досмотрю сон, и конечно же вырубилась. И сон продолжился: муж во сне подходит ко мне, наклоняется... И в этот момент я слышу его приглушённый голос, но уже будто наяву — будто прямо в ухо мне громким полушепотом сказал: «Доброе утро!» Вскочила я, как ужаленная. Звук его голоса будто эхом в комнате стоял. Первая мысль у меня была: проспала! Казалось, что отключилась я не менее чем на час-полтора. Хватаю телефон и понимаю, что прошло ровно 5 мин., которые я себе и разрешила добавочно подремать.

50. В 9 дней в квартире слышался звук, как будто стучат ложкой по бокалу. Это слышала я и еще двое родственников.

Примерно до 40 дней ощущалось присутствие мужа — чувствовалась его энергетика. В ночь на 40 день я ощущала поглаживание по голове, как обычно это делал муж.

51. Был день похорон друга. Я собиралась пойти на прощание, но возникли разногласия с близким человеком, который был против того, чтобы я туда шла. Именно в это время и упал большой цветочный горшок с комнатным растением, которое восемь лет назад подарил мне ушедший друг. Я сразу подумала, что это друг «шалит».

После я часто ощущала его присутствие. При этом возникало состояние умиротворения, печали и одновременно радости от мысли, что он рядом.

Еще я периодически внезапно ощущала запах свежее испечённого хлеба. Это происходит даже в тех местах, где этому запаху неоткуда взяться. Ушедший друг часто пёк хлеб.

Я думаю, что жизнь продолжается в ином качестве, будет встреча и продолжение. Жду знаки всегда, но все происходит неожиданно. Страх нет, я сразу понимаю, что это знак.

52. В день и точный час ухода мужа у меня было видение. Около полуночи я уже начала засыпать, но проснулась от того, что меня как будто кто-то резко разбудил, так, что я даже вздрогнула. Я отчётливо увидела мужа, лежащего в гробу в пустом зале. Он был в костюме. А на следующий день мне сообщили о его смерти. Время ухода установили около 12 ночи. Получается, что мое видение было именно в это время. Накануне муж был здоров, он ничем не болел.

Первые месяцы я интуитивно чувствовала, что он появляется рядом. Всегда при этом ощущала запах свечи.

Вечерами в квартире слышались щелчки и треск, которые слышали и другие родные.

Ночью и утром при пробуждении чувствовала прикосновения мужа к коже и к волосам...

53. В 2007 г. в мой день рождения утонул муж, с которым мы были уже в разводе. Примерно в течении 40 дней после его ухода по ночам сильным потоком включалась вода в кранах на кухне и в ванной. Это было 3—5 раз: краны-барашки открывались сами по себе. От этого мы просыпались, вставали и выключали воду. Еще примерно в этот же период у меня были ночные пробуждения от того, что меня кто-то тормозит и поглаживает.

Был еще эпизод, связанный с ушедшим другом детства, который был моей первой любовью. Он ушел в свой день рождения в марте. Контакт с ним я не поддерживала уже примерно лет десять и, соответственно, телефона у меня его не было. Через 5 месяцев после его ухода раздался звонок по телефону. Это

было в июле в 4 часа ночи. Я спросонья беру трубку, а там слышен звук, напоминающий шум ветер и очень низкий протяжный голос, который несколько раз повторил одну и ту же фразу: «На пол» или «пол». Я попыталась спросить, кто звонит и зачем, но связь прервалась. Я посмотрела на экран телефон, чтобы узнать, кто звонил. Там было чётко написано имя и фамилия друга детства, но информация на экране сразу пропала. Я была в панике. Только через 2 дня, когда мы поехали на пикник в день торговли, я поняла, что означали те слова. Народу там было много. У одного мужика с пьяни начались глюки и он стал кидаться во всех арматурой как копьями. Если бы я не упала на пол, то, наверное, была бы уже по ту сторону жизни. Этот ночной звонок по телефону оказался для меня предупреждением — это меня спасло.

54. Бабушки не стало в июне 1989 года после долгой болезни. Ей было уже за 60 лет. В первые дни после ее ухода ощущалось ее присутствие в доме, слышались шаги, скрипы, вздохи, падали предметы, перемещалась тень. Свидетелями этих явлений была не только я, но и другие родственники.

55. В ночь сразу после похорон я услышала голос любимого и видела его фантом. Это было утром, в полусонном состоянии при пробуждении.

На третий день после ухода любимого в ТМ я пришла домой и на дверном косяке (снаружи входной двери в квартиру) увидела красивую бабочку, которая никуда не улетала, пока я открывала дверь. Зайдя в ванную комнату, на полу я обнаружила упавшую вентиляционную решетку.

Однажды, когда еще не прошло 40 дней, я чистила зубы в ванной комнате и в это время замигала лампочка. Это было так неожиданно для меня, что я испугалась. Я мысленно попросила, чтобы он не пугал меня так. Больше такого не случилось.

В тот же период как-то, когда я пришла домой, почувствовала в комнате знакомый запах его парфюма.

Еще были моменты, когда мой любимый касался моего лица и шеи, при этом у меня было ощущение легкого щекотания. Ночью, при засыпании я чувствовала, как он обнимает меня сзади.

Через полгода был телефонный звонок на мой номер, во время которого я слышала шипящий звук, напоминающий: «кошшш...», словно любимый пытался сказать мне «кошечка» — так он называл меня раньше.

Все эти явления происходили до полутора лет.

56. Сын погиб в ДТП. На следующий день после его похорон 4 раза выключался свет — срабатывал автомат. Это было примерно в 2 часа дня и в это время на кухне нас было несколько человек. Племянница включала автомат, но свет выключался заново. Позднее, в тот же день, когда сидели за столом всей роднёй, со стороны улицы как будто кто-то кинул снежком в окно два раза. Еще через несколько дней вечером перегорела лампочка на веранде.

В те дни я слышала шаги, как будто сын ходит. Шаги и разные звуки слышались примерно в течение 2-х месяцев.

Однажды ночью, во сне я сначала увидела сына, потом, когда проснулась, почувствовала, как будто очень холодный ветер подул возле меня.

7-го января (через полтора месяца после ухода сына) пришло сообщение на его телефон от 7sms.ru, содержащее цифры: 737590. Пыталась звонить по этому номеру, но говорят, что это не существующий номер.

57. Сын ушел в результате внезапной остановки сердца. Еще не прошло 40 дней, как однажды ночью я слышала щелчки — звуки нажатия на кнопки музыкальной колонки, стук по стремянке, а потом около себя почувствовала запах парфюма.

Часто появлялся запах стирального порошка или Ленора и одеколона, который я покупала сыну. Все случаи были неожиданные. Например, смотрю телевизор, и вдруг возникает запах кондиционера или одеколона.

Как-то при разговоре с его девочкой о «кириешках», очень резко запахло этими сухариками. Это длилось всего несколько секунд.

58. В первые 3 дня после ухода мужа были моменты, когда я в течение нескольких секунд чувствовала больничный запах.

Дважды вечером, когда я сидела за компьютером, я ощущала прикосновение к кисти своей руки.

Как-то разговаривали с дочерью на кухне о том, как лучше оформить наследство, и неожиданно выключился телевизор. Мы подумали тогда, что муж хотел таким образом на что-то обратить наше внимание.

В другой раз, провожая и глядя в окно на детей и внуков, мысленно сказала мужу: «посмотри какие у тебя дети и внуки». Вдруг в этот момент погас свет и через секунды две вновь загорелся. Такое явление было еще раз, электронные часы при этом не обнулялись.

Еще после ухода мужа взрывались лампочки, сломался телевизор и стиральная машина.

59. Через 10 месяцев после ухода сына, я услышала звонок с его телефона на свой. Я была дома одна и в тот момент находилась не в той комнате, где лежал телефон сына. Телефонный звонок представлял собой как бы дозвон и сброс. Услышав звонок, я даже подпрыгнула и спросила: «Сыночек, ты тут?». Через две минуты опять звонок. Когда я подошла к своему телефону, то увидела на нем 2 пропущенных звонка с телефона сына. На его телефоне я увидела, что зафиксирован только один исходящий звонок — «мама». Я сохранила фото экрана телефона, где видно, что были звонки с телефона сынули.

Однажды, когда я подошла к полочке, где лежала обложка сына от паспорта и его спинер, в этот самый момент спиннер вдруг стал мигать, но он мигает только, когда его крутишь.

60. Сын ушел в июле 2014 г. Он учился на программиста и хорошо разбирался в компьютерах. Все его гаджеты (ноутбук и айпод) находились дома на столе, когда уже после известия о его гибели на его странице ВКонтакте появилась информация о том, что он был онлайн в сети в 00 ч.14 мин. Но ведь никто кроме него не мог зайти к нему на страницу, так как его страницы в сетях были под паролем! Мы восприняли это, как знак от сына.

Спустя полгода после ухода сына, однажды во время очередного приступа горя, когда кричишь в голос, начали сами включаться лампочки в туалете. Причем, при нажатии на клавишу выключателя, ничего не менялось, лампочки продолжали мигать.

На протяжении пяти лет я испытывала чувство присутствия сына и мне сразу становилось легче от этого.

Как-то я была в Сергиевой Лавре. Обычно еду туда с особым чувством, как на свидание с сыном... Для нас Лавра — особое место, ведь он крещен Сергеем, так как родился в дни Сергия Радонежского и погиб в 700-летие Преподобного... В этот день попросила сына дать мне знак, что видит меня. Всю службу просила и все всматривалась и ждала чуда, но ничего особенного не произошло. Села расстроенная в электричку, забившись в угол. Только отъехали, как в вагон вошли трое молодых людей с гитарами, встали прямо передо мной и начали петь... Да как! А слова... все про сына... Я стиснула зубы, чтобы не закричать, и ловила каждое слово! Никогда раньше не слышала этой песни. Последние слова только и остались в памяти: «Ты, летящий вдаль, беспечный Ангел!». Поняла тогда, что эта ситуация — послание мне от сына о том, что помнит и любит меня.

61. При жизни мы с мамой были очень близки, как подружки делились переживаниями. Когда мама неизлечимо заболела, у нас зашёл разговор о том, что когда она уйдет, она будет за нами присматривать, помогать. Мне на тот момент было 27 лет, сестре — 18. Мама мечтала понянчить внуков, выдать нас

замуж. Мы договорились, что она даст знать, есть ли что-то после перехода.

В день ее смерти были первые необычные явления. Мы сидели на кухне, обсуждали предстоящие похороны и поминки. Тело было в гостиной, дверь туда закрыли и открыли окно, чтобы там было холодно и чтобы кошки туда не заходили. И вдруг я слышу грохот, как будто что-то тяжелое падает с окна в спальне. Подумала, что это одна из моих кошек с подоконника столкнула горшок с цветами, что она часто делала. Бегу в спальню, по пути вижу перепуганных кошек, которые тоже с интересом бегут в спальню. Включаю свет и в этот момент к моим ногам катится трехлитровая банка с компотом. Её мама делала летом. Поднимаю эту банку и иду ставить ее на место. В это время падает мамина фотография на полке. Я сразу догадалась, что так мама даёт мне знак. Как тяжёлая банка могла перевернуться и с грохотом катиться по полу?

Где-то через год после ее ухода я почувствовала запах маминых духов, когда я разбирала ее фотографии и думала о ней. И еще был случай, когда мы переезжали и разбирали вещи. Наткнувшись на мамину вещь, я присела, подумала о маме, всплакнула даже, и вдруг ощутила запах сирени — духов, которыми пользовалась мама в моем детстве. В этот момент у меня возникло щемящее чувство тоски.

Я часто ощущала присутствие мамы рядом.

62. После смерти любимого с телефоном странности всякие происходили. Однажды был звук приходящей смс-ки, а ее не было! Как-то разбирала вещи любимого, всякие мелочи, инструменты и вдруг звонит телефон, а входящих звонков не показывает.

Впечатлило как в то время, когда урну с его прахом подносили, в его телефоне выскочили все напоминания. А вечером до этого, когда я уже лежала, то будто кто-то рядом сел: в тишине был звук продавливаемой мебели.

Еще компьютер сам включался и выключался. Лампочки горели — пришлось несколько раз менять. Можно все списать на эмоциональное состояние, но как знать...

63. Решили с мужем сходить к доченьке посадить цветочки. Шла и думала: видит ли меня дочурка и вот бы увидеть знак подтверждения... Тут же усмехнулась: какой знак, даже дождика ничего не предвещает. Небо действительно было голубейшее, облака белюсенькие и высоко-высоко и солнышко очень яркое. Пока сажали цветы, а это было довольно быстро, небо просто стремительно посерело, солнышко ушло, а на выходе пошел мелкий, но очень приятный дождик, который как бы провожал нас и тут же закончился, едва мы завернули за угол. И самое неожиданное то, что на пустынной дороге (мы шли полем) нас на велосипеде обгоняет девушка. У меня сердце замерло: я очень близко со спины увидела не просто похожую на дочь, а ее копию. Прическа, цвет и структура волос, осанка... ну просто дочь. Вот такие ПРОСТО СОВПАДЕНИЯ.

64. Где-то через две недели после маминого ухода, я вечером делала генеральную уборку на кухне. И вдруг мне нестерпимо захотелось включить приемник (его вообще никогда не включала на кухне и уж тем более в такой момент). Поборовшись с собой, я все же его включила и сразу же полились слова песни, от которых у меня мурашки побежали:

«Помни: у тебя я есть,

Даже если ты совсем одна.

Около тебя я здесь,

Ничего не бойся никогда...»

Никогда до этого я не слышала эту песню, а тут включила и сразу же услышала эти строки. Для меня это было как знак от мамы.

65. После ухода самого дорогого человека — моей доченьки — на протяжении года происходили электрические явления.

Лампочки не просто перегорали, они странным образом взрывались и сами выпадали из цоколя на пол. При этом они не разлетались на мелкие кусочки, а имели сквозные отверстия. Такие необычные явления происходили не только в моей квартире, но и в квартире моих родителей и моей старшей дочери. Мы не были удивлены, потому что подобное уже было двадцать с лишним лет назад после ухода бабушки.

И ещё были необычные явления после ухода дочери. Я бы сказала, что был налажен своеобразный контакт с ней. В моей комнате начинали раздаваться стуки в стене и громкие щелчки, как только я начинала думать о дочери. Как только щелчки раздавались совсем близко, я понимала, что дочь рядом. Подобное явление продолжалось в течение двух лет после ее ухода, в основном по вечерам, когда я уже готовилась ко сну и могла сосредоточиться на мыслях о ней... Она сразу же приходила.

66. Были странные явления после смерти матери. Это было в 2006 году. Примерно около недели были «пустые» телефонные звонки по несколько раз в день. Звонки раздавались на старом обычном телефоне без определителя номера. В трубке каждый раз было молчание. У мамы перед смертью была деменция, но номера телефонов она помнила. Она часто набирала номера знакомых и молчала в трубку, затем снова набирала и так много раз. Приходилось отключать телефон и прятать от нее провод, т.к. знакомые и родственники на нее жаловались. То же, видимо, она пыталась делать и с «той» стороны.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ О СТРАННЫХ ЯВЛЕНИЯХ

Свидетелями странных явлений, происходящих после смерти близких становятся и многие известные люди, сообщения которых можно найти в различных средствах массовой информации.

Об ощущении чувства присутствия ушедшего мужа рассказывала Ядвига Поплавская, вдова Александра Тихановича (участники ансамбля «Верасы»): «Сильной опорой было присутствие Саши. Я ощущаю его каждый день. Для кого-то его нет, но для меня это присутствие абсолютно реально».¹

Флоренс Хворостовская, вдова оперного певца Дмитрия Хворостовского, также говорила об ощущении его присутствия рядом: «Но, может быть, вы не поверите, но я чувствую присутствие Димы до сих пор в своей жизни. Когда Дима ушел, первые три месяца он был со мной каждую минуту. Я вам честно говорю».²

Об ощущении присутствия и знаках от своей жены актрисы Ларисы Белогуровой рассказывал в интервью журналу «Коллекция Караван историй» ее муж Владимир Цырков.³

Лидия Николаевна Козлова, вдова поэта Михаила Танича, вспоминала: «Знаете, а я постоянно чувствую, что он и сейчас

¹ Любовь Касперович. «На концерте памяти Саши чуть не рухнула на колени». URL: <https://news.tut.by/culture/578650.html>

² Катерина Гордеева. «Мы не успели вместе состариться». URL: <https://rusfond.ru/issues/681>

³ Екатерина Бойко. «Владимир Цырков. Любовь и вера Ларисы Белогуровой» // Коллекция Караван историй. — 2018. — №6. URL:

рядом. Постоянно. Иногда это принимает даже какие-то мистические формы».⁴

О знаках накануне и после ухода мужа актера Георгия Буркова рассказывала его вдова актриса Татьяна Ухарова в телевизионных программах «Наедине со всеми»⁵ и «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».⁶

О чувстве присутствия ушедшего мужа и искрящейся лампочке в день его ухода рассказывала в своем интервью газете «Спорт-Экспресс» Наталья Гимаева — вдова заслуженного тренера России, чемпиона СССР по хоккею, телекомментатора Сергея Гимаева: «Я Сережу все время поминаю в церкви. А он мне знаки подает... В день, когда Сережи не стало, захожу на кухню, включаю свет — раз! — лампочка заискрила. Она не перегорела. Но не работает. До сих пор так. Первое время, куда ни выйду — везде перья!»⁷

В одном из выпусков телевизионной программы «Прямой эфир» прозвучал рассказ актрисы Ларисы Блажко, мамы погибшего Даниила Певцова, о чувстве присутствия, снах и телефонном звонке ушедшего сына.⁸ В том же выпуске художник Иван Глазунов рассказал о странном случае со звучащими игрушками после смерти няни его детей в тот самый момент, когда они

<https://7days.ru/caravan-collection/2018/6/vladimir-tsyrkov-lyubov-i-vera-larisy-belogurovoy.htm>.

⁴ Журнал «GalaБиография». — 2017. — №9. С.65—69.

⁵ Наедине со всеми. Выпуск от 10.06.2014.

⁶ Судьба человека с Борисом Корчевниковым. Выпуск от 18.01.2018.

⁷ Юрий Голышак. «Сережу все время поминаю в церкви. А он мне знаки подает» // Спорт-Экспресс. №8076, от 15.11.2019. URL: <https://www.sport-express.ru/hockey/russia/reviews/bolshoe-intervyu-natali-gimaevoy-vdovy-znamenitogo-hokeista-i-kommentatora-sergeya-gimaeva-1610596/>

⁸ Прямой эфир с Борисом Корчевниковым. «Живые свидетели загробной жизни». Выпуск от 27.02.2015.

с женой ее вспоминали.¹

О светящейся рамке фотографии в первый после ухода из жизни день рождения своего мужа Олега Табакова рассказала его вдова актриса Марина Зудина в программе «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».²

И даже с людьми, не верящими в мистику, происходят необычные явления, как, например, с актером Юрием Стояновым который, в одном из своих интервью рассказал о странных технических неполадках во время его концерта, происходивших в день смерти Ильи Олейникова, но когда об этом еще не было известно, а также о подобном случае, повторившемся через несколько лет.³

Если так много людей ощущают присутствие ушедших близких, замечают странные, необычные явления после их ухода из жизни и чувствуют их помощь, не значит ли это, что все это реально и наши близкие, видя, наши страдания, пытаются утешить нас и показать, что они существуют?

¹ Там же.

² Судьба человека с Борисом Корчевниковым. Выпуск от 12.03.2021.

³ Судьба человека с Борисом Корчевниковым. Выпуск от 10.07.2019.

ЧТО ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ?

В этой главе приведены высказывания ученых о реальности, сознании, душе, смерти, вере, науке и Боге. Думаю, некоторые из них будут для Вас неожиданными, ведь со школьных лет мы привыкли считать ученых материалистами.

О МОЗГЕ И СОЗНАНИИ

Менский Михаил Борисович – (1939–2015) – профессор, доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник Физического института им. П. Н. Лебедева РАН.

«Феномены жизни и сознания не могут, таким образом, сводиться ни к квантовой механике, ни к какой-либо другой теории неживой материи. Разумеется, функционирование тел живых организмов описывается теми же научными законами, но жизнь и сознание не являются прямым следствием этих процессов...

Жизнь – не функция тела, а сознание – не функция мозга. Скорее, тело – реализация жизни, а мозг – инструмент сознания».¹

Фримен Дж. Дайсон (1923–2020) – американский физик-теоретик, был членом Лондонского королевского общества и Национальной академии наук США, один из создателей квантовой электродинамики.

¹ Менский М. Б. Сознание и квантовая механика: жизнь в параллельных мирах: (чудеса сознания – из квантовой реальности). – Фрязино: Век 2, 2011. – 319 с.

«Происхождение жизни — полная загадка, так же как и существование человеческого сознания. Мы не имеем четкого представления о том, как электрические разряды, происходящие в нервных клетках нашего мозга, связаны с нашими чувствами, желаниями и действиями».¹

Марио Борегар (род. 1962) — канадский нейробиолог, доктор философии на факультете психологии Университета Аризоны, США.

«Гипотезы, которые низводят разум к функциям мозга или отрицают существование разума, так и остались гипотезами. Они опираются не на убедительную демонстрацию свидетельств, а на обещающий материализм».

«...разум и сознание могут продолжать существование после достижения клинических критериев смерти, когда мозг уже не функционирует».²

Ричард Аксель (род. в 1946 г.) — американский молекулярный биолог, профессор Колумбийского университета, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (2004 г.).

«У нас нет логики для превращения нейронной активности в мысль».³

¹ Dyson F. How we know. The New York Review of Books. March 10, 2011; LVIII (4): 8–12.

² Научные битвы за душу. Новейшие знания о мозге и вера в Бога: [пер. с англ.] / Марио Борерар, Дениз О'Лири — Москва: Эксмо, 2017. — 544 с.

³ Richard Axel, Neuron, Volume 99, Issue 6, 2018, Pages 1110–1112, URL: <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2018.09.003>.

О ДУШЕ

Джон Экклс (1903–1997) – австралийский нейрофизиолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (в 1963 году), основатель современной электрофизиологии.

«Я считаю, что загадка человеческой жизни попирается научным редукционизмом с его утверждениями о том, что «много-обещающий материализм» рано или поздно объяснит весь духовный мир процессами, происходящими в нейронах. Эту идею следует рассматривать как суеверие.

Необходимо признать, что мы также и духовные существа, обладающие душами и живущие в духовном мире, – равно как и материальные существа, обладающие телами и мозгом и существующие в физическом мире».¹

«Невозможно объяснить уникальность человеческого „я“, или Души, не обращаясь к представлениям о сверхъестественном духовном сотворении. С богословской точки зрения каждая Душа есть новое божественное творение, заложенное в человеческий зародыш в некий момент между зачатием и рождением».²

«Я верю в Божественный Промысел, действующий над материальными событиями биологической эволюции».³

«Поскольку материалистические концепции не в состоянии объяснить нашу уникальность, которую все мы осознаем, я вынужден приписать эту уникальность личности, или души, сверхъестественному духовному творению. Теологическая значимость этого вывода огромна. Он служит веским подтверждением нашей веры в существование человеческой души и в ее сверхъестественное появление в результате божественного творения».⁴

¹ Джон Экклс, «Эволюция мозга: создание «я» (John Eccles, *Evolution of the Brain: Creation of the Self*, London: Routledge, 1989), с. 241.

² Eccles 1991, 237.

³ Eccles 1979, 235.

«Я верю и в реальность мира разума, или духа, и в реальность материального мира. Верю я и в то, что в процессах биологической эволюции есть некий Замысел, который в конечном счете привел к появлению нас — существ, обладающих самосознанием и неповторимой личностью, способных размышлять над величием и тайнами природы и пытаться постичь их».⁵

«Я верю, что мы порождены творческим деянием того, кого называют Богом. Я надеюсь, что за этой жизнью нас ждет продолжение существования, где мое „я“, или моя душа, будет жить и дальше — в другом мозге, в другом компьютере, если можно привести такое сравнение. Я не знаю, откуда у меня этот компьютер, но он вполне хорош, и я благодарен за то, что он у меня есть. Но я реалист, и знаю, что скоро он исчезнет. Однако я думаю, что мое самосознание или душа продолжит существование».⁶

Макс Борн (1882–1970), немецкий физик, один из создателей квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике в 1954 г.

«Живой организм, растительный или животный, это, несомненно, физико-химическая система. Вместе с тем, он нечто большее, чем такая система. Мы снова встречаем здесь двойственный способ рассмотрения. Время материализма прошло. Мы убеждены в том, что физико-химический аспект ни в коей мере не достаточен для изображения фактов жизни, не говоря уже о фактах мышления. Но существует самая тесная связь между обоими аспектами; они перекрываются и переплетаются са-

⁴ Джон Экклс и Дэниел Н. Робинсон, «Чудо быть человеком: наш мозг и наш разум» (John Eccles and Daniel N. Robinson, *The Wonder of Being Human: Our Brain and Our Mind*, New York: Free Press, 1984), с. 43.

⁵ Eccles 1979, 9.

⁶ Цит. по: GillingandBrightwell, *TheHumanBrain*, 1982, 180.

мым сложным образом. Процессы жизни и мышления требуют для своего описания совершенно других понятий и представлений, чем физико-химические процессы, с которыми они связаны».¹

«Методы физики и химии, по-видимому, не ставят границ, анализ материальных структур живых существ становится все шире и глубже, и все же я не думаю, что он когда-нибудь откроет тайну жизни; ибо жизнь ведь не есть естественный процесс, подобный росту кристаллов или бегу планет, а проявляется в чувствах, намерениях, желаниях, которые в человеке поднимаются до полного его сознания и которые каждый переживает сам...

Проведение этих исследований обещает свести процессы органического развития к обозримой проблеме расположения звеньев цепеобразной молекулы. Но приведет ли это когда-нибудь к пониманию того, что начиная с определенной стадии развития появляется сознание, которое поднимается у человека до такой высоты, что побуждает его поставить рядом с понятием тела и понятие души? Мне это кажется неправдоподобным. Я, как и Нильс Бор считаю, что понятия тела и души находятся в отношении дополнительности и не сводятся друг к другу».²

¹ С. Г. Суворов. Макс Борн и его философские взгляды // М. Борн. Физика в жизни моего поколения. — М.: ИЛ, 1963. (Вступительная лекция на кафедре натуральной философии профессора Тэта в Эдинбургском университете. Впервые опубликована в «Proc. Roy. Soc.», Edinburgh, Vol. LVII, Part I, p. 1—18, 1936—1937).

² Борн М. Границы физической картины мира, в сб. «Физика в жизни моего поколения», Москва, Издательство иностранной литературы, 1963, с.431. (Опубликовано в сборнике «Max Born/ Physik und Politik», Vandenhoeck & Ruprecht, Gottingen, 1960).

О РЕАЛЬНОСТИ

Бехтерев Владимир Михайлович (1857–1927), русский и советский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России, академик.

«...необходимо признать, что все явления мира, включая и внутренние процессы живых существ или проявления «духа», могут и должны быть рассматриваемы как производные одной мировой энергии, в которой потенциально должны содержаться как все известные нам физические энергии, так равно и материальные формы их связанного состояния и, наконец, проявления человеческого духа.

В окончательном выводе энергия должна быть признана единой сущностью во Вселенной, причем все вообще превращения материи или вещества и все вообще формы движения, не исключая и движения нервного тока, представляют собой не что иное, как проявление мировой энергии, непознаваемой в своей сущности, но являющейся первоосновой известных нам физических энергий, являющихся также лишь определенной формой проявления мировой энергии, т. е. проявления ее при определенных условиях окружающей среды»¹.

«...существа мира мы не знаем, а постигаем только отношения в нем и разные их формы. Энергии, какие мы знаем, также не представляют сами по себе чего-нибудь абсолютного, форма энергии — это принятие, выражающее количественное отношение видимых и осязаемых вещей, но существа самой энергии мы все же не знаем. Оно для нас непостижимо. Тем не менее мы знаем, что мировая энергия в конце концов дает начало высоким моральным достижениям человеческой личности.»²

¹ В. М. Бехтерев. Бессмертие человеческой личности как научная проблема. Психика и жизнь. Избранные труды по психологии личности. Изд-во «Алтейя» СПб, 1999г.

Вернер Карл Гейзенберг (1901–1976) – немецкий физик-теоретик, один из создателей квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике.

«Мы должны помнить, что то, что мы наблюдаем, – это не сама природа, а природа, которая выступает в том виде, в каком она выявляется благодаря нашему способу постановки вопросов...

...естествознание создано людьми. Естествознание описывает и объясняет природу не просто так, как она есть «сама по себе». Напротив, оно есть часть взаимодействия между природой и нами самими. Естествознание описывает природу, которая отвечает на наши вопросы и подвергается нашим методам исследования...

Хотя в мозге физические процессы имеют отношение к психическим, все же нельзя предположить, что эти физические процессы достаточны для объяснения психических явлений. Мы, естественно, не стали бы сомневаться в том, что мозг ведет себя как физико-химический механизм, если его рассматривают в качестве такового. Но для понимания психических явлений следовало бы исходить из того факта, что в данном случае человеческий дух выступает в психологии и как объект, и как субъект научного исследования».³

«Первый глоток из сосуда естествознания порождает атеизм, но на дне сосуда – нас ожидает Бог».⁴

Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989) – советский физик-теоретик, академик АН СССР, лауреат Нобелевской премии мира за 1975 год.

«Я не принадлежу ни к какой церкви. Но в то же время я не могу считать себя последовательным материалистом. Я счи-

² Там же.

³ Heisenberg, *Physics and Philosophy*, p. 58.

⁴ Цит. по: Hildebrand 1988, 10.

таю, что какой-то высший смысл существует и во вселенной, и в человеческой жизни тоже».¹

Виктор Эмиль Франкл (1905–1997) – выдающийся австрийский психолог, психотерапевт, основатель экзистенциального анализа и логотерапии, – философии жизни и формы психотерапевтической работы, центрированной на поиске и нахождении смысла.

«Возьмем в качестве примера обезьяну, которой сделали болезненный укол для того, чтобы получить сыворотку. Способна ли обезьяна когда-либо понять, почему ей приходится страдать? Из своей среды она не в состоянии прислушаться к сообщениям человека, который включает ее в свой эксперимент; ведь человеческий мир, мир смысла и ценности, для нее недоступен. Она не дотягивается до него, в его измерение она не может войти.

Но не следует ли нам предположить, что над человеческим миром, в свою очередь, расположен превосходящий его и недоступный человеку мир, смысл, точнее, «сверх-смысл» которого только и может придать смысл всему человеческому страданию? Человек может постичь сверх-мир не больше, чем животное из своей среды может понять более широкий человеческий мир. Он, однако, может уловить его в предчувствии – в вере. Прирученному животному неведома цель, для которой человек его запрягает. Откуда же тогда человек может знать сверх-смысл мира как целого?»²

«Чтобы понять, как соотносится мирское, человеческое с божественным, надмирным, нужно вспомнить принцип золотого сечения, в соответствии с которым размер меньшей части соот-

¹ Выступление на встрече с коллективом Уралмашзавода, сентябрь 1989.

² Франкл В. Десять тезисов о личности. Перевод Е. Патяевой под ред. Д. Леонтьева. //Экзистенциальная традиция: философия, психология, психотерапия. – М., 2005. – №2, – С.4–13.

носится с размером большей так же, как размер большей с размером целого. Как известно, у животного есть среда обитания, а у человека, по словам Макса Шелера, «есть целый мир». Так вот, человеческий мир соотносится с миром трансцендентным точно также, как среда обитания животных — с нашим миром. И как животное не способно понять человека и осмыслить его мир, так и человек не способен постичь трансцендентный мир.

Когда обезьяне делают болезненные инъекции для получения иммунной сыворотки, разве она понимает, почему ей причиняют боль? Она живёт в своём мире и не может уразуметь, зачем люди ставят на ней опыты, ведь человеческий мир для неё — недостижимая, недостижимая высота. Может быть, и над нашим миром существует другой непостижимый мир, некое средоточие высшего смысла, благодаря которому приобретают смысл и человеческие страдания?»¹

Марсело Глейзер (род. в 1959 г.) — бразильский физик-теоретик и популяризатор науки, специалист в области космологии, нелинейной физики, доктор философии, профессор Дартмутского колледжа.

«То, что мы видим в окружающем мире, — это лишь капля в огромном океане. Даже когда мы пользуемся для этого телескопами, микроскопами и другими исследовательскими инструментами, многое остается скрытым от наших глаз. Любой инструмент, как и наши собственные органы чувств, имеет диапазон действия. Поскольку большая часть Природы не входит в этот диапазон, мы судим о реальности лишь по той ее крошечной доли, которую можем измерить и проанализировать. Таким образом, наука как повествовательное описание того, что мы видим и что, по нашим предположениям, может существовать в мире, раскрывает лишь часть общей картины, а значит, по определению ограничена».²

¹ В. Франкл. Страдания от бессмысленности жизни. Актуальная психотерапия. Сибирское университетское издательство. 2015.

«Некоторые тайны так и останутся неразгаданными. Незвестность неизбежна, даже если на некоторые вопросы со временем находятся ответы. Мы стремимся к знаниям и хотим получать их как можно больше, но нам следует понять, что мы всегда будем окружены загадками».³

«Карта того, что мы называем реальностью, — это постоянно изменяющаяся мозаика идей. Наука воспринимает только те процессы, энергия которых доступна ей экспериментально. То, что мы считаем реальным, зависит от глубины, на которую мы способны проникнуть в реальность. Даже если существует истинная, высшая природа реальности, мы можем постичь ее лишь настолько, насколько хватает наших знаний».⁴

«Описание физического мира посредством сил, влияющих на материальные объекты, не содержит никаких объяснений о природе таких сил или причинах их существования. Массы притягиваются друг к другу с силой, которая обратно пропорциональна расстояниям между ними. Притяжение (или отторжение) заряженных тел происходит по аналогичному принципу. Такие формулы позволяют физикам описывать поведение масс и зарядов в различных ситуациях. При этом мы не знаем, что именно представляют собой электрический заряд или масса и почему некоторые базовые единицы материи, например электроны или кварки, обладают и тем и другим.

Масса или заряд — это характеристики материальных объектов, которые мы познаем с помощью приборов и опытов и используем для классификации их типов и физических свойств. Масса и заряд не существуют сами по себе. Они лишь часть информационной картины, которую люди создают для описания мира вокруг себя. Пятьсот лет назад этих понятий

² Марсело Глейзер. Остров знаний. Пределы досягаемости большой науки: Питер; Санкт-Петербург; 2017.

³ Там же.

⁴ Там же.

еще не существовало, а через 500 лет их могут заменить другие концепции.

Если во Вселенной существуют другие разумные существа, они, несомненно, пытаются объяснить наблюдаемые ими физические явления. Но считать, что они используют при этом те же концепции, что и мы, то есть что придуманные нами описания отражают какую-то вселенскую истину, — это глупость и антропоцентризм».¹

Александр Сергеевич Спирин (род. в 1931 г.), российский биохимик, доктор биологических наук, академик РАН, ведущий российский специалист в области молекулярной биологии.

«Я глубоко убеждён, что „перебором“, путем эволюции невозможно получить сложный прибор... это таинственное, я бы сказал, „божественное“ соединение — РНК, центральное звено живой материи, не могло появиться в результате эволюции. Она либо есть, либо её нет. Она настолько совершенна, что должна была быть создана некой системой, способной изобретать».²

Андрей Линде (род. 1948, Москва), советский и американский физик, профессор Стэнфордского университета, член Национальной АН США (2008).

«У меня есть сомнение, что можно выкидывать сознание за рамки современной науки. Обычно мы считаем, что мир состоит из материи, а сознание нужно для того, чтобы понять, что такое материя. Я думаю, что эта точка зрения немножечко примитивная, и нам придется как-то все вместе объединять. Это революционные шаги, которые нам предстоит еще сделать и о которых еще можно только с робостью мечтать».

«В физике мы всегда хотим понять, как наши наблюдения связаны с устройством нашей Вселенной. Один из путей — от-

¹ Там же.

² А. Спирин. Переход в период скуки// Общая газета. 2002. №7.

считывать от себя: я живу в том мире, в котором возможна моя жизнь, где физические константы допускают мое существование. Идти от „первых измерений“, от измерений над собой, а уже от этого к обсуждению того, как весь мир устроен, как устроена наша часть мира. Но проблема в том, правильно ли мы задаем эти вопросы. Мы спрашиваем, какова вероятность жить, как будто знаем, что такое жить».¹

«...проблема сознания, так же как и связанная с ней проблема жизни и смерти человека, не только не решена, но на фундаментальном уровне почти совершенно не изучена».²

Митио Каку (род. в 1947 г.) — американский физик-теоретик японского происхождения, соавтор теории струн.

«Физики, которые верят в Бога, считают, что вселенная настолько прекрасна и проста, что ее основополагающие законы не могут быть случайными. Иначе вселенная могла бы быть полностью беспорядочной или состоящей из безжизненных электронов и нейтрино, неспособной создать какую-нибудь жизнь, не говоря уже о разумной.

Если же, как считают некоторые физики, в числе которых нахожусь и я, основополагающие законы реальности могут быть описаны в уравнении не больше дюйма длиной, тогда вопрос заключается в следующем: откуда взялось это уравнение?

Как сказал Мартин Гарднер:

«Почему падает яблоко?

Вследствие закона тяготения.

Откуда закон тяготения?

¹ Возможно, мир — это не одна вселенная, а бесчисленное множество вселенных разных типов. URL: http://www.ras.ru/digest/showdnews.aspx?id=3cd85cc5-6c25-4936-8083-51a3c17b1f07&_Language=%20ru&print=1

² Линде А. Д. Физика элементарных частиц и инфляционная космология. М.: Наука, 1990.

Из определенных уравнений, являющихся частью теории отнесенности.

В случае если физики когда-нибудь добьются успеха и напишут конечное уравнение, из которого можно вывести все физические законы, все еще можно будет спросить: «Откуда взялось это уравнение?»¹

Пол Девис (род. в 1946 г.) – британский физик-теоретик, космолог, астробиолог.

«Профессиональный ученый настолько поглощен изучением законов природы, что порой забывает, сколь замечательно само их существование. Поскольку наука основана на существовании рациональных законов, ученый редко задумывается о том, почему эти законы существуют. Подобно тому, как любитель кроссвордов заранее уверен в существовании ответов на все вопросы, ученый редко сомневается в наличии рациональных ответов на поставленные им вопросы».

«Законы, обеспечивающие спонтанное возникновение Вселенной, по всей вероятности, сами рождены каким-то остроумнейшим планом. Но если физика – продукт подобного плана, то у Вселенной должна быть конечная цель, и вся совокупность данных современной физики достаточно убедительно указывает на то, что эта цель включает и наше существование».²

О НАУКЕ

Иван Александрович Ильин (1883–1954) – философ и публицист.

«...прежде всего, было бы совсем наивно думать, что человеческое «мышление» и «знание» не делает ошибок или что

¹ Митио Каку. Параллельные миры. Об устройстве мироздания, высших измерениях и будущем Космоса. – М.: София, 2008. – 416 с.

² Дэвис П. Суперсила. М.: Мир, 1989. С. 266.

оно способно доказать каждое свое утверждение. Вся картина мироздания в том виде, как его очерчивает наука, покоится на очень спорных и часто неясных гипотезах, которые иногда отчасти «подтверждаются» новыми наблюдениями, а иногда опровергаются и тогда отвергаются. Эти гипотезы полезны, необходимы и драгоценны, без них исследование мира не могло бы совершаться и наука стала бы невозможной. Но они совсем не суть «доказанные истины», даже и те из них, которые доселе подтверждались при наблюдениях. Чем дальше человек стоит от научной лаборатории, тем более он иногда бывает склонен преувеличивать достоверность научных предположения и объяснений. Полуобразованные люди слишком часто верят в «науку» так, как если бы ей было все доступно и ясно; чем проще, чем элементарнее, чем ближе какое-нибудь утверждение, тем оно кажется им «убедительнее» и «окончательнее»; и только настоящие ученые знают границы своего знания и понимают, что истина есть их трудное задание и далекая цель, а совсем не легкая, ежедневная добыча.

Настоящий ученый прекрасно понимает, что «научная» картина мироздания все время меняется, все осложняясь, углубляясь, уходя в детали и никогда не давая ни полной ясности, ни единства. Достаточно вспомнить, как изменилась вся картина мира после того, как астрономическая система Птолемея была вытеснена системой Коперника, или — что дало науке и народам открытие электричества, или радия, или беспроволочной передачи, или раскопки доисторических городищ, или спектральный анализ. Настоящий ученый знает, что наука никогда не будет в состоянии объяснить свои последние предпосылки или определить свои основные понятия, например, точно установить, что такое «атом», «электрон», «витамин», «энергия» или «психологическая функция»; он знает, что все его «определения», «объяснения» и «теории» — суть только несовершенные попытки приблизиться к живой тайне материального и душевного мира. О продуктивности науки не стоит спорить: за нее свидетельствуют вся современная техника и медицина. Но что касает-

ся ее теоретических истин и их доказуемости, то наука плавает по морям проблематического и таинственного.

Здесь проходит грань между ученым и полуобразованным.

Настоящий ученый знает, доколе простирается его знание, и потому он духовно скромен. Он ищет и пытается доказывать, он всегда добивается максимальной достоверности и доказательности, ясности и точности, но именно поэтому он знает, сколь трудно это дается, и всегда помнит, что полной достоверности у науки нет. Он всегда помнит, сколь ограничен объем того, что «уже познано», и сколь сравнительно невелика сила и компетентность научной мысли, ибо поистине мысль есть только одна из способностей человека, наряду с другими, а научная мысль нуждается в опыте, для которого необходимо чувственно воспринимать, ощущать, чувствовать, желать, воображать, созерцать и совершать поступки. Настоящий ученый понимает все это и не переоценивает ни отвлеченную мысль, ни науку в целом. Вот почему он не верит в отвлеченные схемы и мертвые формулы и хранит в себе живое ощущение глубокого, таинственного и священного. Этим и объясняется то обстоятельство, что среди настоящих и великих ученых многие питали и питают живую веру в Бога: их взор не ослеплялся тем, что уже познано и добыто, но оставался прикованным к тайнам мироздания и к скрытым в них богатствам, а созерцание этих тайн пробуждало в них тот внутренний, духовный опыт, от которого родится религиозное настроение и «верующая» вера. Так, истинная ученость не уводит от Бога, а ведет к Нему».¹

Максим Иванович Зельников — кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник лаборатории проблем физики космоса Физического института им. П. Н. Лебедева РАН.

¹ Россия. Путь к возрождению (сборник) / И. А. Ильин — М.: «РИПОЛ Классик», 2017.

«...ученые имеют дело исключительно с повторяющимися явлениями. Собственно, в этом и заключается основа научного метода: нужно повторить эксперимент. Христианство же в первую очередь имеет дело с явлениями разовыми, уникальными, относя к таковым в первую очередь личность каждого человека и его опыт общения с Богом. Поэтому невозможно подходить к категориям веры с позиций научного метода. Когда ученые говорят, что кроме материального мира ничего не существует, то это утверждение не научно, потому что не доказуемо научными методами. Этот постулат — абсолютный предмет веры».¹

Верещагин Николай Константинович, доктор физико-математических наук, профессор МГУ.

«Вне всякого сомнения, мир гораздо сложнее, чем наше научное воображение может себе представить. Мне кажется, например, крайне сомнительным представление о том, что жизнь и сознание могли зародиться и прогрессировать вследствие чисто случайных процессов. А без веры в загробную жизнь существование в этом мире мне кажется просто бессмысленным.

Наука строит модели окружающего мира, доступного нам в ощущениях, с помощью научных методов. Я высоко ценю их и использую научные модели везде, где это возможно. Но они имеют свои пределы».²

«Научным способом мы можем упорядочить некоторую часть действительности, но мы совершенно не можем предсказать, например, что сделает наш близкий завтра или послезавтра, какая ему придет в голову мысль. Это невозможно исследовать научны-

¹ Я бы не делил ученых на атеистов и не атеистов. Журнал «Огонёк» №16 от 24.04.2017, стр. 28. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3275710>.

² Ученые, которые верят в Бога. URL: <http://www.psychologies.ru/people/story/uchenye-kotoryie-veryat-v-boga>

ми средствами. Научными средствами можно исследовать только очень небольшую часть окружающего нас мира...

Скажем, представим мысленно, что при бросании симметричной монетки тысячу раз выпал орел — это маловероятное событие, но мы не назовем его чудом, потому что мы совершенно не понимаем, зачем это Богу нужно. А вот если при данной болезни вероятность выжить — одна миллионная, а мой ребенок выжил — это чудо. Так что чудо от невероятного события отличается тем, что оно имеет положительный смысл для нас...»¹

Адам Франк (род. в 1962 г.), профессор астрофизики Рочестерского университета в Нью-Йорке.

«Всё ли уже известно об основных физических законах? После более чем столетия глубоких исследований в субатомном мире наша лучшая теория (квантовая механика) о *том, как ведет себя материя*, еще очень мало говорит нам о *том, что такое материя*.

Материалисты обращаются к физике, чтобы объяснить разум, но в современной физике частицы, составляющие мозг, остаются во многих отношениях такими же загадочными, как и само сознание».²

«Некоторые нейробиологи считают, что они точны поскольку основаны на материалистических положениях. Молекулярные биологи, генетики и многие другие исследователи, а также общественные деятели, не обладающие научными знаниями, были так же привлечены к кажущейся завершенности материализма. Но это убеждение не соответствует тому, что мы, физики, знаем о материальном мире, а точнее — тому, чего мы не знаем».³

«Что именно квантовая механика говорит нам о мире? Что описывает волновая функция? Что на самом деле происходит,

¹ Вероятность чуда. URL: <http://www.nsad.ru/articles/veroyatnost-chuda>

² Minding matter. URL: <https://aeon.co/essays/materialism-alone-cannot-explain-the-riddle-of-consciousness>

когда происходит измерение? И прежде всего, что такое материя?

Сегодня нет однозначных ответов на эти вопросы. Нет даже единого мнения о том, как должны выглядеть ответы. Существует множество толкований (интерпретаций) квантовой теории, каждая из которых соответствует совершенно другому подходу к материи и всему, что из нее сделано...

Однако пока нет способа экспериментально провести различие между этими широко различающимися интерпретациями. Какую из них вы выбираете, в основном зависит от Ваших философских представлений. В настоящее время практически нет способа разрешить этот спор с научной точки зрения. Этот произвольный выбор решения о том, какой интерпретации придерживаться, полностью подрывает строгую материалистическую позицию».⁴

«Пытаясь разрешить тайну разума, приписывая ее механизмам материи, мы сталкиваемся уже с переплетением 2-х тайн, ведь сама материя — это тоже тайна. Материя остается загадочной, точно так же, как разум остается тайной, и мы не знаем, какими должны быть связи между этими двумя тайнами».⁵

О БОГЕ

Наталья Петровна Бехтерева (1924–2008) — нейрофизиолог, кандидат биологических и доктор медицинских наук, профессор, исследователь мозга. В 1990–2008 годах — научный руководитель Института мозга человека РАН.

«Я никогда не была атеистом, тем более — воинствующим. А вера в Бога ко мне пришла после всего пережитого. Настоящая вера».⁶

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

«Атеизм, как кажется его приверженцам, способствует науке. На самом деле вера может способствовать больше, чем атеизм. Атеизм как мировоззрение очень обедняет духовную жизнь человека и ставит преграды возможностям его познания».⁷

Альберт Эйнштейн (1879–1955), физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике в 1921г.

«В бесконечном универсуме обнаруживается деятельность бесконечно совершенного Разума».

«Всякий, кто серьезно занимается наукой, приходит к осознанию того, что в законах природы проявляется Дух, который намного выше человеческого, — Дух, пред лицом которого мы с нашими ограниченными силами должны ощущать собственную немощь».⁸

Артур Стэнли Эддингтон (1882–1944) — английский астрофизик, член Лондонского королевского общества (1914), иностранный член-корреспондент Российской академии наук (1923), иностранный член Национальной академии наук США (1925).

«Современная физика по необходимости приводит к вере в Бога».

«Религия впервые стала возможной для разумного ученого после 1927 года».⁹

Макс Планк (1858–1947), немецкий физик-теоретик, осново-

⁶ Бехтерева Наталья. Магия мозга и лабиринты жизни. Дополненное издание. М.-СПб. Аст. Сова. 2007г. 384с.

⁷ Там же.

⁸ Цитата по: Dukas and Hoffmann, Albert Einstein: The Human Side, Princeton University Press, 1979, 33.

⁹ Eddington A. The Nature of Physical World. Cambridge, 1928, p. 350.

положник квантовой физики, лауреат Нобелевской премии (1918 г.) по физике за «открытие квантов энергии».

«Всякое вещество существует лишь благодаря силе, которая вызывает колебания атомных частиц и поддерживает целостность микроскопической солнечной системы атома. Мы должны предполагать, что за этой силой кроется сознательный разум, являющийся матрицей всякой материи...

Я считаю сознание фундаментальным. Я считаю материю производной от сознания. Мы не можем отстать от сознания. Все, о чем мы говорим, все, что мы считаем существующим, постулирует сознание».¹

«Религия и естествознание нуждаются в вере в Бога. При этом для религии Бог стоит в начале всякого размышления, а для естествознания — в конце. Для одних он означает фундамент, а для других — вершину построения любых мировоззренческих принципов. Религия и естествознание не исключают друг друга, как кое-кто ныне думает, а дополняют и обуславливают друг друга».²

Стивен Уильям Хокинг (1942–2018), английский физик-теоретик, космолог.

«Трудно обсуждать возникновение вселенной, не используя понятия о Боге. Мои исследования возникновения вселенной находятся в пограничной полосе между наукой и религией, но я стараюсь оставаться на научной стороне. Вполне возможно, что Бог действует таким способом, который не описывается научными законами, но в таком случае человеку остается полагаться только на собственную веру».³

¹ Planck M. Wikiquote. Accessed 15 April, 2015. Interview with Max Planck. The observer. January 25, 1931.

² Доклад «Религия и естествознание» (май 1937) — Religion and Natural Science — Max Planck. в сб. Scientific Autobiography And Other Papers. 1950. Вопросы философии. — 38–1990. — С.35.

Юрий Петрович Алтухов (1936–2006), генетик, доктор биологических наук, академик РАН, директор Института общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН в 1992–2006 годах, заслуженный профессор МГУ.

«Я пришел к выводу о существовании Творца еще и потому, что труды моих сотрудников и мои собственные работы показали, что не только происхождение человека, но даже и происхождение обычных биологических видов не может иметь случайный характер. Каждый вид строго хранит свою уникальность. Его основные признаки связаны не с полиморфизмом как мелкой разменной монетой, которой вид расплачивается за адаптацию к среде, — наиболее жизненно важные свойства вида определяет мономорфная часть генома, которая лежит в основе видовой уникальности: случайные изменения в этих генах летальны. А значит, окружающий мир не может быть результатом естественного отбора».⁴

Чарльз Таунс (1915–2015), американский физик, лауреат Нобелевской премии по физике (1964) за работу в области квантовой электроники.

«Я убежден в существовании Бога — на основании интуиции, наблюдений, логики и научного знания».⁵

«Вероятность появления жизни, казалось бы, очень низка, и, тем не менее, жизнь возникла, и возникла в соответствии с физическими законами, а законы эти установил Бог».⁶

«Религия с ее богословскими рассуждениями опирается на веру. Наука также опирается на веру. Каким образом? Чтобы

³ Stephen Hawking, *A Brief History of Time: From the Big Bang to Black Holes*, (New York 1988) 174.

⁴ Алтухов Ю. П. Генетические процессы в популяциях (3-е перераб. и дополн. изд.). М.: ИКЦ Академкнига, 2003, 431с.

⁵ Townes 2002a.

⁶ Цит. по: Palmer 1997, vol. 17.

наука могла существовать в том виде, в котором мы ее знаем, мы должны верить, что вселенная управляется постоянными законами и что человек способен открывать эти законы. На логику человеческого поиска можно положиться только в том случае, если сам мир устроен логично. В основе науки лежит вера в то, что человеческая логика способна постичь законы природы и что эти законы надежны. Это вера, основанная на разуме.

Мы, ученые, работаем, основываясь на постулате о разумности, заложенной в природе и в человеческом уме, — постулате, считающемся главным принципом веры. Однако эта вера настолько общепринятая и само собой разумеющаяся, что мы попросту не признаем в ней основу науки».¹

Хью Норман Росс (род. в 1945 г.) — канадский доктор астрофизики.

«В конце 80-х и начале 90-х годов были успешно измерены несколько других характеристик Вселенной. Каждая из них указывала на существование во Вселенной невероятной гармонии, обеспечивающей поддержание жизни. За последнее время открыты двадцать шесть характеристик, которые должны принимать строго определенные значения, чтобы жизнь была возможна... Список параметров точной настройки продолжает расти... Чем точнее и подробнее измеряют астрономы Вселенную, тем более тонко настроенной она оказывается...

По моему мнению, Реальность, давшая жизнь Вселенной, должна быть Личностью, ибо только Личность может создать что-то с подобной степенью точности. Задумайтесь также над тем, что эта Личность, должна быть, по меньшей мере, в сотни триллионов раз более «разумной», чем мы, человеческие существа, даже учитывая наши потенциальные возможности».²

¹ Townes 2001, 300.

Юрий Сергеевич Владимиров (род. в 1938 г.) – российский физик-теоретик и философ, доктор физико-математических наук, профессор физического факультета МГУ.

«Длительный конфликт между наукой и религией стал преодолеваться в хх в. Главным образом в связи с созданием квантовой механики, т. е. в связи с формированием теоретико-полевой парадигмы. Открытие квантовой механики привело к отказу от абсолютного механистического детерминизма и заставило положить в основу физического мироздания вероятностные закономерности.

Таким образом, сама физика хх в. устранила главную причину конфликта между наукой и религией, заменив «естественную» причинность классической механики на «свободную» причинность квантовой механики, где невозможно однозначно предсказать поведение электрона в атоме. В итоге обобщенная категория поля амплитуды вероятности оказалась созвучной обобщенному началу религиозного миропонимания.

Теперь стало правомерным утверждение, что Господь Бог может воздействовать на явления через квантовомеханическую вероятность, не нарушая законов физики».³

Джеймс Митчелл Тур (род. в 1959) – американский учёный в области органической синтетической химии, нанотехнологий и молекулярной электроники, доктор органической химии, профессор в Университете Райса, Хьюстон (США), научный сотрудник Стэнфордского университета (США).

«Моя работа – создавать молекулы. Я не могу передать вам, насколько это сложная задача. Я благоговею перед Богом за то,

² Хью Росс. Творец и космос. СПб., 2007.

³ Владимиров Ю. С. Теоретический семинар кафедры философии и методологии науки философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова физика и метафизика // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 2009. №2.

что ОН свершил своим Творением. Моя вера укрепилась благодаря моим исследованиям. Только новичок, ничего не знающий о науке, может утверждать, что наука уводит от веры. Если Вы серьезно занимаетесь наукой, она приведет вас ближе к Богу».¹

Евгений Павлович Велихов (род. в 1935 г.) – советский и российский физик-теоретик, доктор физико-математических наук, академик РАН.

«Мне абсолютно ясно, что вся деятельность человека – не просто плесень на поверхности маленького земного шарика, что она в чём-то определяется свыше. Такое понимание и восприятие Бога у меня есть».²

О БЕССМЕРТИИ

Эрвин Шрёдингер (1887–1961), австрийский физик-теоретик, один из создателей квантовой механики, лауреат Нобелевской премии по физике в 1933 г.

«По моему мнению, «статистическая теория времени» имеет большее значение для философии, чем теория относительности. Последняя, будучи революционной, не затрагивает одностороннего хода времени, а предполагает его изначально, тогда как статистическая теория конструирует его из порядка событий. Это означает освобождение от тирании старика Хроноса. То, что мы сами воссоздаем в наших умах, не может иметь, как мне кажется, диктаторской власти над нашим разумом, ни власти над выдвижением его на первый план, ни власти над его уничтожением.

Впрочем, некоторые из вас, я уверен, назовут это мистицизмом. Поэтому, отдав должное тому факту, что физическая теория во все времена остается относительной (в том смысле, что она

¹ Strobel Lee (2000). The Case For Faith. p. 111.

² Велихов Е. П. Без бомбы мы были бы второстепенной державой // АиФ. 1999, №35. URL: <https://aif.ru/archive/1634436>.

зависит от некоторых основополагающих предположений), мы можем, как мне кажется, утверждать, что физическая теория в ее современном состоянии определенно предполагает нерушимость Разума Временем».¹

«Великим делом является получение представления о том, что эта одна вещь — разум или мир — вполне может иметь другие формы проявления, которые мы не способны уловить и которые не подразумевают понятий пространства и времени»²

Сергей Иванович Доронин (род. в 1963 г.) — кандидат физико-математических наук, физик-теоретик, старший научный сотрудник Института Проблем Химической Физики РАН.

«...сейчас можно уже твердо сказать, что вероятность существования души после смерти физического тела вплотную приблизилась к единице. Квантовая механика подтверждает, что весь окружающий нас классический мир (и наше физическое тело, как его часть) — не есть основа Реальности. Реальность намного глубже и богаче, чем мы можем себе помыслить в самых светлых и самых ужасных картинах самого богатого воображения».³

Наталья Петровна Бехтерева (1924–2008) — нейрофизиолог, кандидат биологических и доктор медицинских наук, профессор, исследователь мозга.

«...почему с ходу отрицать возможность продления существования того, что, отделясь от тела при клинической смерти, не умирает вместе с телом?»⁴

¹ Шредингер Э. Разум и материя. — Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2000, 96 стр. (перевод книги «Mind and matter. Erwin Schrodinger. The tarner lectures. Trinity College, Cambridge, October 1956 / Cambridge at the university press, 1959).

² Там же.

³ Доронин С. И. Квантовая магия. СПб.: Весь, 2007. 162 с.

Карл Густав Юнг (1875–1961) — швейцарский психиатр и педагог, основоположник аналитической психологии.

«Нам не дано знать, есть ли в нас нечто такое, что нас переживает и останется в вечности. Единственное, что можно с некоторой долей вероятности предположить, — это то, что какая-то часть нашей души продолжает жить после физической смерти».⁵

Андрей Владимирович Гнездилов (род. в 1940 г.) — врач-психиатр, доктор медицинских наук, профессор.

«Смерть — это не конец и не разрушение нашей личности. Это всего лишь смена состояния нашего сознания после завершения земного бытия.

Я 10 лет проработал в онкологической клинике, а теперь уже более 20 лет работаю в хосписе. За эти годы общения с тяжелобольными и умирающими людьми я много раз имел возможность убедиться в том, что человеческое сознание после смерти не исчезает. Что наше тело — это всего лишь оболочка, которую душа покидает в момент перехода в другой мир.

Все это доказывается многочисленными рассказами людей, побывавших в состоянии такого «духовного» сознания во время клинической смерти. Когда люди рассказывают мне о некоторых своих тайных, глубоко потрясших их переживаниях, то достаточно большой опыт практикующего врача позволяет мне с уверенностью отличать галлюцинации от событий реальных. Объяснить такие феномены с точки зрения науки не только я, но и никто другой пока не может — наука отнюдь не охватывает всего знания о мире. Но существуют факты, доказывающие, что кроме нашего мира есть мир иной — мир, действующий

⁴ Магия мозга и лабиринты жизни / Н. П. Бехтерева. — Доп. изд. — Москва; Тверь: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2007. С.123.

⁵ Юнг К. Г. Воспоминания, сновидения, размышления. — Минск: ООО Харвест, 2003. — 496 с.

по неведомым нам законам и находящийся вне пределов нашего понимания. В этом мире, в который мы все попадем после своей смерти, время и пространство имеют совсем другие проявления...»¹

¹ Гнездилов А. В. Жизнь после смерти есть! // URL: <https://memoriam.ru/svidetelstva-o-tom-chto-smert-ne-konec-zhizni>

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Каждый человек рано или поздно сталкивается со смертью близких людей и при этом неизбежно задается вопросом о том, возможно ли, чтобы перестало существовать то, что составляет человеческое «Я»? Не только у меня, но и у довольно многих людей после ухода близких происходили странные синхронистичные явления, которые невозможно было не заметить. Наиболее сильное впечатление лично на меня произвели повторившиеся электрические явления после ухода моей мамы и сына. И если отключение электричества в доме после смерти мамы еще можно было списать на случайное событие, то повторившееся спустя 10 с половиной лет аналогичное ДВУКРАТНОЕ его отключение в первые дни после ухода сына уже не было для меня случайным совпадением.

Описывая странные явления после ухода дорогих мне людей и приводя рассказы необычных явлений после смерти близких, которые испытали многие другие люди, я пытаюсь обратить внимание на то, что эти явления являются реальными фактами нашей жизни, которые нуждаются в научном исследовании, несмотря на их кажущуюся невозможность. Понятно, что исследовать их сложно, поскольку они представляют собой спонтанные явления, многие из которых трудно зафиксировать в тот момент, когда они случаются, поскольку мы не живем постоянно под видеокамерами. К тому же самим явлениям часто можно подобрать рациональные объяснения, вследствие чего их возможная связь со смертью близких не рассматривается по причине господствующего в науке материалистического мировоззрения. С этой позиции странная синхронистичность этих явлений, то есть их совпадение с уходом из жизни близких или ситуациями, связанными с ушедшими, всегда списывается на случайное совпадение.

Но загадочна и до сих пор непонятна науке и сама природа синхронистичности. В действительности, человечество мало что знает об истинной природе бытия, своем сознании и тайне жизни и смерти. И, как можно было убедиться, ознакомившись с цитатами известных ученых о возможностях науки в познании реальности, ученые признают, что реальность сложна, а всякая истина относительна... Абсолютная истина есть лишь предел, к которому человеческое познание способно только бесконечно стремиться, никогда не достигая его..¹ В связи с этим, на мой взгляд, поспешный вывод о том, что странные явления и ощущения после смерти близких представляют собой всего лишь случайные совпадения или обманчивые сенсорные ощущения вполне может оказаться неверным, а без проведения исследования этих явлений он и вовсе является безосновательным...

Под случайностью понимается проявление результата совпадения независимых процессов или событий. Но утверждение того, что это всего лишь совпадение, — не что иное, как наше предположение, гипотеза, в то время как истинной причины подобных совпадений наука не знает. Предполагается, что происходит совпадение событий, которые являются независимыми друг от друга. А откуда нам известно, что эти события независимы и у этих совпадений нет причины? Подчас ученые и рационально мыслящие люди просто забывают о том, все человеческие объяснения и теории — это относительные истины, а истинная реальность гораздо сложнее, чем мы только можем себе представить.

Тайна жизни и смерти — главная тайна для каждого из нас. Безграничная боль расставания с любимыми близкими неизбежно порождает вечные вопросы: «Для чего была эта жизнь? За-

¹ Гусева, Е. А. Философия и история науки: учебник / Е. А. Гусева, В. Е. Леонов. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 128 с. — (Высшее образование: Магистратура).

чем человек родился, жил, получал знания, мыслил, любил, строил планы? И разве может бесследно исчезнуть то, составляло сущность человека и его личность?»

Возможно явления, случающиеся в первые после ухода близких дни, кому-то кажутся случайными совпадениями, кто-то возможно не обратил бы на них внимание, но, может быть, эти странные синхронистичные явления — не случайные совпадения, а сигналы, которые приходят из неведомой нам, многогранной реальности, намного более сложной, чем представляется с точки зрения современной науки? Может быть, это знаки о том, что наши ушедшие близкие продолжают свое существование? Эти синхронизмы дают нам надежду на то, что, возможно, существование человеческой личности, души продолжается и дальше... за пределами видимого нами мира.

Исчезает ли сознание человека после его смерти? Есть ли что-то по сторону жизни? К сожалению, как писал известный советский и американский физик-теоретик Андрей Линде, с чьим именем связаны важнейшие успехи инфляционной теории происхождения Вселенной, «проблема сознания, так же как и связанная с ней *проблема жизни и смерти человека*, не только не решена, но на фундаментальном уровне почти совершенно не изучена».¹

Если Вы сами стали свидетелями странных спонтанных явлений после ухода Ваших близких, буду признательна Вам за Ваш рассказ об этом, который можно прислать по адресу: oadov@mail.ru. Информацию, посвященную теме странных явлений можно найти на сайте «Продолжение жизни»^{2, 3}.

¹ Линде А. Д. Физика элементарных частиц и инфляционная космология. М.: Наука, 1990.

² <http://prodolzhenie-zhizni.ru/>

³ URL: <http://prodolzhenie-zhizni.ru>

Ольга Довженко

Странные явления после ухода близких

Автор, физик по образованию, испытал глубокую трагедию и столкнувшись со странными явлениями после ухода близких, рассказывает о личных событиях и приводит описания подобных явлений, испытанных другими людьми. В книге содержатся сведения о проводившихся в мире исследованиях необычных явлений и ощущений людей, перенесших тяжелую утрату, а также представлены взгляды известных ученых на возможность выживания сознания после смерти тела.

ISBN 978-5-0055-5924-1



9 785005 559241 >